

江山·人民 ——新时代中国画学术邀请展

中国画作为中国文化精神的视觉象征,是中国哲学思想与美学观念的形象反映。新时代以来,一批具有创新精神的中国画家,勇于突破传统图式,以富有表现力的笔墨,描绘时代新貌,映现时代精神。

以“江山·人民”为主题的新时代中国画学术邀请展,邀请当代卓有建树的29位中国画家近百件作品,展示江山锦绣之美和人民时代新风。首展于2023年金秋在上海海派艺术馆成功举办,深受观众喜

爱。此后,展览又相继在宁波美术馆和南通美术馆成功举办,均获得良好的社会反响。义乌美术馆力邀此展来义乌巡展,不仅成就两馆良好合作的佳话,更给义乌人民带来主旋律展览的新风。

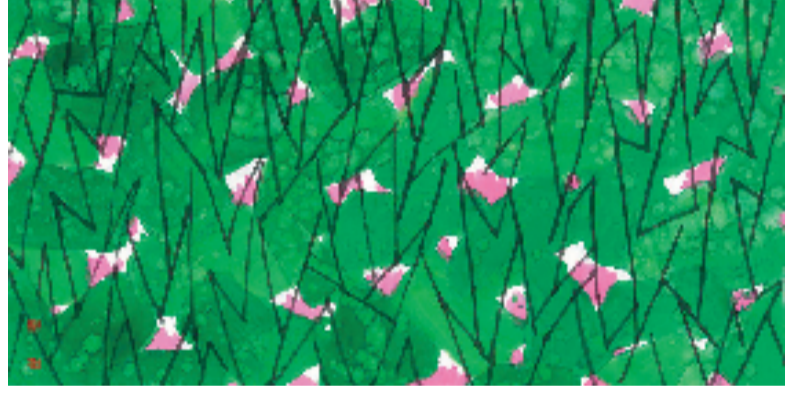
习近平总书记指出:江山就是人民,人民就是江山。这句话形象而深刻地揭示了中国特色社会主义国家与人民之间的同一性、一体性关系。中国画家以饱含激情的画笔描绘美丽中国的锦绣河山,讴歌生态

文明建设成果,展现“绿水青山”如诗如画的美丽图景,同时,表现新时代中国人民昂扬向上的精神风貌和当代中国社会的盎然生机。他们以艺术的方式,展示国家与人民血肉相连的同一性与一体性,表达家国之情、民族之魂、中国之梦。

展览分为三个单元:“江山如画、岁月如歌”,“山河入梦、人间有情”,“丘壑再胜、笔墨重光”,从不同侧面呈现新时代以来中国画家为祖国山河立传,为人民传神写照

的艺术探索新成果。他们或以刚健的笔墨描绘祖国名山大川,呼唤民族文化之魂,再展水墨艺术雄风;或以诗意的笔墨描摹江山如画之美,吟咏岁月如歌之韵,表现与江山一体的人民之情;或以多彩的笔墨表现生态保护新实践,勾勒城乡生态新风景。这些作品展示了当代中国斑斓多姿的艺术景观,代表了中国画家关注现实、反映时代的卓越成就,印证着中国画生生不息的蓬勃活力。(裔萁 陈屹)

主办单位:上海海派艺术馆、义乌市美术馆
承办单位:上海西区文化传媒发展有限公司
展览地点:义乌市美术馆(浙江省义乌市清波路101号)
展览时间:2024年4月13日-6月2日



春江水暖——义乌、浦江、东阳馆藏近现代书画精品展

主办单位:义乌市文化和广电旅游体育局 承办单位:义乌美术馆 协办单位:浦江博物馆、东阳市博物馆
展览地点:义乌美术馆 展览时间:2024年4月16日-6月5日

春江水暖,艺韵无穷。义乌江、浦江江、东阳江同属钱塘江水系,三地文化底蕴深厚、地域相邻、习俗相近,自古同源相亲,近年来文化工作多有互动。

为推动书画传承,加强三地资源共享,义乌市博物馆(义乌美术馆)联合浦江博物馆、东阳市博物馆,精选馆藏的名家作品,联袂举办“春江水暖——义乌、浦江、东阳馆藏近现代书画精品展”。

展览展出义乌、浦江、东阳三地名家张书旂、吴萸之、郑祖纬、朱恒、叶熙春以及近现代书画名家陈师曾、经亨颐、潘天寿等人作品近百件,涵盖花鸟、山水、人物及书法,工写兼备、风格各异,从中可一窥近现代中

国书画传承与发展的脉络。

文脉赓续,生生不息。本次展出的精品书画展现了三馆的精品典藏,亦能启发大众探索书画艺术的传承、创新与发展路径,在品味书画中感受三地文化之韵。

中国书法之乡·义乌

义乌文化底蕴深厚,历史上文人辈出,2009年获评“中国书法之乡”。义乌市博物馆现有馆藏书画作品1400余件(组),其中珍贵文物65件(组)。馆藏近现代书画作品以江浙一带的名家作品为主,其中尤以义乌和浦江两地书画名家作品为大宗。

中国书画之乡·浦江

浦江文化底蕴深厚,书画艺术源远流长,是名副其实的中国书画之乡。浦江博物馆现有书画藏品2000余件,其中近代藏品品类最为丰富。较为珍贵的有东皋心越、姜岱、司马钟、徐天许、张书旂等大家之作。

歌山画水之地·东阳

东阳,歌山画水之地,人文荟萃之乡。书画亦是东阳工艺美术之乡的底色,东阳市博物馆馆藏书画400余件(组),不乏毛奇龄、章声、黄慎、陈师曾、经亨颐等大家之作。



徐天许 松下游鱼