

AI时代，艺术如何与其相融共存

■ 奎明

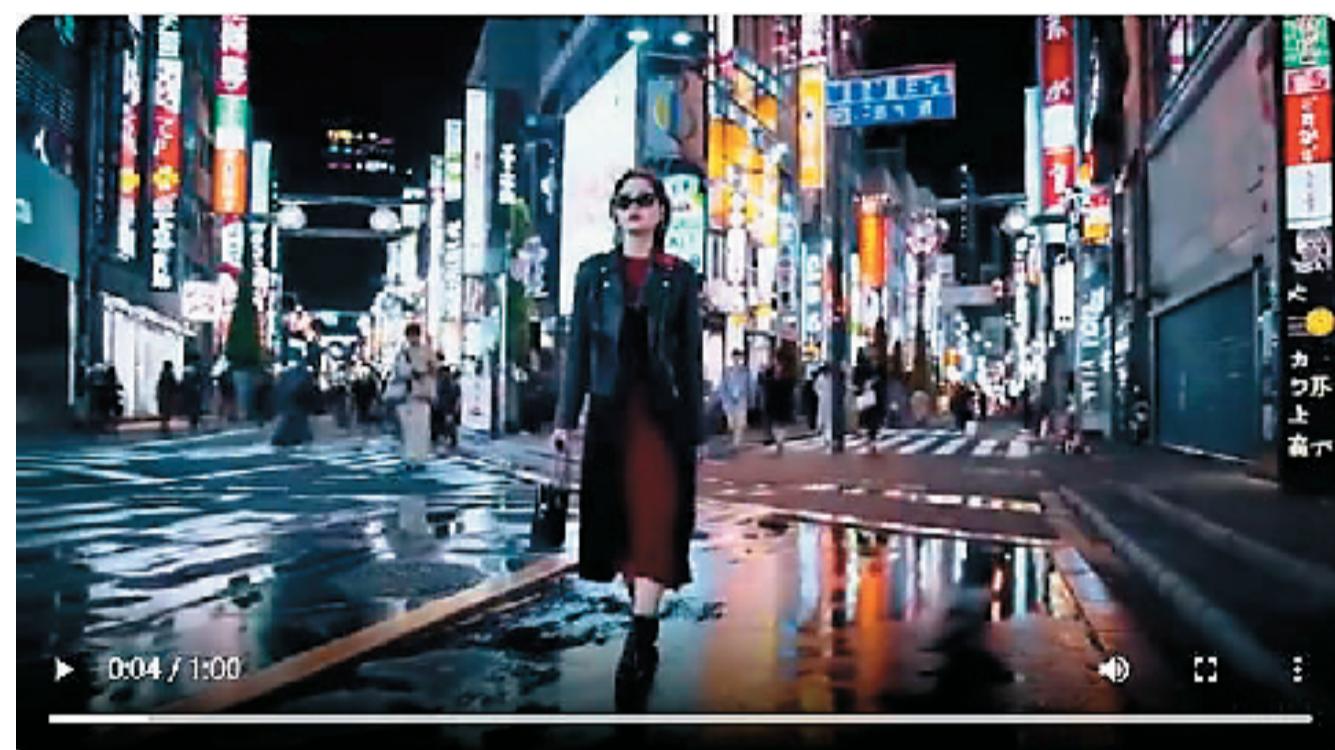
在这个新生事物层出不穷的时代，人工智能技术的飞速发展正以前所未有的方式重塑我们的审美观念与艺术创造。图像的生产方式正面临一场重大的变革，AI绘画也已经逐渐成为一种新兴的艺术表现形式。探讨绘画如何与AI共存或者相互促进成为当代美术界不得不面对的问题。

关于AI的讨论早已不仅是科技的陈列，更多了许多对人类文化和未来的思考，让从事艺术工作的人们重新审视自己的创造力、情感和意识。是以，各地都在纷纷举办涉及人工智能与AI绘画的展览，在艺术文化领域中引发化学反应，以期能够抓住先机。

2023年8月19日至10月19日，深澜AI SPACE，首个大型人工智能艺术展——《无人之境》在北京798艺术区举办，邀请公众走入，前往一个专注于人工智能的创作空间、亲眼目睹这一领域中艺术与科研的精彩碰撞。来自中美五位先锋艺术家以12件人工智能艺术作品，向公众展现了AI在艺术创作中的宽广空间与无限可能性。观展的同时让人走入一段畅想，欣赏人工智能影像、交互装置和3D雕塑构造的未来魅力，共同探讨时代背景下人工智能对于人类艺术体验的改变。

2023年9月1日，华中地区规模最大、展览内容最丰富的AI艺术展——中国光谷人工智能AI艺术展在武汉开幕，国内首个利用大规模神经网络训练创作出的科技新城像《光谷十景》重磅发布，由AI创作的12套时装作品集中亮相。

中国光谷人工智能AI艺术展作品全部由人工智能系统生成，2000平米的展区设置光谷人工智能产业巡礼、“梦想光谷”AI绘画创作比赛获奖作品展、Art Matters人工智能艺术展、AI光影秀四个板块。展品类型涉及图像、影像、数据、装置



OpenAI宣布推出文生视频大模型Sora

艺术等不同形态，是对光谷人工智能产业发展的一次生动记录。

2023年10月22日—27日，“活艺术”——GUI 2023第二届数字艺术展暨发展论坛在北京徐悲鸿文化艺术交流中心举行，论坛确立了“网络媒介本体观”的创研理念。

展览发起人、总策划弘正强调：计算机从GUI早期的“用户生成内容”到目前GPT的“人工智能生成内容”体现了计算机从无自性到具备大生产性的系统变革，这是“活艺术”诞生的智能革命的时代大背景，“活艺术”的诞生标志着中心打开了新时代艺术与理论创研的新局面。

2023年11月8日，首届陕西生成式人

工智能艺术展在西安邮电大学图书馆开展，为观众展现了绽放的算法之美。人工智能技术介入视觉图像的生产，不仅提供了图像创作和表达的新方式，还架起了艺术家和工程师之间的桥梁。

此次艺术展以“智绘陕西、计算未来”为主题，旨在探索人工智能赋能艺术创作的全新形式。展览共展出百余件借助人工智能技术完成的艺术作品，是目前西北地区规模较大且展出内容丰富的生成式人工智能艺术展，吸引了业内的广泛关注。

近年来，生成式人工智能取得了令人瞩目的进展，产生了令人惊叹的应用。而这些活动和展览的频繁举办已经在向社会发出信号，人工智能时代已经来了，它正在

急速地改变人们的生活和审美，将是引领未来战略性的技术，而人工智能与绘画产业发展的结合已经迫在眉睫。据悉，有关部门已经在创意构建全国高校人工智能艺术高校联盟，目前已经有超过260所高校加入其中。通过这种力量的汇集，将在不久的将来实现AI与艺术的完美结合和发展。

值得一提的是，就在2024年2月，位于美国旧金山的人工智能研究公司OpenAI正式对外发布了人工智能文生视频大模型“Sora”。从ChatGPT到Sora，从言语对话到视频生成，人工智能的进步令人咋舌，不久的将来，它一定会更加全面、深入、生动地融入生活、解析日常、构建价值，为我们带来未来变革的无限可能。

今年的首个人工智能艺术大展

全国生成式人工智能艺术展暨“塗龙季”第三季开展

本报讯 秦言 3月23日，全国生成式人工智能艺术大展暨“塗龙季”第三季展览在山东美术馆拉开帷幕，展览由山东省美术家协会、山东美术馆、山东工艺美术学院主办，乙盟信息、未来云计算、大圣互娱、无界AI等单位协办，将持续至4月7日。

本次“画龙点睛”暨“塗龙季”展览，既是对优秀传统文化的一次致敬，又是对现代科技力量介入艺术创作的积极探索与生动诠释。它立足于中华之丰富的历史文化资源，借助人工智能技术，让传统与当代、艺术与科技在此交汇碰撞，激发出创新的星星之火。

展览汇集了来自全国各地的668位创作者，他们包括职业艺术家、独立设计师、高校教师以及不同学科背景的青年才俊，共呈上了3000余件涵盖AI生成图像、3D打印雕塑、互动装置、数字影像、实验艺术等多种形态的作品。其中，既有如顾群业

的龙系列雕塑，展示了传统文化符号与现代科技手段的完美融合，又有张光帅、张牧合作的《共生》影像装置，以及维度漫游团队呈现的《云宋算法》等作品，展现了人工智能艺术在各个领域所释放出的强大创造力和广阔想象空间。

此次展览旨在推动中华优秀传统文化与人工智能技术的深度融合，为艺术的发展开辟新的道路。展出的每一件作品，都凝聚了创作者对人工智能技术的深刻理解和灵活运用，它们既是人工智能与艺术结合创新实践的生动体现，也是山东工艺美术学院在学科交叉融合、智慧教育和人工智能赋能专业建设方面初步成果的集中展示。

主办方期待与观众一起，见证这场科技与艺术相互赋能的独特盛宴，感受人工智能赋予传统文化新生命的魅力。在这场展览中收获灵感、启迪思想，共同为新时代开启浓墨重彩的新篇章。



潘鲁生

龙腾虎跃

系列