

文旅部公布2023年全国美术馆馆藏精品展出季活动优秀项目名单

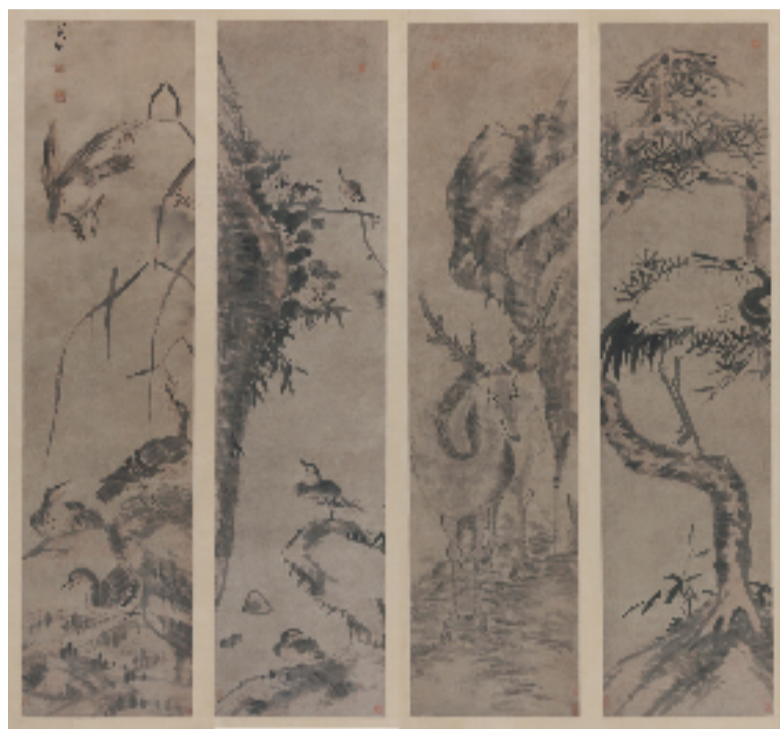
本报综合报道 报艺 2月18日,文化和旅游部公布了2023年全国美术馆馆藏精品展出季活动优秀项目名单:“墨韵文脉——八大山人、石涛与20世纪以来中国写意艺术展”(中国美术馆)、“一个人与一个时代——潘鹤与新中国雕塑研究展”(广东

美术馆)、“大江南北——湖北美术馆馆藏‘大桥’及相关主题艺术作品展”(湖北美术馆)、“何处寻行迹——馆藏古代绘画中的人与自然”(中央美术学院美术馆)、“为什么是速写——典藏速写艺术研究展”(浙江美术馆)、“气之沛然——秦大虎艺术文献

展”(中国美术学院美术馆)、“因心造境——上海中国画院藏明清人物画研究展”(程十发美术馆)、“春风化雨润无声——安徽省现代美术教育开拓者郑震艺术特展”(安徽省美术馆)、“问漆——福建省美术馆馆藏漆艺术作品展”(福建省美术

馆)、“深圳美术馆新馆开馆展系列:深圳美术馆馆藏精品及文献特展”(深圳美术馆)

此外,浙江省文化广电和旅游厅、湖北省文化和旅游厅、广东省文化和旅游厅等单位组织工作表现突出,被评为优秀组织单位。



清代 墨韵文脉

朱牵

中国文联知名老艺术家艺术成就展

鹤鹿凫雁图

本报讯 通讯员 张钰童 2月22日,

由中国文联主办,中国文联国内联络部、中国文联机关服务中心承办,中国电影家协会、中国音乐家协会、中国美术家协会、中国文学艺术基金会协办的“崇德尚艺、潜心耕耘——中国文联知名老艺术家艺术成就展”在中国文联之家展览馆开幕。

三位老艺术家用实际行动践行听党话、跟党走的信仰追求,扎根人民、服务群众的初心使命,为党和国家文艺事业的发展作出了突出贡献。美术界代表郭

怡琮,1940年生于山东潍坊,为中国画家、美术教育家、中央美术学院教授、中

中国美术馆 展品

央文史研究馆资深馆员。

郭怡琮自幼酷爱美术,1959年考入北京艺术学院美术系,初习西画,后专攻中国花鸟画。他有着扎实的笔墨功夫,较强的画面把握能力,画作主要依靠传统的国画笔墨,借鉴和吸收部分西方的色彩与构成,提出“大花鸟意识”、“野草也是我的花园”、“大麓画风”、“技法重组”、“重彩写意”、“写交响曲”等创作理念。他曾先后担任全国政协第八、九届委员,中国美协中国画艺术委员会主任,中国艺术研究院美术创作院院长,中国画学会首任会长。

102岁画家王德惠仙逝

本报讯 蔡树农 知名画家王德惠先生,于2月24日在杭州家里逝世,享年102岁(虚岁)。

王德惠,1924年出生在浙江省天台县平桥镇西乡溪头王村一户普通农民家庭。12岁时母亲亡故,跟随父亲外出做学徒,在艰苦的环境中自学绘画,1949年考入国立杭州艺专,1951年响应国家抗美援朝的号召,投笔从军,复员后再次考入中央美术学院华东分院。毕业后在内蒙古建筑学院、温州市工艺美术学校任教和工艺美术研究所及浙江省职工工艺美术学校工作。

在进入古稀之年后,游历过中国许多名山大川的他又到加拿大、法国、意大利、荷兰、比利时、德国、瑞典、丹麦等16个国家,寻访胜迹,打开了更阔的眼界,拓展了更新的界域,王德惠的艺术生命力开始重新焕发。他重拾画笔,开始在纸上和画布上纵横挥洒,用他自己最独特的艺术方式,去表达出人类艺术发展进程当中最光彩夺目的部分。他的绘画,既传承了传统中国水墨画逸气纵横,笔简意足,以形写神,注重意境的特色;又借鉴吸收西方表现主义绘画的造型自由、用色大胆的特点,形成了艺汇中西,圆融一体,极具个性的风格面貌。作品曾在中国美术馆、浙江美术馆、法国巴黎国际艺术城、加拿大多伦多当代轩画廊、瑞典卡尔马市等国内外美术机构举办展览,其中59件作品被浙江美术馆收藏、71件作品被浙江省博物馆收藏。



王德惠

虎啸

他的画册专集《惠风和畅》《王德惠集》《中国艺术家王德惠》《粉墨东西》《王德惠油画集》等,分别由中国美术学院出版社、四川师范大学电子出版社和加拿大TSAR等机构出版。

“寿筵饮期颐,天台一老天堂去;画风知扛鼎,月观无声月色休。”对生命的离世,无法不感伤。他们这一代人,与国家共沧桑,所以他们更珍惜生活。据悉,为沉痛悼念王德惠先生,3月4日,有关方面将在浙江天台县平桥镇峇溪村王德惠书画馆举行追思会。

龙腾艺境·甲辰新春书画名家展

本报讯 通讯员 墨佛 2月24日,为欢度喜庆祥和的中国年,彰显中华民族的文化自信,凝聚人民奋斗新时代的精神力量,“龙腾艺境·甲辰新春书画名家邀请展”在南京大报恩寺遗址博物馆开幕。中共江苏省委原副书记冯敏刚、江苏省政协原副主席陈宝田等领导出席。

正月十五闹元宵,龙年春节热潮中的大报恩寺遗址博物馆,此刻正是春风拂面,春潮涌动。开幕式上,江苏国际文化交流中心秘书长虞晓波、江苏省中国画学会常务副会长韩显红、中国新闻传媒集团总编辑朱鹏源分别致辞,表达了

在新时代、新征程、新伟业中讲好中国故事,开创艺术创作新篇章的光荣责任。同时26位书画家向大报恩寺遗址博物馆捐赠代表作品,南京大报恩寺遗址博物馆馆长王兴平为书画家们颁发了收藏证书。

本次书画展呈现思想精深、艺术精湛、制作精良的书画精品力作。165幅书法、国画人物、山水、花鸟作品,吸引无数市民游客驻足观赏,共享暖意融融、春光明媚的丰盛艺术大餐。江苏省市文艺界德高望重的书画名家聚会欢庆,向市民朋友们和海内外的游客表示元宵佳节的美好祝福。

探春观澜——2024当代绘画四人展

本报讯 通讯员 储乐乐 “探春观澜——2024当代绘画四人展”将于3月3日在温州市龙港市箫逸美术馆开幕。本次展览将展出来自宁波、金华、温州的4位艺术家林海勇、宋永进、李启明、杨德孝的50件精品。

四位艺术家既是艺术同道,也是中国美术学院校友,年龄相仿,志趣相投,

相聚龙港,品茗论艺。作品围绕“探春观澜”主题展开,且不同程度地体现对当下时代的敏锐把握和当代性的思维特征,但关注的视角和表现的手段却各不相同,画面风格迥异,共同汇聚成一道春意盎然的当代图景。

本次展览将持续到4月3日。

墨道物语——吾社中国画作品展

本报讯 俞越 日前,“墨道物语——吾社中国画作品展”在浦江博物馆开展。随着文化艺术的不断繁荣,文人结社成为一种突出的文化现象,浦江籍画家陈金山、王友军、张金地、黄红光、张浦升、潘海峰、邱丰前、张利明、董星星九人钟情水墨丹青,结成“吾社”。九个人或擅山水,又或花鸟,追求书法各自对自然事物的不同理解,所呈作品也风格各异。

“我们吾社九个人都是老师出身,我们参加展览、组织展览,在展览的交流过程中,有收获,有进步。我们时常组织一些活动,在这个过程中,我们提升了对笔墨的理解。”张金地说。据了解,此次展出近70余件作品,是“吾社”九人对中国画笔墨语言和现代图式理解的成果展示。艺术家们既继承了中国画的优秀传统,又注重独立思考,保持着个人艺术特色。