

三月芳菲 多样展览呈现女艺术家风华

今年过年,一部电影《热辣滚烫》赚足了话题度,本来以为只是部以减肥为主线的轻松喜剧,但随着剧情发展,这不仅仅是一个关于体重变化的故事,更是一次女性内心力量的觉醒与成长,在网上引发了热烈的讨论。近年来,随着国内女性力量觉醒,出现了越来越多的女性艺术展,进一步深化了大众对女性的认知。在第114个“三八”国际妇女节来临之际,全国多地举办展览庆祝“三·八”节的到来。

第八届全国女画家作品展在山东展出



孔紫 信天游 国画



冉甜甜 记忆深处 油画

本报讯 齐雨 3月2日,由山东省文学艺术界联合会、山东省文化和旅游厅、山东省妇女联合会、中国女画家协会主办的“多彩·2024”第八届全国女画家作品展在山东美术馆开幕。

本届展览特邀20余位当代中国实力女画家参展,同时进行全国征稿,收到来自33个省、自治区、直辖市、特别行政区的4300件投稿作品,参与院校超过174所,最终评选出入展作品200件,并评选出优秀作品60件。

中国女画家协会主席孔紫表示,本次展览不仅是一次美学艺术的交流活动,也是在新的历史时期全国女性艺术家彰显时代情怀,扩大女性艺术家影响力的一次展览。展出作品涵盖了所有创作类型,既有老一代艺术家的新作品,也不乏当代青年才俊的代表

之作,这些作品以深刻隽永的思想内容、笔精墨妙的艺术语言、积极昂扬的精神风貌、多姿多彩的艺术表现方式展现了女性艺术家们独特的艺术视角和审美趣味,为艺术世界增添了丰富而宝贵的色彩。

当天下午,还举办了“多彩·2024”第八届全国女画家作品展学术研讨活动。与会理论家与参展艺术家围绕“新时代女性艺术家如何确立自己的艺术坐标”这一话题展开了深入的讨论。研讨会由山东省美术家协会主席团委员孙肖嘉主持。

近年来,山东省美术家协会以创建活动品牌为抓手,重点打造推出了以女性艺术家为参展群体的“多彩”系列展。经过八年的打磨与成长,“多彩”品牌在全国的影响力愈加凸显,也带动了女性艺术家群体的快速成长。

浙江女书家公益行展现巾帼力量

本报讯 记者 俞越 3月5日,正值全国第61个学雷锋纪念日,为迎接第114个“三八”国际妇女节,由浙江省书法家协会、西泠印社社务委员会、浙江省残疾人福利基金会联合主办的“凤翥龙骧——浙江女书家龙纹拓片题跋作品捐赠仪式”在杭州西泠印社孤山社址题襟馆举办。

来自浙江特殊教育学院的老师和听障学生在西泠印社体验拓片实践体验活动,并在女书家段彧的导览下,参观中国印学博物馆。现场没有喧闹的声音,同学们用手语和翻译软件询问、了解相关步骤,一步步尝试。在女书家们的耐心指导下,一幅幅小且精美的图案跃然纸上。

在捐赠仪式上,浙江省书法家协会女书法家委员会向浙江省残疾人福利基金会捐赠46件书法作品,省残疾人福利基金会授予省书法家协会女书法家委员会“爱心助残单位”荣誉称号。浙江省残联副理事长顾艳,西泠印社党委委员、社委

会副主任王丽艳,省残联党组成员、组工部部长余雪青,西泠印社社务委员会艺术创研处处长丁竹英,省残疾人福利基金会理事长赵小飞为省女书家代表颁发爱心证书。

此次活动得到会稽金石博物馆的大力支持,专程派专业人员指导同学们拓展,并提供了捐赠作品所使用的拓片纸。

又讯,当天下午,浙江省书法家协会女书家委员会六届四次主席团会议暨2024年度工作会议在杭州召开。浙江省书协副主席、秘书长何涤非做总结讲话,省书协女书法家委员会主席李砚作2024年工作汇报,张真主持会议并作2023年度工作汇报。副主席、主席团委员、秘书处成员以及各地市女书家委员会主席、女书家代表等30余人参加会议。与会女代表们畅所欲言,分别交流了本地区协会上一年的工作成果和新一年的工作思路。会议还审议了新会员入会名单。

第七届深圳国际摄影大展关注女性

本报讯 韦建诚 在第114个“三八”国际妇女节来临之际,3月6日,“城市·女性·节拍”第七届深圳国际摄影大展平行展在妇儿大厦拉开大幕。阳春三月,春意盎然。该摄影展由深圳市文联、深圳市妇联指导,深圳市摄影家协会和深圳市妇儿大厦主办,深圳市女摄影家协会承办。也是“第七届深圳国际摄影大展——城市·女性·节拍”平行展。

此次展览作品充分体现了摄影师们以多元化的创作手法来表现“城市之美”“女性之美”,以及记录人们辛勤的工作与多姿的生活,展现了“城市与她”不一

样的精彩。尤其是杨菲朵的作品有着源源不绝的爱与能量,散发着优雅与松弛的生命热情。一幅幅画面讲述了“城市与她”的故事,在每一个故事中感受城市的蓬勃发展,感受“她”的精神风貌。展出作品有残疾人自强不息对美好的追求,有在艰苦环境下孜孜不倦、与时俱进的学习情景,有建设者为这个城市奋斗的画面……在这些优秀作品中,无论是对城市的描绘,还是人文风情的展示,都很好地反映了“城市·女性·节拍”的一切美好。摄影师用镜头捕捉城市新貌或人文感悟。

了不起的“她们”致敬卓越女性艺术家



展览现场

本报讯 肖戈 日前,“了不起的‘她们’——福布斯中国致敬卓越女性艺术家邀请展”在北京凤凰中心展出,这场展览汇聚了39位来自不同背景和时代的女性艺术家的近百件作品,呈现出了中国女性艺术的多元创作面貌。

女性艺术家们以独特的视觉语言和多元的媒介,展现了对人性、精神、生命、自然、社会等不同议题的深刻解读和反思。每一件作品都是对女性力量的赞

美,也是对中国当代艺术的独特贡献。

在展览现场,观众们可以看到来自不同领域的女性艺术家的作品,包括油画、国画、雕塑、装置、摄影、新媒体影像、行为艺术、NFT、加密艺术、科技艺术、社交媒体艺术和潮玩等。这些作品不仅具有视觉上的美感,更是对女性在各个领域中的独特魅力和深远影响的展现。

展览的学术主持、美术史学者陶咏白表示,这次展览将中国当代女性艺术家中的代表人物齐聚一堂,不仅仅是为了展示女性的艺术才华,更是为了传递女性的力量 and 影响力。在这个充满挑战和机遇的时代,女性艺术家们不断探索和突破自我,展现出了无限的创造力和可能性。

展览于3月8日举办大型主题论坛和盛典活动,共同探讨女性艺术的发展和影响。

浙江省女花鸟画家作品展在杭开展

本报讯 梨白 3月8日,由浙江省美术家协会、浙江省花鸟画家协会、浙江省女花鸟画家协会共同主办的“丹青盛歌·时代华章——第24届浙江省女花鸟画家作品展”在恒庐美术馆和吴山书画院同时开展,共展出418件来自全省各地女画家们的精品佳作。

浙江省女花鸟画家协会是一个汇聚省老、中、青优秀女画家的学术群体,是一支团结奋斗、不息进取的优秀团队。从成立至今的21年间,杜曼华、高晔、刘津朱、邢鹤平、张赤、吴洪晖、吴六悦、周青、叶瑛、顾黎璐、马啸羽、邓雪梅、汪雪荣、戴牧、应旭慧集老中青一体的理事会团队,带领全省女画家们团结奋进,全省女画家们以她们崇高的职业精神、激越

的艺术情怀、细腻的表现手法和丰硕的创作成果,踪迹遍布大江南北、海峡两岸。每年一度的“三八”节从未间断地举办展览。

今年“三八”节,浙江省女花鸟画家协会特别推出了“丹青盛歌·时代华章——第21届浙江省女花鸟画家作品展”,以中华民族特色艺术形式——中国画,歌颂伟大的中国共产党千秋伟业,立根中华优秀传统文化传统,坚定文化自信,以艺术养正,培根铸德;以艺术增智,促学定志;以艺术悦心,向美生活。她们的艺术踪迹,见证了女画家们爱党爱国的拳拳丹心。

此展在杭州展至3月12日,4月底至5月中旬,前往建德市十里寿昌江水博物馆展出。