

备战 2024 全国美展

江苏举行第十四届全国美展观摩交流会



本报讯 通讯员 吴美 为更好地展示近五年来江苏美术事业发展的新成就,进一步推动美术创作的蓬勃发展,4月8-11日,第十四届全国美展江苏备选作品观摩交流会在徐州、苏州、镇江等地举行。江

苏省文联副主席、江苏省美协主席周京新,江苏省文联副主席、江苏省美协副主席徐惠泉,中国美协副主席、江苏省美协副主席、南大艺术学院副院长陆庆龙,中国美协国家重大题材美术创作艺委会委

员、江苏省美协顾问陈坚,以及来自江苏省的美术创作骨干参加了交流会。会议由江苏省美协副秘书长吴嫔主持。

针对每一幅作品,专家们认真客观地进行点评分析,提出富有针对性、建设性

的意见和建议。各地画家代表纷纷表示受益匪浅,并根据专家们提出的建议,进一步调整、打磨、完善作品,以期创作出“思想精深、技艺精湛、制作精良”的优秀作品,全力冲刺十四届全国美展。

在高效的点评指导结束后,江苏省美协专家组成员和各地画家代表进行座谈。会上,专家们充分肯定了画家们的前期创作成果,指出备战全国美展需要在作品的题材内容、创作构思、表现手法等方面,都要有自己独特的生活体验、主题定位与艺术表现追求,并结合自己的创作经验,提出务实中肯的建议。

最后,周京新做了总结发言。他指出备战全国美展要注意四点:一是要对全国美展有全面准确的认识,在追求个性的同时追求高水准;二是要注重画面的完成度和完整性,努力把握好两者的平衡度;三是要在创作过程中追求拓展视野,积累经验,提升水平;四是要保持良好状态,积极参与的同时心态平和,坚持正能量地继续前行。

据悉,4月12日在南京举行了省直有关单位、南京地区的观摩指导会。

“第十四届黑龙江省美术作品展览”开幕



陈一玮
维度
蜕变
111x120cm
版画

本报讯 通讯员 董俊怡 4月7日,“庆祝中华人民共和国成立75周年·第十四届黑龙江省美术作品展览”在黑龙江省艺术博物馆开幕。展览由中共黑龙江省委宣传部、黑龙江省文化和旅游厅、黑龙江省文联主办,黑龙江省美协承办,黑龙江(国际)版画博物馆、黑龙江省艺术博物馆、哈尔滨师范大学美术馆、禹舜美术馆协办。

黑龙江省文联党组书记、第十四届黑龙江省美术作品展览组委会主任马新宣布展览开幕,中共黑龙江省委宣传部部务委员、第十四届黑龙江省美术作品展览组委会副主任陈鹏,黑龙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长、第十四届黑龙江省美术作品展览组委会副主任于峰分别致辞;黑龙江省美协主席赵云龙宣读获奖作者名单,获奖作者代表王洪君发言。开幕式由黑龙江省美协驻会副主席兼秘书长石正军主持。

此次展览涵盖了版画、雕塑、水彩画、壁画、漆画、平面设计、工业设计、环境设计、服装设计、连环画、漫画、工艺美术与陶

瓷艺术、综合材料绘画、实验艺术、数字艺术与动画(动漫)等多个美术门类。在作品初评阶段,共征集到6000余件作品。各画种评选委员会遵循公平、公正、公开的评选原则,经过严格评选,最终选出金奖32件、银奖57件、铜奖86件、优秀奖204件、入选517件,共计896件作品,于4月7日至23日在三个展区展出。其中,综合展区设在黑龙江省艺术博物馆,版画展区设在黑龙江(国际)版画博物馆,水彩、粉画展区设在哈尔滨师范大学美术馆。因中国画、油画作品展览和第十四届全国美术作品展览中国画、油画作品选送工作同步进行,将拟于4月底至5月初展出。此次展览是五年一次的综合性大展,是黑龙江省规模最大、参与范围最广、活动时间最长、作品种类最多、最具影响力和权威性的省级综合性美术大展,将激励黑龙江省美术工作者和美术爱好者提炼具有辨识度和典型性的独特形象和场景,不断推出反映时代精神、体现人民心声的优秀作品。



吴志广
孩子与鹿
60x30x42cm
雕塑

2024年荣宝斋画院春季招生简章

中国画访问学者工作室(两年/5人)

霍春阳 唐 辉

中国画名家工作室(一年/15人)

唐 辉 马海方 穆家善 施云翔 赵春秋

经典临摹工作室(三个月/15人)

山水画、花鸟画、书法

经典专题工作室

山水、花鸟画主题创作工作室

宋元山水、花鸟、人物画研究创作班

正书、行草专题书法研究工作室

明清文人花鸟画主题研究工作室

朱零山水画研究工作室

荣宝斋画院写生工作室

施云翔 郑瑰玺 高 强 乔枕石 宋长发 杨一家

荣宝斋画院山西祁县教学基地

名家工作室:曹亚彬 周同祥

写生工作室:

乔亚丁 王 莹 陶亚力 王学辉 刘大石 高 强

荣宝斋画院(通州西集)教学培训中心

水墨人物画工作室:

袁 武 殷会利 曹宝泉 王晓辉 秦嗣德

荣宝斋画院(深圳)写生创作培训中心

导师:陈挺通 黄锐才 连建英

荣宝斋画院艺术商业

导师:李砚强

工作室报名咨询电话:颜老师(18514517778)



详情请扫码