

| 02-05 聚焦 |

## AI 时代，艺术如何与其相融共存



从ChatGPT到Sora,人工智能技术的飞速发展正以前所未有的方式重塑我们的审美观念与艺术创造。在AI时代,绘画何为?生成式人工智能涉及的著作权问题该如何解决?艺术培训何去何从等等,探索人工智能技术在艺术创作中的应用成为许多艺术家十分关注的话题。

陈天禅  
先知  
400×400cm  
人工智能交互装置  
2023年

作品《先知》将毕达哥拉斯之树以彩虹渐变几何图形巧妙镶嵌在人脑结构中,令人自然联想到古希腊哲学中的终极三问:“我是谁?我从哪里来?我要到哪里去?”体现了人类对生命意义的不懈探索。这一对生命本质的追问自洪荒时代至信息时代,从未间断。

作品以生物信号感应装置交互,通过人工智能算法控制灯光,展现出人类心理强度与现实的关联。

| 06 艺闻 |

## 全面呈现上海美术事业新面貌

上海美协各艺委会组织作品看稿会,冲刺第十四届全国美展

| 07 艺闻 |

陆海之约——第十二届中国西部大地情  
中国画、油画作品展开幕

| 09 美育 |

“扎根——中国美术学院经典传习展”  
在清华大学美术学院举行