

美育浸润在行动

从课堂主阵地到生命美育
一所艺术特色高中的大美育观

■本报记者 黄俊娴

在浙江省衢州高级中学校园东南角,有一棵古老的樟树,已经静静地守护了这片土地600年。

在这棵古樟树下,校党委书记赵海亮正为来自全省100多位美育骨干教师分享着关于这棵古樟树的美育与生命教育的故事。他说:“这棵古樟树,是我们校园的眼睛,是衢高的客厅,更是学生们的舞台。每当新学期开始,我们的学生上的第一课就是认识校园里的每一棵树、每一块石头。我相信,这就是美育和生命教育最美好的体现。”

4月的衢州,春意盎然。一场以美育浸润为主题的研讨会在这里举行。来自全省的美育骨干教师齐聚一堂,共同探讨美育的发展大计。而在这所艺术特色学校中,美育早已渗透到了校园的每一个角落。



艺术家叶露盈与学生分享绘本艺术成长之路

美不是教出来的
是“浸润”出来的

活动当天,衢州高级中学新校区828㎡的美术展厅修葺一新,正式对外开放,首展展出学生作品155幅。在这里,艺术不再是高高在上的殿堂,而是与学生生活紧密相连的一部分。

该校特级教师、原党委书记周晓天在朋友圈内不无自豪地感慨:一所普高有近千平米的艺术展厅,这在省内应该是屈指可数。这个展厅不仅可以给学生提供最好的展示平台,也可以引进高端艺术展览,让学生有机会近距离学习观摩,开阔眼界,提高品味。

衢州高级中学不仅是一所艺术特色学校,在美术高考成绩上有着相当的竞争力,它还是一所拥有大美育观和大美育机制的艺术高中。随着“美育浸润通知”的发布,回顾学校多年的探索与实践,赵海亮书记坚信:美育是知情意的结合,是时间空间的交汇,它超越了功利,不是为了升学和考试而设的一门课程。美不是教出来的,而是在艺术之中“浸润”出来的。因此,学校致力于构建大美育观和大美育机制,充分认识和发挥美育的综合性整体性功能,积极进行美育浸润综合实践。

10年举办80场名家讲座
为学生提供“菜单式”美育服务

经过多年的沉淀,衢高美育渐渐走出一条特色发展之路,不管是课堂主阵地,还是美育活动,不管是城市美育,还是乡村美育,都取得了令人瞩目的成绩。

从2013年开始,原党委书记周晓天发起了“柯山大讲堂”,这是一个以美育为主题的文化、艺术类讲座。如今,柯山大讲堂已经成为美育的主阵地,每年,这里都会邀请来自全国各地的艺术家和文化名人,为学生带来精彩的讲座。这些讲座内容丰富、形式多样,既有对传统文化的深入解读,也有对现代艺术的探索与思考。在这里,学生们

可以近距离地接触到艺术的魅力,感受到文化的力量。

就在这个4月,衢高邀请了戏曲表演艺术家周子清、浙江省美协副主席骆献跃、中国美院教授方利民等嘉宾,为学生带来了戏曲、水彩与版画主题讲座。

此外,学校还科学地构建了“一体二维四级”的美育课程范式。“一体”指的是“审美”与“育人”一体,“二级”指的是基础性课程与拓展性课程相辅相成,“四维”则是指“学科载体的文本课程”、“活动载体的经验课程”、“物质载体的物型课程”和“互联网载体的网络课程”四大课程群。学校还开设了系列美育校本选修课,如《我爱摄影》、《摄影与写作》、《素描基础》等,为学生提供菜单式的美育服务。

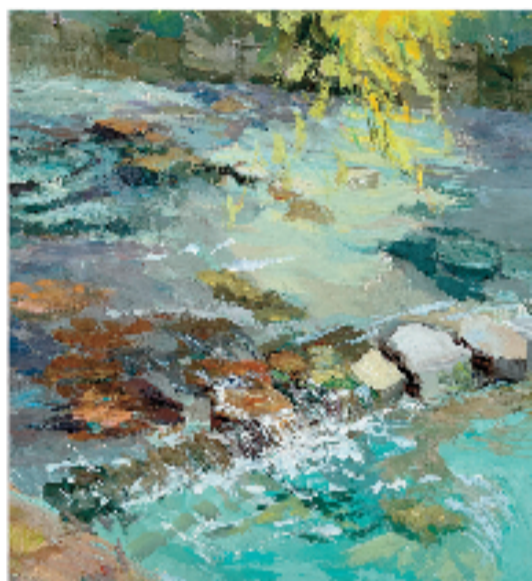
美育,从美校开始

这些年,“美”成了衢州高级中学的标签。无论是老校区还是新校区,衢高的校园环境之美都远近闻名。古樟文化台、艺术馆、银杏广场、四季花海、梧桐大道、衢高十景等30多个独具创意和艺术特色的校园景观陆续建成。这些美景不仅美化了校园,更是把美种在了学生的心里。

除了充分挖掘自然环境之美外,学校还着力丰富文化内涵,打造人文环境,努力让每一堵墙、每一棵树、每一块石头都会“说话”。

在校园银杏广场的文化石上,北大哲学教授、著名美学家叶朗亲自为学校题写了校训——“原天地之美,达万物之理”;在教学区,学生的绘画作品、教师的摄影作品随处可见;综合楼里的玻璃幕墙成为学生展示艺术才华的涂鸦墙……学生时时处处都能感受到浓厚的艺术氛围。赵海亮表示,美育从美校开始,这是一条简单易行却意义深远的道路。

衢州高级中学的美育实践也是对生命教育的深刻诠释。在这里,美育不仅仅是一种技能的培养,更是一种生命品质的提升。这种教育方式,让我们看到了美育的无限可能和价值。它让我们相信,在美育的浸润下,每一个生命都能够绽放出独特的光彩。



汪顺祺(衢州高级中学学生) 流水 油画



钱芬(衢州高级中学教师) 许你四季如春 中国画



袁良波(衢州高级中学教师) 鱼 油画