

中国书协2024年度工作会议在京召开

本报讯 通讯员 刘思源 3月21日,中国书法家协会2024年度工作会议在北京召开。会议总结2023年工作,部署2024年工作,聚焦年度工作重点,分析行业发展现状,加强交流、集思广益,凝聚起积极进取的精神力量,为中华优秀传统文化繁荣发展贡献书法人的时代求解。

中国书协主席孙晓云,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,中国书协副主席王丹、代跃、刘月卯、张继、张建会、张胜伟、

潘善助,中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽、杨伟华等参加会议。孙晓云、李昕在会上作讲话。

杨伟华宣读了2024年“万福迎春”公益活动优秀团体会员、先进单位和先进个人表彰名单,江西省书协等19家团体会员、北京书协大兴区书协等131家基层单位、张俊峰等64名个人获得先进荣誉。

会议就十三届国展评审工作作阶段性回顾与总结。审议委员会相关负责

人、各书体评审召集人及主席团成员就评审、审读、面试等环节交流发言,对书家创作所取得的成绩给予充分肯定,对作品反映出的问题进行客观分析。大家表示,面对不断增长的群众修习书法的热情,在各团体会员共同努力下,通过对国展组织及评审方式的改革,充分调动了书家的参展热情和创作动力,提高了团体会员的向心力和凝聚力。评审坚持标准,又包容开放,在彰显个人艺术主

张、审美判断中寻求了最大共识,评审结果符合当前书法界实际,符合艺术发展规律,符合传统审美风范,展现了当代书法的审美取向和追求。会议探讨了下一阶段围绕国展开展的相关学术研讨、研修培训等活动,并从长效机制建设出发,把出好作品、抓好书家培养作为一项长期规划,融入到协会日常工作中。

会上通报了第八届中国书法兰亭奖筹备等有关事宜。

第三届长三角女子书画优秀作品巡展(芜湖站)开幕

本报讯 通讯员 高逸仙 由安徽省芜湖市文化和旅游局、安徽省芜湖市文学艺术界联合会、浙江省嘉兴市文学艺术界联合会主办的“第三届长三角女子书画优秀作品巡展(芜湖站)”3月26日在安徽省芜湖市博物馆开幕,这是此届展览的收官之展。嘉兴市八届人大常委会主任刘冬生,嘉兴市政协七届副主席、第三届长三角女子书画大赛组委会主任王淳,安徽省书协主席吴雪,安徽省书协副主席韦斯琴,芜湖市文学艺术界联合会党组成员、副主席黄健松,安徽省美协副主席、芜湖市美协主席吴晓明,安徽省女书协主席陈萍等出席。吴雪等分别致辞。

“一处地名、一方文化,众多的地名像一张张名片,蕴涵着历史的文化沉淀和先人、今人智慧的结晶”。

一带江城浑似画——芜湖,因“长江巨埠、皖之中坚”名誉华夏,有“云开看树色,江静听潮声”之美誉,是我国著名的历史文化名城,是安徽省重要的科研教育基地、创客之城。在长三角一体化建设中,安徽芜湖与浙江嘉兴更是共同承担着优秀文化传承发展的新时代



展厅

新担当。

此次第三届长三角女子书画作品在安徽芜湖博物馆巡展,具有特别的重要意义,长三角女子书画院办院初衷是为团结长三角地区优秀女书画群体,搭建合作交流平台,传播书画艺术,弘扬传统文化,在长三角区域经济社会一体化发展的历史进程中,发挥好女性书画家们的特殊贡献。第三届的优秀作品巡展于去年5月上旬在富阳公望美术馆展出后,5月下旬移展上海浦东新区,7月又至苏州高新区美术馆,

加上此次的展览,已经全部完成了长三角三省一市四地巡展,活动圆满诠释了办院的初衷,也助力了长三角一体化发展的推进。

6年前,长三角女子书画院在嘉兴成立。自成立以来,在海派艺术大家、长三角女子书画院首任院长、著名书画家、书画鉴赏家陈佩秋先生的引领下,在沪浙苏皖三省一市美协书协领导的重视支持下,立足嘉兴,面向长三角,积极开展两年一届的长三角女子书画作品大赛,得到上海、浙

江、江苏、安徽三省一市各地女书画家和爱好者的大力支持和踊跃参与。同时为长三角女书画家搭建艺术交流平台,邀请名师讲座、开展采风写生,举办作品点评、组织交流活动,为弘扬传统文化,传播书画艺术作出了贡献。

第三届长三角女子书画作品大赛共收到近1500件书画作品,经初评与复评,最后有230件作品入选这次大赛。此次征稿作品不仅数量超过前两届,而且作品质量明显提高。在安徽芜湖巡展中展出的150余件优秀作品,多是大赛的代表作,每一件都彰显着长三角地区女同胞们的艺术魅力。

翰墨写芳华,丹青绘人生。文化因交流而精彩,艺术因互鉴而丰富。此次展览不仅是一次艺术的盛会,更是一次精神的交流。它不仅提供了一个欣赏艺术的平台,也搭建了一个相互学习、相互启发的舞台。通过这次展览,能够进一步激发长三角女性艺术家们的创作热情,鼓励她们在艺术的道路上不断探索和前行,同时也能够让更多的人了解和关注女性在艺术领域的独特贡献。

郑晓华出任郑州大学书法学院院长



聘任现场

本报讯 通讯员 蓝婷 近日,郑州大学举行书法学院名誉院长、院长聘任仪式,聘任中国书法家协会名誉主席张海担任书法

学院名誉院长,中国书法家协会原分党组书记、秘书长郑晓华担任书法学院院长。郑州大学党委书记别荣海,校长李蓬出席。

别荣海、李蓬代表学校向张海多年来为书法学院建设发展做出的突出贡献表示衷心感谢,向郑晓华的到来表示热烈欢迎。他们指出,张海先生作为书法学院首任院长,多年来潜心育人,带头从事教学科研,无私奉献,出资设立“新我奖学金”,创办《大学书法》杂志,推动郑州大学实现本硕博完整的书法艺术高等学历教育,为书法学院建设作出突出贡献。张海先生和郑晓华先生都是著名的书法家,相信在两位

先生的带领下,书法学院将早日建成高水平、特色鲜明的国内一流艺术学院,为中华文化的传播、为“文化河南”的塑造、为学校文化建设贡献更大力量。

会上,李蓬为张海颁发书法学院名誉院长聘书,为郑晓华颁发书法学院院长聘书。

张海表示,从2011年走进郑州大学至今的13年间,自己见证并参与了书法学院和学校一流大学建设,做了一些力所能及的工作,也深刻感受到了郑州大学一直以来给予的关怀、信任和鼓励。在未来的工作中,将继续尽己所能助力郑州大学书法教育事业,继续在书法教育的岗位上发光

发热。

郑晓华表示,担任郑州大学书法学院院长深感责任重大。将在学校的领导和支持下,团结学院领导班子、凝聚师生力量,为书法学院在学科建设、科学研究和人才培养等方面迈向新台阶不懈努力,助力学校一流大学建设。

张海,现任中国书法家协会名誉主席、河南省文联名誉主席。2016年受聘为郑州大学书法学院首任院长。2018年被中国文联授予“终身成就书法家”称号。郑晓华,历任中国人民大学艺术学院党委书记兼常务副院长、教授、博士生导师,中国书法家协会分党组书记、秘书长等。

2024“金石泠韵”春季雅集在镇江举行

本报讯 通讯员 张春华 由江苏省镇江市政协主办的2024“金石泠韵”春季雅集,近日在镇江市高等专科学校(镇江高专)举行。镇江市政协主席郭建、副主席吴彤、秘书长张军,镇江高专党委书记宋平生、校长李莉等领导出席。中冷印社社长

任一鸣主持活动。来自中冷印社的40多名篆刻家以及驻镇高校的100多名师生代表参加活动。

本次雅集活动在厚重典雅的原创篆刻艺术宣传片《金石永寿 篆刻流长》中拉开序幕。宋平生代表承办方致辞并向与会

来宾介绍了学校的基本情况以及学校创办正则印社,开展“以印之美,育人之美”特色活动取得的成效,希望广大艺术家在雅集活动中增进友谊、拓宽视野,共同推动篆刻艺术的繁荣与发展,助推中华优秀传统文化在大学生校园的传承与发扬。

活动中,吴彤、李莉共同为“中冷印社创作实践基地”揭牌;中冷印社向镇江高专赠送了16方体现学校校本文化的印章;中国邮政集团镇江分公司副总经理肖雷宣读了《中国篆刻(二)》特种邮票暨“2024‘金石泠韵’春季雅集”纪念封发布公告。