



◀时隔4年,曾经成就国产动画票房神话的“魔童哪吒”再度归来!原班人马重聚,这次能否再现100亿风采?  
《哪吒之魔童闹海》导演:饺子



▲上海美术电影制片厂首部水墨动画长片《斑羚飞渡》,选用沈石溪同名动物题材小说作为底本。本片首次将水墨技法运用在商业动画长片上。  
《斑羚飞渡》编剧:王安忆/沈石溪



▲此前,“逃出大英博物馆”短剧火爆出圈,微博话题阅读量高达2.6亿。数量惊人的中国文物见到十梦纷纷化形,表示自己流落异国他乡多年,希望十梦帮助它们回归故土。面对这些流落在外的国宝,他决定铤而走险带领它们逃离大英博物馆!  
《逃出大英博物馆》导演:张吃鱼



▲光线动画x魔法动画联合出品,经典IP改编能否带给大家惊喜?改编自《聊斋志异》之《聂小倩》。故事以秀才宁生在兰若寺意外救下女鬼小倩为起点,讲述了二人在亡命天涯的过程中相知相爱的故事。  
《小倩》导演:毛启超

## 神仙打架的2024 哪些中国动画电影值得期待

最近有小伙伴在感叹,接下来的国产动画电影实在太多了,不盘不知道,一盘吓一跳!前有《哪吒之魔童闹海》《白蛇3:浮生》《小倩》《雄狮少年2》《斑羚飞渡》《熊出没·逆转时空》于今年上映;后有《大雨》《江豚·风时舞》已经官宣定档!

继《白蛇:缘起》《新神榜:哪吒重生》等口碑动画后,追光动画又一部国风动画《聊斋:兰若寺》立项,改编经典志怪小说《聊斋志异》。光线传媒旗下目前有彩条屋和光线动画两个动画厂牌,2015年以来陆续投资了几十家动画公司,产能可见一斑,其中《相思》《朔风》已经曝光贴片预告。

总体看来,不乏有神话题材,有科幻题材,还有天马行空的奇幻故事。而水墨动画是中国动画的特色,以景写情是中国动画的专长,今年一部分酝酿了几年的系列动漫电影终于要和观众见面了,对此,有人观望有人期待。本期就带领大家,通过海报形式盘点正在上映及未来即将上映的国产动画电影,喜欢动漫电影的你记得收藏。(本版图片来源 wuhu 动画人空间)



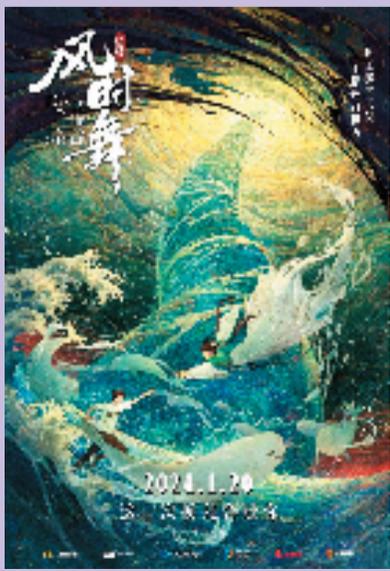
◀国内实力动画厂牌追光动画的“新传说”系列第三部作品《白蛇:浮生》正式定档2024年七夕全国上映。该片故事讲述南宋年间,小白寻找到阿宣的转世——许仙,开启一世姻缘。  
《白蛇3:浮生》导演:陈健喜/李佳锴



◀时隔六年,《大护法》导演不思凡新作!影片采用二维手绘制作,水墨国风描绘灵动的江南山水,真正将“讲中国故事,做中国动画”贯彻到底。  
《大雨》导演:不思凡



◀封神之战后,姜子牙携“封神榜”分封诸神,而后封神榜被天庭密封于九州秘境深海之下。危难之际,姜子牙力荐二郎神杨戩前往,不料一场惊天阴谋就此拉开序幕。  
《二郎神之深海蛟龙》导演:王君



◀耗时近五年打造的首部江豚主题动画电影,将传统文化与现代元素相结合,融入江豚笑笑动画IP形象、长江水生生物保护基地、石钟山、鞋山等人文景点等场景。  
《江豚·风时舞》导演:陈曦/陈伟健