

备战 2024
全国美展

中国美协及各展区美协齐聚重庆 进一步推进与部署 全国美展展区筹备工作

本报讯 通讯员 杨萍 3月23日，“第十四届全国美术作品展览”展区工作会议在重庆召开。中国美协分党组书记、驻会副主席马锋辉，中国美协副主席、广东省美协主席、广州美院党委书记林蓝，中国美协副主席、重庆市美协主席、四川美院院长庞茂琨，中国美协分党组成员、秘书长王平，中国文联美术艺术中心副主任董竟成，以及各展区美协、美术馆代表罗奇、王瑾好、丁设、王法、王敏杰、应金飞、丁力、陈文利、杨晓洋、王志新、王圆元、魏东、何桂彦、龚仁军、李志权、杨震、张悦、朱璇、吴婷、李岩、王吉永、姜岱品和相关工作人员，中国美协相关处室负责人参加会议。会议由王平主持。

马锋辉代表中国美协对各展区表示衷心感谢，他说，全国美展是综合性、权威性的美术大展，也是我国文艺界少有的每五年才举办一届的展览盛事，涌现了众多影响广泛、为人称道的精品力作和一批批优秀艺术家。今年适逢中华人民共和国成立75周年、习近平总书记主持文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年，举办第十四届全国美展即是贯彻习近平文化思想的实际



举措和生动体现。本次会议的目的是进一步推进与具体部署展区筹备工作，并与各展区交流有关第十四届全国美展各项工作的规范和要求。他就做好展览组织实施强调四点要求：一是高标准。要让人民大众从展览中得到艺术的享受、思想的启迪和审美的提升。二是严要求。各展区要严格按照有关规定组织开展各项工作，做到有问题及时解决，有情况及时协调，有困难及时沟通，确保展览圆满成功。三是上水平。展览筹备组织的工作水平是办好展览的重要保证，各展区要成立展览组织机构，组建工作团队，充分利用专业场馆的条件

优势，运用科技手段和合理布展，确保展览的作品展示和大众观感的效果；同时，通过理论研讨和媒体宣传，让社会各界感受到新时代中国美术事业的繁荣发展。四是保安全。各展区要加强安全意识，把安全工作落实在展览筹备和举行的各环节、全过程，确保展览的各项工作安全有序。

庞茂琨代表重庆市美协对中国美协及各展区相关负责人来到重庆表示欢迎，并表示重庆市将全力以赴保障全国美展艺术设计展区各项工作圆满完成。林蓝代表广东省美协介绍了第十四届全国美展中国画展区的筹备组织工作。

王平表示，自第十四届全国美展启动以来，各展区一是重视软硬件保障，为确保全国美展各阶段工作的开展做了很多工作。二是注重学习借鉴成功经验，各展区通过调研交流等形式向往届申办地学习借鉴。三是各展区以展区申办为契机，大力推动当地美术创作。四是各展区都很重视宣传和理论研讨组织工作。五是组织筹备工作有创新、有亮点。下一步各展区工作要切实做到稳步高效、责任到人，确保全国美展顺利实施。

中国文联美术艺术中心展览处处长杜松儒、中国文联美术艺术中心展览处副处长孙宁、中国美术家协会理论处处长段泽林、中国文联美术艺术中心网络信息处处长杨萍等分别介绍了各部门的工作相关情况。重庆市美协副主席、秘书长魏东在会上交流了第十三届全国美展油画、雕塑展区重庆承办工作经验。

会上，各展区代表汇报了本展区筹备情况，代表们还就《第十四届全国美术作品展览展区工作手册》具体内容和各展区目前筹备工作遇到的情况和需要讨论解决的问题，进行了交流和讨论。

海南省冲刺全国美展

抓住自贸港优势、热带地域特色 重在展现时代新风

今年是新中国成立75周年和习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话10周年，同时也迎来了第十四届全国美展。海南省美协以此为契机和目标，凝心聚力搞好创作生产，推动高校及各市县齐头并进、协同奋战。

发挥高校力量，推动投稿队伍建设

为进一步提升各高校整体创作能力，海南省美协组织入选历届全国美展的专家先后于海南师范大学、海南大学、琼台师范学院开展“备战第十四届全国美展”系列活动，针对当前各高校的创作情况提出建设性意见。高校一直以来是创作的主力军，海南多所高校教师在各项大赛中取得好成绩，如海南师范大学美术学院教师梁峰油画《雨夜》获“第十届全国美术作品展”铜奖，赵福才、郭红雨、卢向玲等人的作品先后入选全国美展；海南大学在综合材料绘画方面颇有收获，教师林明俊、陈翔宇的作品均入选第十三届全国美展；琼台师范学院美术学院教师符祥康水、李汉波、陈振、张天平等人的作品入选全国美展等。

海南师范大学美术学院通过活动加强与省美协合作，为学生提供更加丰富的平台和资源，树立美术学社会品牌化；海南大学国际传播与艺术学院师生提前半年投入创作，先后通过画稿研讨会、主题研讨会、国展专家线上指导等形式进行学术交流。在现场观摩会中，各师生的参赛作品集体亮相并获得了专家团的一致好评；琼



琼台师范学院美术学院备战全国第十四届美展师生作品观摩会

台师范学院美术学院精心谋划采风创作等各项工作，在艺术语言上具备创新思维理念，重视主题性创作，把创作优秀作品作为美术工作的中心环节。

省内外专家下沉至市县指导

保亭是海南省美协在全省备战全国美展举办培训辅导活动的首站，通过系列的辅导培训，提升培训学员创作能力，催生一批优秀美术作品涌现。为更好地组织各市县美协参与到十四届全国美展的创作活动中来，推选出更多的精品力作向新中国成立75周年献礼、进一步繁荣海南省美术事业，海南省美协先后赴海口、万宁、昌荣等地开展采风写生与创作指导，推动海南美术事业迈入新的发展阶段。

除了省内的专家下市县外，省美协还积极联络省外专家到省内采风写生、指导创作。美术工作者依托海南独特的地域文化资源优势，围绕省委省政府的重大思路、要求和战略部署，创作的具有海南特色的美术作品，得到专家中肯的评价、指导和建设，并在风格特色、作品形式感、选题内容等多方面受到启发。

海南省美协激发各艺委会委员和青年艺术家积极备战第十四届全国美展的创作热情，激励大家以更多文质兼美的精品美术力作不断推进文化自信自强，铸就自贸港美术事业的新辉煌。

展现自贸港特色和时代新风

海南旖旎的热带自然风光和良好自然生态环境是国内独一无二的，这块山美水

秀的神奇热土是海南人民赖以生存繁衍和可持续发展的资源，是海南画家取之不尽的创作源泉。海南美术在整体表现形式上以亮丽的色彩、丰富的笔墨、繁茂的景致，表现自然风貌，反映人民生活的现实主义艺术表现形式为主。

针对此次十四届全国美展，海南省充分发挥热带地区气候优势，把握热带地域特色，形成国内美术中强烈的地域特点与当代风貌，展现自贸港特色和时代新风。海南省文联和省美协团结引领广大美术家们聚焦使命任务、聚焦“国之大者”，挖掘红色文化、海洋文化、生态文化、黎苗文化、华侨文化、东坡文化等地域特色文化，浓墨重彩地描绘海南全面深化改革和建设自由贸易港的巨大成就，用心用情地呈现海南人民迈进新时代的豪情与壮举，创作推出更多精品力作。

此外，海南省美协举办海南地域特色的相关展览也层出不穷，先后有“水墨自贸港——海南画派中国画名家作品系列巡展”“2023第二届海南自贸港国际美术展”“海南画派系列美术作品展——造化心源：乔德龙山水画作品展”“写意山海——全国中国画名家作品邀请展”“海南热带雨林中国画展”等，以此加强海南画家与国内外名家的交流互动。通过在展览中不断提升创作水平与宣传推广力度，让美术作品成为展示中国风范和海南风貌的靓丽文艺名片。

(海南省美协供稿)