



古兰(瑞士) 书法



幸福(瑞士) 书法



尚达乐(瑞士) 书法

逆

—— 兰亭一日内瓦2024

『

## 群贤毕至 继古开今

### 中国美术学院书法学院校友会正式成立

本报讯 通讯员 叶天童 4月7日,中国美术学院书法学院校友会成立大会于南山校区南苑大会议室举行。中国美术学院院长、党委副书记高世名出席并讲话,中国美术学院社会合作处副处长、校友会秘书长丰嫦,中国美术学院现代书法研究中心主任、教授、博士生导师王冬龄,书法学院学术院长陈忠康,书法学院党委书记、副院长沈乐平和校友代表赵雁君、徐庆华、潘善助、吕金柱、桑建华、许洪流、张爱国、方波、何涤非、胡紫桂、戴家妙、王义骅、彭作飏、鲁大东、王客、林如、钱伟强、丁万里、李明恒、王臻、高帅、陈硕以及书法学院的师生代表参加本次成立大会。

大会审议通过了《中国美术学院书法学院校友会章程(草案)》及书法学院校友会第一届理事会成员名单,本次大会由书法学院党委副书记毛腾主持。

1928年,著名教育家蔡元培先生在美丽的西子湖畔创办了中国第一所高等国立艺术学府,从此开启了波澜壮阔的美育辉煌历程;1963年,中国美术学院(原浙江美术学院)在潘天寿、陆维钊等先生的不懈努力下,创建了新中国第一个书法专业,开创了中国高等书法教育的先河,培育了一代又一代的文化艺术精英;2023年4月,中国美术学院书法学院成立。回顾过去,校友们以卓越的艺术成就独领风骚,为母校赢得了荣誉。今日,来自全国各地的校友代表济济一堂,同叙往日深情,共谋发展大计。

高世名首先代表中国美术学院对书法学院校友会的成立表示祝贺,他表示中国美术学院是高等书法教育的“祖庭”,国美书家们此刻共襄盛举,交流经验,以固本培元的强基之道、开放包容的气度胸襟,真正做到守正创新。学校的书法教育始终

在追求一种“通达之境”,即心志通达于先秦两汉,学问通达于经史义理,修养通达于文学辞章。“通达之境”不仅体现在书法的技艺层面,更在于对书道精神的深刻理解和体悟。要求书家们在传承中不断创新,保持书法的创造精神和创新能力,超越“古今之争”和“中西之辩”,期望各位校友共同努力,将书法发展成为一项“开放而通达”的心灵事业。

陈忠康对学校领导及校友总会为书法学院校友会成立工作的支持和重视表示衷心的感谢。中国美术学院书法专业自1963年创立以来,一直走在时代前沿,引领书法事业发展,不断开创新河,如今已走过60载光辉历程。书法学院校友会的成立,是对这一辉煌历程的见证和延续,将搭建更广阔的平台,为“宏扬名校声誉,推动校史建设;增进校友情谊,关爱校友成长;凝聚社会力量,共谋学校发展”贡献一份力量。最后,陈忠康代表书法学院校友会第一届理事会执行机构感谢校友代表们的信任,将竭尽所能,做好日后校友会的工作。

潘善助回顾了在中国美术学院的学习经历,并对母校及前辈师长们为他提供的书法教育表达感谢。书法学院不仅领航着国内高等书法教育的发展,更是为国内外培养了大批书法人才,为传承祖国优秀传统文化做出巨大贡献。他表示书法学院校友会将成为连接学院与校友、校友与校友之间的桥梁,也是传承书法艺术、推动学术交流与资源共享的重要平台。

随后,书法学院举办首次校友座谈会,座谈会由校友会副秘书长贺维豪主持。与会校友就校友会发展规划、书法教育的现状与发展以及书法文化在全球化背景下的传播与影响等方面展开深入讨论。此次座谈会加强了校友间的联系,为书法学院校友会未来发展指明了方向。

## 兰亭书法学堂在欧洲

### “兰亭一日内瓦2024书法展”开幕

本报讯 蔡树农 4月8日,又到了惠风和畅的美好时节,由绍兴文理学院主办,兰亭书法艺术学院、教育部中华优秀传统文化传承基地(书法)、兰亭书法博物馆联合承办的兰亭书法学堂在欧洲“兰亭一日内瓦2024书法展”开幕式暨作品集首发仪式在绍兴兰亭书法艺术学院举行。

出席本次活动的领导和嘉宾有:绍兴文理学院院长赵阳,绍兴市外办(港澳办)副主任莫骄,瑞士日内瓦大学书法教师王飞,《书法》杂志原执行主编胡传海,《书法》杂志副主编杨勇,江苏省国画院副院长刘毅,南京芥墨艺术馆馆长葛高路,绍兴文理学院外事处副处长胡琦蓉,兰亭书法艺术学院党委书记孙仕龙,兰亭书法艺术学院院长刘小华,还有来自瑞士“兰亭书法学堂”的各位学员、兰亭书法学院书法指导教师代表,书法专业学生代表,留学生代表莫骄、王飞致辞。赵阳为学员颁发收藏证书,胡云进、胡传海、杨勇、胡琦蓉、孙仕龙、刘小华等为瑞士书法学习交流团学员赠送作品集和纪念品。活动由绍兴文理学院副院长胡云进主持。

前一天,绍兴文理学院党委书记崔凤军观看了展览。“书法学术科研相关主题咨询会”召开,胡传海、王飞以及绍兴上虞区书协原主席丁毅等出席发言。

书法是中华文化瑰宝,包含着很多精气神的东西,一定要传承和发扬好。以书法教育为载体开展国际文化传播,是传承弘扬中国书法艺术的有效路径,也是推动中华优秀传统文化“走出去”的文化自觉,更是促进中外民间交流的重要渠道。2015年5月,绍兴文理学院在新西兰奥克兰大学设立国内高校首个海外书法学堂。至今已在10个国家的高校、机构设立11

个海外“兰亭书法学堂”,遍布大洋洲、欧洲、美洲、亚洲等四大洲。海外“兰亭书法学堂”项目2021年被评为浙江省宣传思想文化工作创新项目,海外书法教学与传播正是未来书法高等教育的发展方向。

建好兰亭书法艺术学院兰亭景区文创中心,合力打造“兰亭书法共同体”。在全球化和网络化的今天,跨民族、跨国界的文化交流已成为常态,不同文明之间的文化艺术交流也有了更多的途径,绍兴文理学院海外“兰亭书法学堂”便是这样的一个平台。2017年、2018年,在书法圣地“兰亭”连续两年举办了“兰亭书法学堂在欧洲”书法展,展览上五体皆备、笔墨饱满、神采飞扬的书法作品让人难以想象这是出自海外书友们的手笔。光阴如梭,欣逢2024年,兰亭书法艺术学院建院20周年,瑞士“兰亭书法学堂”再次来绍兴举办书法展览,这不仅说明中国书法在海外广受欢迎,也证明了中国书法跨文化的艺术魅力和兰亭书法艺术学院国际化的成绩。

书法教学和文化艺术交流有机结合,关注中国书法诸多元素与各国风俗习惯、艺术门类、生活需求的融通,开展具有兰亭品牌特色的中国书法艺术文化交流活动是兰亭书法学堂的宗旨之一。“志于道,据于德,依于仁,游于艺”,中国书法作为中华民族优秀传统文化的瑰宝,也成为了中外文化和艺术互信互鉴、交流合作的桥梁,而兰亭书法艺术学院将打造成与绍兴千年文化古城相匹配的书法研学文创中心。

开幕式结束后,还举行了“海外兰亭书法学堂建设·海外书法教学、书法国际传播”座谈会,刘小华主持。