

守护好一江碧水

——中国国家画院长江主题美术作品展巡展南京



本报讯 通讯员 宗洁 李岑洋 3月8日,由文化和旅游部艺术司指导,中国国家画院主办,中国国家画院创研规划处、江苏省美术馆承办的“守护好一江碧水——中国国家画院长江主题美术作品展巡展(南京站)”在江苏省美术馆开幕。

此次展览是长江主题创作项目的重要成果。为了更好地宣传、展示长江主题创作系列作品,中国国家画院从今年开始,将沿着长江母亲河的多个省、自治区、直辖市举行巡展。本次在江苏省美术馆开幕的展览是系列巡展的首站。在展出的130余件作品中,有12位江苏艺术家的作品入选,为江苏艺术界提供了一次难得的学习交流机会。

开幕式上,中国国家画院党委书记燕东升,中国国家画院院务委员、江苏省中国画学会会长高云,江苏省文联副主席、省美协主席周京新先后致辞,中国国家画院办公室主任董雷介绍展览情况,中国国家画院美术馆原馆长何加林代表艺术家发言。开幕式由江苏省美术馆书

记、馆长王法主持。

人江相亲、江城相依,长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征。推动长江经济带发展是以习近平同志为核心的党中央作出的重大决策,是关系国家发展全局的重大战略。

中国国家画院以长江为主题,在2023年度启动了长江主题美术创作项目。在文化和旅游部艺术司的大力支持下,邀请了长江沿线11个省、自治区、直辖市的著名艺术家和中国国家画院艺术家们共同创作。艺术家们历时半年,从长江文化中汲取营养和智慧,紧扣时代变迁与发展新貌,融合传统笔墨与现代表达,所创作的作品彰显了长江文化的历史风华,描绘了长江沿线的沧桑巨变,较为全面地反映、提炼和展示了长江文化,勾画了山水人城和谐相融的美丽图景。

开幕式结束后,举办了“当代主题性美术的创作路径与精神向度”学术研讨会。展览将持续至3月24日。

“古道具坂田：你我的选择”

一场贯穿东方和西方、日常和艺术的感官之旅

本报讯 报艺 3月21日至7月21日, BY ART MATTERS天目里美术馆将开启古道具店家、美学家坂田和实(Kazumi Sakata)于中国的首次个展,梳理和回顾其践行一生的美学理念。展览汇集了坂田在不同时期经手过的四百余件物品,囊括公元前二世纪阿富汗石器、六世纪埃及布料、二世纪的弥生陶器、十七世纪荷兰的代尔夫特白陶、二十世纪非洲木制工具、十八世纪的欧洲家具、以及平日里随处可见的二手物品。同时,通过影片、文献和书信的展示,试图从回溯的视角重新构筑和理解坂田,深入并富有诗意地探索他的美学世界。

坂田和实一直坚信,为了日常生活或信仰而制作的手工艺品才更具备和我们生存与共的温柔,有着直抵我们内心的美。他传承了延续千年的东方传统思想下的审美偏好,同时又以“选择”作为唯一的美学实践方式对当代的艺术家、设计师产生了深远影响。在那个以“古董”或“古美术”取名为惯例的70年代,他选择用“古道具”作为店名,在东京目白这一非传统古董店区域开设了自己的店铺,以此将自己的店与古董界做区分,并开始了他对“美”这种观念的售卖。

坂田和实的“审美之眼”能从“日常



部分展品

物”中发现美。

他认为二手的、带有使用痕迹的物件或工具,都可以被称作古道具。并非只有历史久远或者出自名家的物件才值得被大家追崇,即使是生活中被忽略的、被遗弃的物件也可以是美的。

希望这场自由陈列、不设展签的展览,可以松动我们被既定的规则和标准束缚的感官,重启自己与美的对话。

宫崎骏再获奥斯卡金像奖

本报综合讯 96届奥斯卡金像奖颁奖典礼于当地时间3月10日在加州洛杉矶的杜比剧院举行。其中动画相关的奖项结果显示,日本动画导演宫崎骏执导的《苍鹭与少年》(又名《你想活出怎样的人生》)荣获“最佳动画长片”大奖。这是他继2003年《千与千寻》之后再度获此奖项。除了两个最佳动画长片奖,现年83岁的宫崎骏2014年还曾获奥斯卡终身成就奖。

影片片名致敬了小说家吉野源三郎在1937年发表的同名著书,但电影故事完全由宫崎骏原创。

这部作品是宫崎骏间隔《起风了》10年后再度推出的作品。2013年9月6日宫崎骏在东京都武藏野市吉祥寺举行记者会,正式宣布引退,将不再从事长篇动画片的制作。而此次复出,《你想活出怎样的人生》不负众望,成了宫崎骏继《千与千寻》《哈尔的移动城堡》《起风了》之后,第四个入围奥斯卡最佳动画长片的

作品。

《你想活出怎样的人生》讲述了少年牧真人的母亲葬身火海后,他随父亲与继母组成新家庭。深陷悲伤的真人阴郁孤僻,难以融入新环境。一次意外,他跟随一只会说话的苍鹭闯入废弃的神秘塔楼,却不料进入了奇幻的“亡灵世界”,开始了一场不可思议的冒险。影片一如其风格,打造了一个介于现实与幻想的奇妙世界。

据资料显示,2023年7月17日,该片在没有任何宣传下,公映三天总票房突破18.3亿日元,创造了年度日本第三高的首周末票房,2024年1月7日,该片获得美国电影金球奖最佳动画长片奖、第77届英国电影学院奖最佳动画电影奖。

本届与《你想活出怎样的人生》一起争夺奥斯卡最佳动画长片奖的作品还包括《疯狂元素城》《怪物少女妮莫娜》《机器人之梦》以及《蜘蛛侠：纵横宇宙》。

如歌的行板

第二届全国女画家版画作品相聚启东



油印套色木刻 2021年
沙永江 时代奔流 75x177cm

本报讯 秦言 “如歌的行板”第二届全国女画家版画作品邀请展于3月8日至4月6日在南通启东美术馆展出。这是特意为了表现女性艺术而存在的这个展览的又一次呈现。“人间三月芳菲始,又是一年花开时”,这是对女性艺术家的致敬。

本届展览邀请了来自19个省市具有代表性的25位女画家的80件版画作品,她们中有中国版画界的领军人物,其作品朴实、精到,耐人寻味;有出类拔萃的国展获奖画家,作品精湛、内涵丰富,卓

尔不群;有博学多才的艺术院校教师,她们的作品探索维度、学术深度、表达宽度大,具有多元性、时代性、学术性交融的特点。

艺术本无性别之分,但女性艺术家独特的视角、敏锐的思想、精准的表达形成了只属于她们的文化气质和生命张力,表达她们和呈现她们的表达是策展的初衷。通过把“如歌的行板”展览品牌采用版画复数的套色叠加方式逐渐形成一份中国当代女画家版画卷宗。

融·绘——四院作品联展在重庆美术馆开幕

本报讯 秦言 画院是发展当代中国美术事业的一支重要力量。为促进国内画院同行的交流互鉴,由重庆市文化和旅游发展委员会指导,重庆画院、广东画院、深圳画院、新疆画院联袂主办的首届“融·绘——四院作品联展”于近日在重庆美术馆开幕。

开幕式上,重庆美术馆(重庆画院)书记、馆(院)长王发荣介绍展览情况并主持开幕式;广东画院副院长、广东省美术家协会副主席、一级美术师郑阿湃,深圳画院副院长、深圳市美协副主席杨晓洋,新疆画院创研室副主任、二级美术师韩志强,艺术家代表、重庆画院名誉院长、重庆市中国画学会会长周顺恺分别致辞;重庆市文化和旅游发展委员会党委委员、二级巡视员赵明全宣布展览开幕。

本次参展的四个画院,都是在国内拥有较大影响力的画院,传承悠久,具有深厚的人文历史,她们也因地域的差异而艺苑殊别,各具魅力和特色。

“融·绘——四院作品联展”展出四院在职艺术家58人近年创作的艺术精品100件。这些作品代表了四个画院骨干创作力量的整体实力,展示了艺术家们的创作风貌和各自的学术追求。“文运同国运相牵,文脉同国脉相连。”他山之石,可以攻玉。四院联展不仅展现了四地四院独特的文化思想和艺术魅力,也势将激荡出更多的创意火花。主办方希望藉此展览,四地艺术家共同砥砺前行,探索新时期的新艺术、新风气的新意境,创作出更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,以丹心系国运,妙笔续文脉。

本次展览将持续至4月7日