

甲辰龙印喜洋洋

■安多民(西泠印社社员)

编者按:肖形印是中国印章艺术的一朵奇葩,秦汉以降,代有佳作。千将发矟作其芒——点睛之刀,龙年刻龙,以求吉祥,也是当代印人对祖国蒸蒸日上的美好祝愿。同时,放大刊登古代肖形龙数方以为增色。

甲辰将至,金石颂扬。神龙显身,金鳞闪光。篆刻龙印,贺岁吉祥。篆刻肖形印以其独特的艺术魅力常常博得人们的眼球,每逢岁末,人们很期待生肖印佳作问世,不仅可以满足人们精神需求,还能够

增添节日喜庆气氛。

“神龙隐尾唯见首”。肖形印以简为美,创作时可以大胆想象,广收博取,我国古代大量青铜器、汉画、瓦当等纹饰皆可借鉴采用。印面虽是方寸之地,却是艺术家创作的无限空间,可以任我天马行空、自由驰骋、放怀翱翔。甚至可以把具象的龙首图像简之再简,精简变化为几何纹样,在似与不似之间,广开人们的审美想象。



王丹 龙肖形



鲍复兴 龙肖形(连款)



安多民 龙肖形



蔡履平 龙肖形



陈建华 龙肖形



蒋瑾琦 肖形龙



何卓刚 肖形龙



岳峰 龙肖形



吴佳霖 龙肖形



黄志华 龙肖形



王似锋 龙肖形



陈金光 龙肖形



孙海兴 龙肖形