

# 兰亭雅事 惟时上巳

全国第十三届书法篆刻展览(浙江展区)暨第四十届兰亭书法节在绍兴开幕



**本报讯** 记者 俞越 兰渚山下,翰墨飘香。4月11日,全国第十三届书法篆刻展览(浙江展区)暨第四十届兰亭书法节在绍兴开幕。此次两大书法界重要品牌活动同期开启,为全国的书法爱好者们呈现了一场精彩纷呈的艺术盛宴。

开幕式上,中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军,浙江省政协副主席、九三学社浙江省委会主委叶正波,中国书法家协会主席孙晓云,中国书法家协会分党组书记、驻会副主席李昕,中共浙江省委宣传部副部长、电影局局长范庆瑜,浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫,中共绍兴市委书记温暖,中共绍兴市委副书记、市长施惠芳,绍兴市人大常委会主任谭志桂,绍兴市政协主席魏伟等一起按下印章,为活动揭幕。

李昕发布第八届中国书法兰亭奖征稿启示。孙晓云,中国书协副主席王丹、毛国典、张继、潘善助为本届兰亭节开笔。

## 兰亭书法节走过40年

1983年4月15日,修葺一新的兰亭右军祠里,王羲之撰写《兰亭集序》1630周年纪念活动在绍兴隆重举行。83岁的“书坛泰斗”沙孟海激情难抑,挥毫写下“一日千载”四个大字,气酣势疾,刚健有力。一日千载,道尽了兰亭在书法史上的神圣,饱含着后人对书圣王羲之的崇敬。1985年1月24日,绍兴市人大做出决定:将农历三月初三定为绍兴市书法节,牢牢扛起“书法之乡”的使命担当。

1985年4月22日(农历三月初三),绍兴市首届书法节暨书法大奖赛授奖大会在王羲之故宅戒珠寺举行。书法节期间,在兰亭举行曲水流觞、书画交流及“百人书法表演”“全市书法大奖赛作品展览”“现代书法名家作品展览”“明清书法藏品展览”等活动。

温暖致辞表示,千年书法文化是绍兴历久弥新的璀璨印记,办好兰亭书法节是绍兴赓续文脉的使命担当,承办全国书法篆刻展是绍兴弘扬书法文化的重大机遇。全国第十三届书法篆刻展览亮相绍兴,与兰亭书法节双节同庆、双向赋能,必将推动更多人了解书法、学习书法、热爱书法。习近平总书记在浙江工作期间,多次到兰亭考察调研,要求我们把老祖宗留下来的优秀传统文化保护好、利用好。我们将始终牢记总书记殷殷嘱托,坚定文化自信、赓续历史文脉,全力

打造书法文化传承弘扬交流高地,为绍兴谱写新时代胆剑篇、勇闯现代化新路子注入强大精神力量。

据了解,本次兰亭节期间,将会举行一系列高规格、高品质的活动,如岁岁永和——“兰亭书法节”四十年影像档案特展、纪念王羲之撰写兰亭序1670年篆刻展、鹤鸣九皋——韩天雍篆书篆刻新作展、撫古启今——越中经典石刻书法主题传承展、2024中日兰亭书法交流展、墨香画韵——晚清近代楹联、扇面书画精品展、“跟着名碑名刻游绍兴”研学旅游、书法雅市等。

## “书法国展”浙江率先开展

四年一届的全国书法篆刻展览从1980年起,也已成功举办了13届。此次全国第十三届书法篆刻展经各团体会员认真组织初评遴选、报送,中国书协精心策划实施复评、终评,共有965件作品入展。

浙江作为篆书、篆刻、刻字展区,此次共展出篆书作品88件,篆刻作品76件,刻字作品33件。为配合十三届国展,浙江展区还充分挖掘地方历史文化资源,组织举办“大匠运斤——浙江近现代篆书篆刻名家作品展”与书学讨论活动。

孙晓云表示:“从入展作品来看,雅正书风成为主流,守正出新成为共识。作者更加注重传统功力的学习和体现,强化自然书写,清新雅正的风气日趋浓厚。书法风格面貌丰富多元,气象气度气格倍受关注。在取法经典的基础上,书家特别注重从各个时期的遗迹中多方面汲取营养,丰富个性语言。篆书雄浑多姿而不失精致典雅,厚重朴茂而又绚烂多姿。篆刻工稳与写意并重,在精工雅致与纵横纷披中各展风姿。刻字作品中综合材料创作首次进入国展,丰富了刻字内涵,新材料运用未来可期。”

杨守卫表示,以本次全国书法篆刻展览和兰亭书法节为契机,在中国文联和中国书法家协会的关心支持下,浙江进一步挖掘中国书法历史文化的丰厚资源,积极推动书法艺术的传承发展,以笔墨形象展现中华气度,以精品力作阐释中华美学,让兰亭精神在当代得到发扬光大,进一步擦亮浙江书法“金名片”,让书法这一中华文化瑰宝在新时代绽放出更加璀璨的光华,为更好担负起新的文化使命作出更大贡献。