

| 02-05 聚焦 |

诗性，能否成为油画民族化的内核

油画是西方的舶来品，传入中国不过百余年。油画的民族化作为一个课题，几代人为此追求奋斗，做着各种尝试，一直到现在仍在路上。如何让油画融入我们的民族文化，在东方水土中生长发芽、开花结果，并在世界舞台上独树一帜，必须要有自己的杀手锏。那么，油画的诗性表达，能否成为突破口之一？

| 06 图片新闻 |



THE BOY AND
THE HERON

时隔 21 年，宫崎骏新作再获奥斯卡最佳动画长片奖

◀ 宫崎骏执导的《你想活出怎样的人生》海报

| 07 艺闻 |

备战 2024 全国美展

最后一个月，浙江画家们都在冲刺

| 11-12 论说 |

发现黄宾虹的独特性
陈振濂、任道斌、潘耀昌三人谈

| 13-14 格调 |

器物之美

本报将从本期起开设新栏目“器物之美”，从精美的器物开始镌刻生活，感悟手作的温度，觉知手艺的匠心与智慧。