

# 打开时空之门 开启寻宝之旅 殷墟博物馆新馆正式开放

■本报记者 叶芳芳 通讯员 李杉



2月26日,参观者在河南安阳殷墟博物馆新馆内观看“亚长”铜方尊。(新华社记者 李安/摄)

距今3300多年的殷墟,是我国历史上第一个有文献可考、为考古发掘所证实的商代晚期都城遗址。殷墟及所出土的甲骨文,使传说中的商朝得到证实,中国有文字记载的历史往前推进了约1000年。

2月26日,殷墟博物馆新馆正式向公众开放,近4000件(套)青铜器、陶器、玉器、甲骨等文物随之揭开神秘面纱。“殷墟是中国考古学的摇篮,也是中国考古学家的摇篮。这样一个大型专题类博物馆的建立,圆了几代考古人的梦想。”中国社会科学院考古研究所所长、殷墟博物馆馆长陈星灿如此说道。

新馆建筑呈鼎形,矗立在水中央,古铜色的大门上方是甲骨文字“大邑商”三字。建筑外观为青铜饰面幕墙,古朴而深邃,遥遥望去,就似一尊从商代款款走来的青铜鼎。

## 展陈:8大展厅再现“商文明”

随着殷墟考古成果的不断丰富,建于2005年的原馆已难以满足保护展示需要,为此,2020年11月,殷墟博物馆新馆开工奠基。新馆坐落于洹水之滨,与殷墟官庙遗址隔河相望,占地262.5亩,是首个全景式展现商文明的国家重大专题博物馆,是黄河国家文化公园重点项目之一,也是塑造殷墟甲骨文这个中华文化新地标、中原文旅新名片的标志性建筑之一。

此次殷墟博物馆新馆聚焦“伟大的商

文明”主题,设有3个基本陈列、4个专题展览和1个特色沉浸式数字展。“本次新馆展出的各类文物,3/4以上都是首次亮相。比如,殷墟花园庄东地H3甲骨窖藏坑出土的甲骨,首次集中展示110余片。”殷墟博物馆常务副馆长赵清荣说道。

除常设陈列外,四大专题展览也各有特色。一楼“殷墟车马遗迹展”首次集中展示殷墟出土马车23架,再现车辚辚、马萧萧的壮观景象,除了马车之外,还有人拉的车和单独的车,是最大规模的一次殷墟马车展出。

“王畿与四方”专题展,集中展示了山东、安徽、湖南、四川、河北、内蒙古、辽宁等多个省份的商代文物。这些灿若星辰的珍贵文物、甲骨文献和考古成果,让世人更直观地感受以商文明为代表的早期中国出彩时代。

三楼“长从何来——殷墟花园庄东地亚长墓专题展”以揭秘的形式,展现商代铁血武将亚长的悲壮。这是2000年发掘的亚长墓,当时共出土青铜器、玉器、陶器、骨器等各类随葬品共577件,是殷墟继妇好墓之后出土随葬品数量最多的墓葬,也是继妇好墓、亚址墓之后殷墟发现的第三座保存完好的高等级贵族墓葬。

“子何人哉——殷墟花园庄东地甲骨特展”解码文明密码,精选的刻辞甲骨让观众了解卜辞中蕴藏的珍贵历史信息。“我们意在解读一本已埋藏地下3000多年的商

代‘王子日记’。”作为殷墟博物馆“子何人哉——殷墟花园庄东地甲骨特展”策展人,安阳市文物局文化遗产与文物保护及考古研究专员于成龙讲述他的策展理念。

于成龙介绍,“子”系何人,通过展品的层层解读,确定“子”作为商王武丁与妇好之子的王子身份;“子”之起居,通过展品的逻辑梳理,展示这位商朝王子生活的方方面面;“子”占卜与商王占卜,通过二者占卜的对比,进一步揭示商代的占卜习俗及其他相关制度。三部分将这本“王子日记”具象、生动地展示在广大观众眼前,并勾画出这位神秘商朝王子鲜活饱满的形象。

## 甲骨:实体与数字开启新探索

一片甲骨惊天下。殷墟是中国考古发掘时间最长、次数最多、面积最大的古代都城遗址,在它出土的丰富文物中,甲骨文无疑是分量最重的一类。目前殷墟已出土16万余片甲骨文,发现单字约4500字,已释读的大概有三分之一。为发挥甲骨文研究在中华文明探源工程中的积极作用,中国文字博物馆曾发出破译一字奖励10万元的“悬赏令”。不久前刚公布了第二批获奖名单,两个未经释读的甲骨文单字被破译,鲜活的商王朝“拼图”,又被补上了一角。

据了解,2020年底,安阳积极推动“古文字与中华文明传承发展工程”,对甲骨文

等古文字研究从学科建设、人才培养、资源建设和管理机制创新等方面进行探索。

2022年,以文字为主题的国家级博物馆中国文字博物馆全面建成、全馆开放,依托数千件文物精华,构建起完整的中国文字文化展陈体系系统。

同时,依托甲骨文信息处理实验室,越来越多甲骨碎片利用人工智能图像技术进行自动缀合;甲骨文大数据平台“殷契文渊”收集了世界各地的甲骨文著录、文献,建立甲骨文字形库,并向全世界免费开放。

展场中,16片实体甲骨在“C”位展出,上下两方装有两块数字屏幕,让观众以沉浸互动的方式,体验甲骨文化的魅力。微痕增强让甲骨实物看得更清晰,字形匹配AI算法让甲骨文字更方便查找。观众还可以通过甲骨文互动数字海报,参与体验计时趣味答题。“了不起的甲骨文”小程序中,观众可将数字甲骨带回家中细细探究,实现甲骨文信息“看得清”、甲骨文字“查得到”、甲骨文数字资源“用起来”。

值得关注的是,现存唯一一件文字镶嵌绿松石甲骨在此次展览中出现,它彰显了商王的权威,又记录了商王与军队巡视捕猎的事件。另有一件牛肩胛骨上发现有93个单字的屯南甲骨,则记录了商王多次关于田猎是否有灾祸的占卜。

据悉,自开馆之日起,该馆将全年向公众开放,让观众得以近距离感受商代巧夺天工的技术工艺。