

# 各地生肖龙年 展览攻略

在我国传统文化中,每年的更替都有迹可循,刚刚步入的公元2024年正是60年才轮回一次的甲辰龙年。龙在古代地位崇高,象征着祥瑞,指示着东方和星宿、帝王和权力。几千年来,关于龙的故事广为流传,它的形象也深植于每位炎黄子孙的心里。春节假期,让我们一起去各地的生肖龙年展探寻源远流长的“龙”文化吧!

## 四川成都

### 四川博物院

#### 龙行中华——2024年春节贺岁特展

(1月23日-5月19日)

展览共展出相关文物展品60余件/套,其中一级文物6件。由“龙源起”“龙演变”“龙文化”三个单元组成,介绍了早期中国龙形象的特征,阐释了龙形象与中华文明一脉相承的历史发展进程。2021年四川省文物考古研究院于广汉三星堆遗址八号祭祀坑出土的龙形铜饰首次与公众见面。四川泸县宋代石刻博物馆高浮雕青龙石刻,彭州市博物馆象钮莲盖银执壶,四川博物院蟠龙盖兽面纹铜罍等文物悉数亮相,多维度诠释龙在中国传统文化中的深厚底蕴。

## 安徽合肥

### 安徽博物院

#### 龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展

(2月2日-待定)

本次展览是安徽博物院联合中国文物报社及全国60多家文博机构举办的迎新春展。展览分为“来龙去脉”“龙腾四海”“龙的传人”三部分,主要介绍了龙形象的诞生与演变,历史文化和民俗文化中的龙。展览展出数百幅有龙元素的藏品图片及安徽博物院70余件龙元素藏品,展示了我国广袤土地上自新石器时代至今的各种形貌的龙,它们反映了先民的宇宙观,也体现了百姓对风调雨顺的期盼。

## 重庆

### 重庆中国三峡博物馆

#### 新春文化系列展——龙舞中华(1月9日-3月10日)

展览以“龙舞中华”为主题,将“龙”在中华历史长河中汇聚的丰富文化内涵,通过169件(套)与“龙”相关的馆藏精品文物进行展示,展品种类丰富,涉及玉器、铜器、陶器、瓷器、服饰、织绣、石刻、拓片、年画、版画、剪纸等,其中珍贵文物67件(套)。展览分为“百虫之长”“物之灵者”“紫气东来”三个板块,以南宋罗愿《释龙》一文开篇,分别讲述了龙的外形及变化(图腾)、龙的神奇力量(神兽)、龙的美好寓意(瑞兽)等内容。

## 河南安阳

### 安阳博物馆

#### “龙腾古今——甲辰年龙文化展”(1月16日-4月15日)

展览以考古发现和传世文物中的龙形为基础,内容分为“龙的起源”“龙的发展”“龙的传承”三部分,旨在从考古学视角展示中华龙文化。汇聚了安阳博物馆与龙相关文物共计129件,包括青铜器、瓷器、玉器、陶器、民俗文物等类别,多数为首次展出,是馆藏文物活化利用的一次集中体现。展品中有商代的龙形象、汉代的龙造型,还有元、明、清不同时代的龙纹饰,揭示了“龙”这一形象由简单到复杂,由朴素到华丽的数千年演进历程。

## 辽宁沈阳

### 辽宁省博物馆

#### 飞龙在天——甲辰龙年生肖文物展(2月2日-待定)

展览遴选馆藏龙元素文物近200件,包含陶瓷、铜器、玉器、书画、漆器、服饰、织绣、文杂、珐琅等多个品类,并以丰富的背板图文与多媒体辅助陈列,展示中华优秀传统文化的博大精深。展览分为“源”“形”“蕴”“魂”“传”五个单元,有红山文化玉猪龙、西周龙纹方壶、元青花云龙纹高足杯等6件一级文物参展。展览囊括了从新石器时代到现代各个时期的文物,其中约70%的文物是首次与观众见面。

## 北京

### 颐和园博物馆

#### 祥龙贺岁——颐和园藏龙纹题材文物特展(2月1日-4月7日)

本此展览作为颐和园对公众开放110周年的系列活动之一,紧扣龙年生肖文化与新春主题,甄选园藏龙纹题材文物66件/套,涵盖玉器、瓷器、书画、珐琅、家具等文物品类,展出云龙、团龙、蟠龙、穿花龙、海水龙、九龙等多种龙纹图案,旨在传承弘扬中华优秀传统文化,增强民族自信,展示绵延千年而生生不息的中华龙文化的魅力和价值。

## 浙江杭州

### 浙江自然博物院

#### 龙程万里——2024甲辰年生肖贺岁展(2月2日-5月6日)

展览分为“龙韵传世”“形神之变”“祥龙瑞彩”三个单元,展示多件与龙有关的标本及不同类型的历史文物,探索自然界中动物外形与龙的创造灵感,为观众讲述龙形演变的九似之物,跟随历史的记忆,体味龙在古今生活中的祥瑞意义,探索深厚的龙文化。

## 山东烟台

### 烟台市博物馆

#### 古老的东方有一条龙:馆藏龙纹瓷器精品展(1月12日-5月5日)

展览精选馆藏龙纹瓷器精品88件,带观众探寻“龙”这种神异动物的万千奥秘。展览从“什么是龙”“什么是龙纹”切入,列举历代瓷器上的龙纹演变过程。以明、清瓷器上的龙纹装饰为主,详尽展示两朝各时期的龙纹及特点,重点为观众介绍云龙纹、海水龙纹、鱼化龙纹、苍龙教子纹、龙戏珠纹、龙凤纹等多种纹饰,辅以寓教于乐的“龙文化”故事及传统风俗展示。

## 陕西咸阳

### 咸阳博物院

#### “龙行天下——咸阳龙文物贺岁展”(2023年12月28日-2024年5月6日)

展览遴选了95件/组珍贵文物,从“龙形初成 神性确立”“神龙变化 众生推崇”、“皇家独享 龙的传人”三个板块,集中展示了从西周至明清及民国时期咸阳地区具有特色的龙文化文物。此展览通过文物、图版、文字系统介绍中国的龙文化,采用了中国红的基调和暖色灯光设计、多媒体展示等中式设计元素,使广大市民游客深入了解龙文化符号背后的历史价值和文化意义,让文化走进大众,切实让文物“活起来”。

(张若瑶 编辑整理)



“大清嘉庆年制”款描金龙纹印盒



龙凤玉配饰



白玉“子冈”款兽面纹龙耳簋



蟠龙盖兽面纹铜罍