

当代艺术家的笔底蛟龙

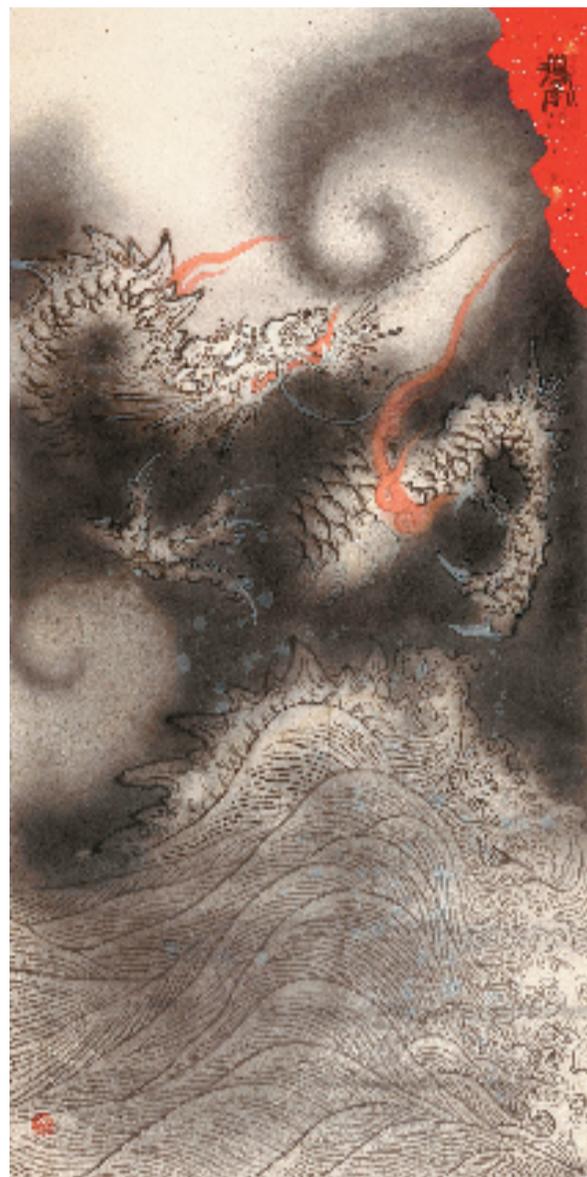
中国人崇拜龙,崇拜的是它呼风唤雨的超凡能力、升腾向上的出类拔萃、能屈能伸的应时变化。在中国人的精神世界里,龙是长城,守护着国泰民安;龙是长江、黄河,滋养着物阜民丰。二月二“龙抬头”,寄寓着风调雨顺、纳祥转运的美好祈盼;五月五“赛龙舟”,彰显出同舟共济、奋勇争先的昂扬风貌。

斗转星移,风云变幻,尽管人们想象中龙的样貌和“龙”的字形从古至今发生了不小的变化,但在中国人的心目中,龙所蕴含的精神是亘古不变,日久弥深的。

“金龙贺喜出东海,玉兔辞岁回月宫”。在甲辰龙年到来之际,艺术家们用手中的画笔,勾画出各自心目中无所不能的“龙”的形象。



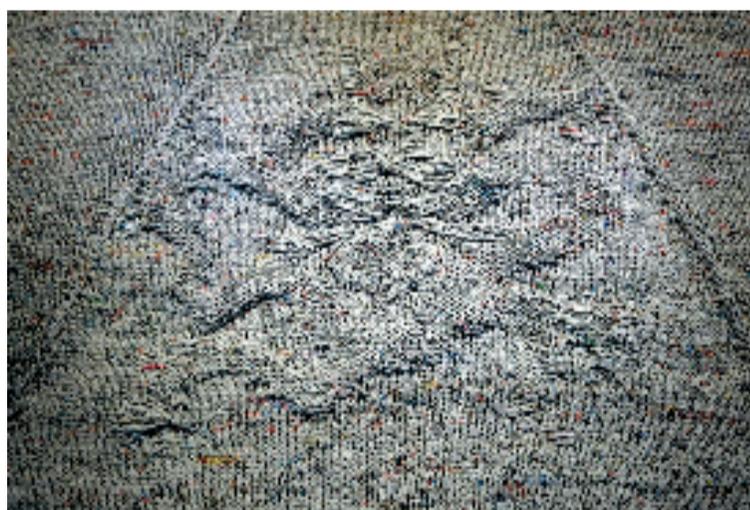
方向 云龙风雨 熠熠山河 国画



孟凡书 得雨 国画



籍洪达 烛龙衔火 国画



王雷 今日明朝 编织

