

# 浙江省美术家协会召开工作会议

本报讯 记者 俞越 2月29日，“2024年浙江省美术家协会工作会议”在浙江展览馆举办。中国美协副主席、浙江省美协主席、中国美术学院院长高世名，浙江省文联党组成员、书记处书记余旭红，副主席王敏杰、刘正、何红舟、应金飞、张成毕、茹峰、骆献跃、班陵生、常青、曹晓阳，以及省美协主席团委员，各市、各行业协会、艺委会的主席、主任和秘书长及省美协秘书处和媒体等参加了本次会议。

高世名发言，余旭红代表省文联讲话，王敏杰做2023年浙江省美术家协会工作报告，副主席应金飞、骆献跃、张成毕、曹晓阳分别发言。会议由副秘书长叶珙主持。

会上，刘正宣读了对2023年度浙江省美术工作先进集体的表彰决定，高世名、余旭红为获奖集体丽水市美术家协会、浙江省民间美术家协会颁发证书。

余旭红充分肯定了浙江省美协2023年工作取得的成绩，2024年，将是浙江省美协“最卷”的一年，2024年是中华人民共和国成立75周年，是习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表10周年，也是全面备战第十四届全国美术作品展览的关键之年，对2024年的工作，他提出了三点希望，第一是希望浙江省美协加强与其他协会、相关机构的协同联动，第二是围绕2024年的重要活动，提早谋划，组织，第三是对重点项目进行攻关，在全国美展的重点作者、精品作品等方面下功夫。



副主席应金飞、骆献跃、张成毕、曹晓阳分别从不同侧面聚焦第十四届全国美展，就如何从创作主题、形式语言、创作方式，以及重点作者、作品的发掘与打磨等发表了自己的观点。

高世名表示，在新时代，更应以坚定的文化自信，打开创造的视野和世界的关怀，把全人类的文明史当作我们的工具箱，让古今中外所有的大师成为我们的工作伙伴，在世界文明的交流与互鉴中融通中外，

贯通古今，在新时代的历史进程中创造出不负人民、不负时代、不负此生的真艺术、好艺术。

当天下午召开的浙江省美术家协会九届主席团五次会议审议通过了浙江省美协2023年新会员名单。

2024年，浙江省美协的重点工作将聚焦于积极做好第十四届全国美展的备展、送展工作，高质量办好第十四届全国美展的雕塑展区，第十五届浙江省美术作品展

览，以及第八届杭州中国画双年展等重要展览。同时，继续做好“新时代，新征程”浙江美术精品创作工程的组织、发动和展览工作；继续做好“新峰计划”美术人才的推出，组织新峰人才的采风、写生和展览。继续深入做好“名家计划”各项工作；推进艺术乡建，持续深化“深入生活，扎根人民”的主题实践活动、美术志愿者系列活动；继续深入开展与各市、县、区的联动，开展美术交流、学术研讨、培训展览等活动。

## 诗意江南——2024·中国工笔画(册页) 作品展征稿通知

江南不只是一个地域概念，更是中国人精神家园里的重要文化意象。江南文化是中国文化的重要组成部分和地方文化的杰出代表。作为国家历史文化名城的苏州，可谓姑苏人文半江南，历史文脉源远流长，且兼具现代发展，呈现了江南新貌。为深入学习贯彻习近平文化思想，继承中华优秀传统文化，深入挖掘江南文化资源，中国美术家协会与中共苏州市委宣传部将共同举办“诗意江南——2024·中国工笔画(册页)作品展”。现将本次展览的征稿事宜通知如下：

### 一、组织机构

**主办单位：**中国美术家协会、中共苏州市委宣传部

**承办单位：**中国文联美术艺术中心、苏州市文学艺术界联合会、中共吴中区宣传部、苏州吴中经济技术开发区管理委员会、苏州市尹山湖美术馆

**协办单位：**江苏苏忆文旅有限公司、苏州润琨文化艺术发展有限公司

### 二、展览组委会

**名誉主任：**范迪安

**主任：**马锋辉、金洁

**副主任：**周京新、杨芳

**委员：**(按姓氏笔画排序)

王平、王菲菲、尤建丰、朱金凤、

杜松儒、李伟、杨萍、章云、董竟成

**办公室主任：**杜松儒(兼)

**办公室副主任：**孙宁

**展览统筹：**张洛、胡咚

### 三、评选委员会、监评委员会

展览由中国美术家协会在评委库中抽选专家若干名组成评选委员会，同时由监评委员会对评选过程进行监督。

**四、展览日期：**2024年6月下旬-9月

**五、展览地点：**苏州市尹山湖美术馆

**六、展览规模：**本次展览将展出中国画作品约100件(以实际评选结果为准)

### 七、征集办法：

本次展览作品以在全国范围内公开征集和由各省(区、市)和新疆生产建设兵团美术家协会、相关艺委会推荐中国美协会员优秀作品送评相结合的形式进行征稿。

### 八、参展要求

**(一)作品内容：**投稿作品的艺术形式为中国工笔画，作品要求以山水、花鸟为表现对象，立足于中国工笔画的本体特征和深厚底蕴，鼓励艺术探索与创新，呈现丰富、鲜活、多元的艺术形式，展现江南历史之美、园林之美、文化之美。

**(二)作品尺寸：**册页十二幅为一套(十二件独幅)，四尺六开(34×46cm)或六尺十二开(32×46cm)两种规格自选其一。

**(三)投稿作品应为作者原创作品，严禁使用高仿、代笔、抄袭他人、复制自己的作品参展。否则造成任何法律纠纷或责任，作者自负，并在中国美协网站进行公告，取消其参展资格。(中国美协现已启动评选识别查重系统，与历次展览参展作品进行排查，凡**

重复的作品一律取消参展资格。)

### 九、评选

**(一)初评：**投稿作者需提供10寸作品照片(包括作品整体和局部)，一人仅限投稿1套(含合作)，多投者(重复投稿者)不予受理。照片背面请注明：姓名(以身份证为准，要求身份信息真实、准确有效)、作品名(与画面相同)、尺寸(高×宽cm)、详细联系地址、邮编、联系电话、展览名称，并粘贴身份证复印件。作品照片截稿时间：自本通知发布之日起至2024年5月10日止，以收件地邮戳为准。照片收件地址：北京市朝阳区北沙滩1号院32号楼中国美协，邮编：100083，收件人：张洛，办公电话：010-59759379，信封注明：“诗意江南——2024·中国工笔画(册页)作品展”。

作品初评结果在中国美术家协会网站公布。

**(二)复评：**初评入围作者按要求邮寄原作参加复评(收件时间地点另行通知，原作寄送须妥善包装并上保险，通过正规物流公司邮寄，防止邮寄中破损遗失)。原作背面右下角请注明：姓名(以身份证为准，要求身份信息真实、准确有效)、作品名(与画面相同)、尺寸(高×宽cm)、详细联系地

址、邮编、联系电话、展览名称，并粘贴身份证复印件。初评未入围作者不另行通知，照片不退。复评落选作品退件。

作品复评结果在中国美术家协会网站公布。

### 十、相关事项

**(一)**主办单位向参展作者颁发入选证书，每位参展作者获赠画册一本；**(二)**展览作品征集收藏遵循自愿原则。作品收藏费用由收藏单位与拟收藏作品的作者协商确定。收藏单位向作者颁发收藏证书；**(三)**参展作品由主办单位编辑出版展览画册或图录；**(四)**参展作品在展览结束后退还作者(已确认为收藏作品的除外)；**(五)**展览有关申报加入中国美术家协会的资格条件的信息，在中国美术家协会网站发布。

十一、主办单位对参展作品有展览、研究、摄影、录像、出版和宣传权。

十二、凡投稿作者均视为确认并遵守本征稿通知的各项规定和《中国美术工作者职业道德公约实施细则》。详细信息可登录中国美术家协会网站(www.caanet.org.cn)查看。

中国美术家协会

2024年2月