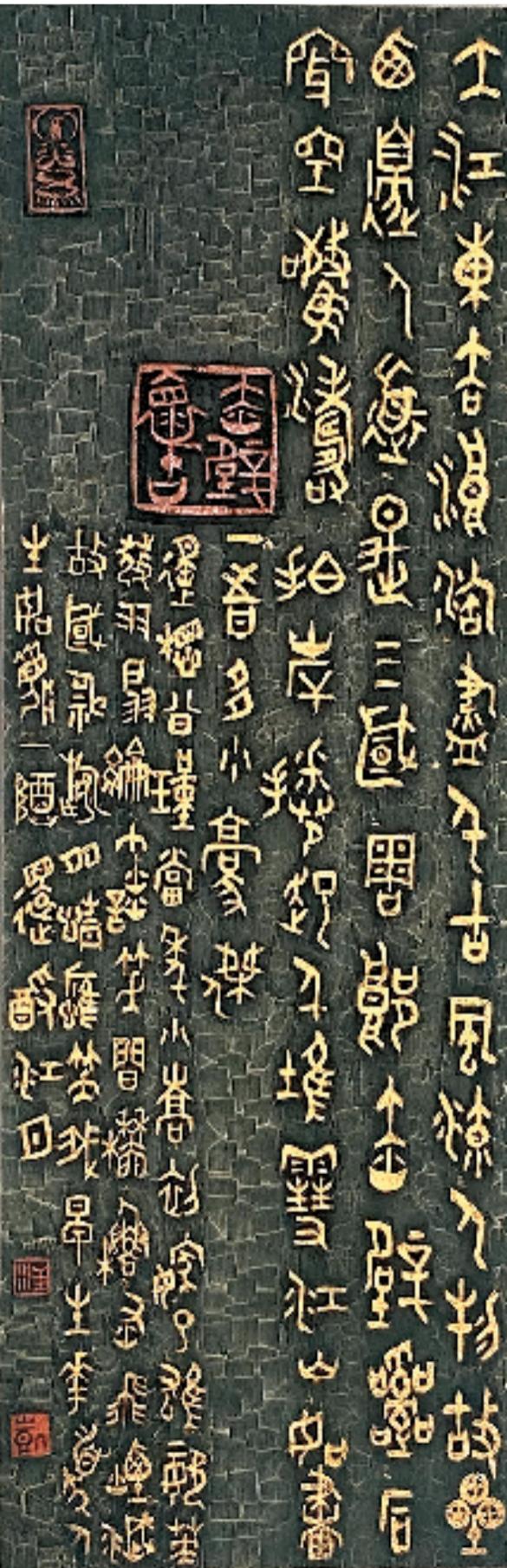


刻字作品来稿选刊



程军辉(浙江) 刻字



汪凯(浙江) 刻字

全国十城市书法篆刻联展在宁波美术馆举行

本报讯 齐雨 3月5日,由南京、宁波、廊坊、晋城、乌海、鞍山、通化、盐城、张家界和庆阳十市书法家协会共同主办的“墨舞新天——全国十城市书法篆刻联展”在宁波美术馆开幕。

浙江省文联副主席、宁波市文联主席、党组书记杨劲,内蒙古乌海市文联党组书记、主席孙乐,山西省晋城市文联副主席王百灵,宁波市文联党组成员、秘书长、一级调研员章惠宁,宁波美术馆馆长张维萍,以及来自河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林、江苏、湖南、甘肃等省、市、自治区书法篆刻界嘉宾出席开幕式。

杨劲致辞并宣布展览开幕,浙江省书法家协会副主席、宁波市书法家协会主席蔡毅,辽宁省书法家协会常务理事、鞍山市书法家协会主席李丽敏分别

致辞。浙江省书法家协会理事、宁波市书法家协会秘书长罗超阳主持开幕式。

此次全国十城市书法篆刻联展,旨在弘扬中华优秀传统文化,彰显当代书法家的艺术风采,推进跨省书法家的交流学习,推出各市书法人才。展览共呈现九省十城书法家精心创作的近300幅作品,植根传统、取法多元,风格多样、诸体兼备,精致典雅、神韵各异,既体现出各地书法家的扎实功底和精湛技艺,也代表了这十座城市书法创作的最新成果。本次联展以书法为媒介,以文化为纽带,进一步推进了各地社会文化交流与合作,为城市间大交流、大融合、大发展创造了良好的文化氛围。

本次展览将持续至3月24日。

江苏省镇江市书法家协会换届于文清当选新一届协会主席

本报讯 通讯员 张春华 日前,江苏省镇江市书法家协会召开第九次会员代表大会,来自全市书法界的80余名代表出席会议。

大会听取第八届理事会工作报告,审议通过了镇江市书法家协会第八届理事会工作报告、财务工作报告和监事会工作报告,修改了镇江市书法家协会章程,选举产生镇江市书法家协会第九届理事会、监事会和主席团。于文清当选市书法家协会第九届主席团主席,郑为人、丁超、许能俊、唐戈、吴宏昀、张

雷当选副主席,张雷兼任秘书长,印建南当选监事会主席。聘任曹秉峰为镇江市书法家协会第九届理事会名誉主席。

新当选的镇江市书协主席于文清表示,新一届理事会、主席团将用心用情抒写精品力作,歌颂新成就、礼赞新时代。赓续红色血脉,心怀艺术理想,以更加饱满的精神状态,更加强烈的使命担当,为镇江书法艺术事业的繁荣发展作出新贡献、谱写新篇章。

点石成金——各界人士为灯光冻发展建言献策

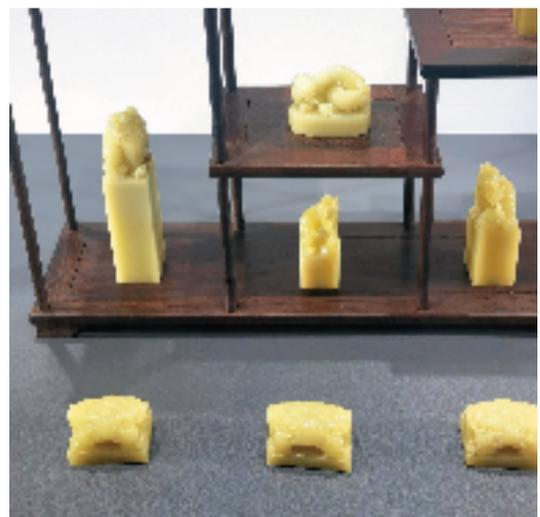
本报讯 通讯员 程欣 浙江青田盛产石雕,享有“金生水,石出青田”的美誉。青田石细腻温润,色彩斑斓,易雕易撰,与巴林石、寿山石和昌化石并称为中国“四大名石”。其中,灯光冻便是青田石中的极品,在灯光的照耀下会发出黄色的光泽,其色彩光彩熠熠,莹洁如玉,仿佛将灯光冻在其中而得名。

近日,一场关于灯光冻的研讨会在青田举办,参会嘉宾走进青田可承石雕艺术馆,共同为灯光冻的发展建言献策。在会上,各界专家对灯光冻的历史、文化价值进行深入探讨,还就如何传承技艺、开拓新题材、创新发展等方面提出了许多宝贵意见,为灯光冻的发展破局。

“青中微黄,灿若光辉,夹生顽石中,大材难得”,《国宝灯光冻》一书作者林一平用寥寥数字概括了灯光冻的特质。灯光冻生于夹缝之中,开采难度大,成材机率低,产量少且不可再生,备受历代帝王贵胄、文人墨客推崇与珍藏。随着现代社会的发展,如何让这项传统艺术焕发新的生机,成为人们关注的焦点。

近些年,青田县连续举办青田石雕文化节,先后建立水南石雕市场及山口石雕城等助推青田石雕产业化发展。随着2006年青田石雕入选第一批国家级非物质文化遗产名录,又先后在G20峰会、杭州亚运会等国际舞台亮相,青田石雕逐渐从专业圈向大众层面普及。

青田石雕多镂空工艺,雕刻线条细如发丝而不断,层层叠叠、栩栩如生。灯光冻质地软硬适中,既



易雕刻又不崩缺,能够完美契合篆刻家的艺术诉求,相信灯光冻的美誉度会逐步提升,成为新时代的一颗璀璨明珠。

研讨会上,各行专家为灯光冻发展建言献策,与会人员一致认为,对于灯光冻的传承和发展,创作出贴近时代特色的作品是关键,同时还要能在传承中创新,更新和完善灯光冻话语表达体系,加大在传播方式和传播渠道的创新力度,并推动灯光冻产业延链,拓宽其市场影响力,为非遗传承提供强有力的支撑。

据悉,灯光冻展览馆正在筹备中,旨在让更多人了解、欣赏灯光冻的魅力。同时,各界人士也在积极寻找创新之路,为灯光冻的发展注入新的活力。