

上海市美协第九次代表大会举行 曾成钢当选主席

本报讯 记者 俞越 通讯员 顾晨琳 4月23日,上海市美术家协会第九次会员代表大会在文艺会堂召开。上海市文联党组书记、专职副主席夏煜静,上海市文联党组成员、专职副主席谷好好、方坤,以及169名大会代表出席会议。

上海市美术家协会第八届主席郑辛遥作了题为“高举伟大旗帜 肩负时代使命——谱写上海美术事业高质量发展新篇章”的工作报告,从六个方面总结了第八次会员代表大会以来的主要工作,并结合协会实际提出了今后五年的工作构想。

大会审议并通过了《上海市美术家协会第八次会员代表大会工作报告》,修改了《上海市美术家协会章程》,选举产生了上海市

美术家协会第九届理事会。在第九届理事会第一次会议上,选举产生了新一届主席、副主席和常务理事。

曾成钢当选上海市美术家协会第九届主席,丁设当选驻会副主席,平龙、李磊、陈翔、殷雄、蒋铁骊、鲍莺当选副主席(按姓氏笔画排序)。

新一届美协主席曾成钢代表新一届理事会,向上海美协成立70年来,历届主席和主席团为美术事业所作出的不懈努力和卓越贡献致以敬意,对组织的信任和广大会员的支持表示感谢。他表示要以70周年为新的起点,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,承前启后,继往开来,以第十四届全国美展为契机全力推动上海

美术走在全国前列,奋力谱写上海美术事业高质量发展的新篇章。

曾成钢,1959年生于浙江平阳,现任上海美术学院院长、清华大学美术学院教授、全国文联委员、中国雕塑学会会长。曾任第十一届、第十二届、第十三届全国政协委员,曾任第六届、第七届、第八届、第九届中国美术家协会副主席。作品获第七届全国美展雕塑金奖、刘开渠雕塑艺术基金奖、德国北方艺术大奖等国内外奖项。曾被提名联合国教科文组织促进艺术奖候选人,被中国文联授予“德艺双馨”艺术家,被评为全国四个一批人才,获中国文联“庆祝建党100周年主题雕塑创作工程”等荣誉表彰。



曾成钢近照

“艺术8——青年艺术家联展” 在中国美术馆举办

本报讯 杨子 由艺术8·中国对外艺术展览有限公司主办的“艺术8——青年艺术家联展”于4月20日在中国美术馆开幕。

“艺术8·北京”项目于2009年创办。成立15年来,项目以支持中法青年艺术家交流为宗旨,为两国青年艺术家搭建互学互鉴的平台,为中法文化艺术交流架起平等共赢的桥梁。

本次展览展出30余位中法青年艺术家

2011年至2023年在北京驻地交流期间创作的50余件(组)作品,包括绘画、照片、影像、雕塑、装置等。展出作品较为全面地呈现出在京驻留期间,中国文化激发了这些中法青年艺术家的创作灵感,并对他们产生了积极正向的影响。展览通过作品梳理出“艺术8·北京”项目的发展历程,讲述中法艺术交流的美好故事。

展览呈现在中国美术馆一层5号厅,展出至4月28日。

浙江省11市县(区)中国画作品联展走进岱山

本报讯 通讯员 林帆 4月24日,“艺术乡建·浙江省11市县(区)中国画作品联展”在岱山县零海拔·岱山美术馆开幕。

此次联展活动以“艺术乡建”为主题,共展出来自11市县(区)的88幅优秀作品。这些作品涵盖了山水、花鸟、人物等多个题材,汇聚工笔、写意等多样绘画语言,既展示了画家对自然之美和生活之美的独特诠释,又表达了对美丽乡村建设的一份情怀。除展览外,各地的画家们还走进岱山县磨心山、海岬公园等地进行创作采风。

“有好多画家都是第一次来岱山,天光云影、山海之景给他们留下了非常深刻的印象,这对他们今后的创作增加了一份深厚的生活感受。”浙江省美术家协会副主席、秘书长王敏杰说。

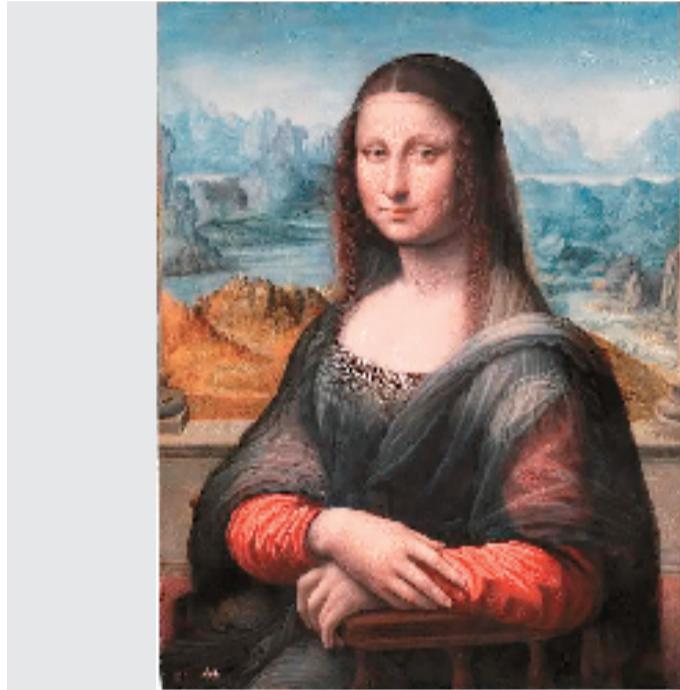


黄伯君 渔村归舟

据悉,艺术乡建·浙江省11市县(区)中国画作品联展活动,旨在为乡村振兴和美丽乡村建设提供文艺支撑,不断满足人民群众日益增长的文化生活需求。本次展览是此次联展的第七站,展览将持续至5月9日。

又见“蒙娜丽莎”的微笑

“光辉时代·普拉多博物馆中的西班牙往事”在沪展出



达·芬奇工作室
蒙娜丽莎
木板油画
普拉多国家博物馆馆藏
约1507/1508—1513/1516年

本报讯 奎明 4月23日,浦东美术馆携手西班牙普拉多国家博物馆隆重呈现“光辉时代:普拉多博物馆中的西班牙往事”。此次展览是普拉多博物馆于中国举办的展览中规模最大的一次,同时也是为浦东美术馆量身打造的特别项目,全球仅此一站。

据了解,本次展览汇集了普拉多博物馆馆藏中70幅油画真迹,其中16件作品首次离开西班牙,9件首次离开普拉多博物馆,超半数作品首次亮相亚洲。展览由一个特别策划的聚焦单元和十个主题单元构成,横跨16至20世纪的艺术长河,集中展示了约50位欧洲重要艺术家

的代表作品,包括提香、委罗内塞、格列柯、鲁本斯、苏巴朗、委拉斯开兹、牟利罗、里贝拉、戈雅、福图尼、索罗拉等艺术巨匠,让观众仿佛置身于群星闪耀的艺术殿堂。

值得一提的是,对于此次以特别单元聚焦的普拉多藏《蒙娜丽莎》,普拉多博物馆馆长米格尔·法洛米尔·福斯(Miguel Falomir Faus)说:“经过研究,我们认为普拉多的《蒙娜丽莎》是在达·芬奇本人的指导下完成的。”此次在浦东美术馆展出,是一个很好的机会,使中国观众也能欣赏和享受作品的魅力。

据悉,本次展览将持续至9月1日。

新乡印社召开理事会

本报讯 许城西 4月21日,新乡印社理事会在新乡市泰乐艺术研究院召开。

本次理事会全面总结了五年来的工作成绩,调整、增补部分在全国重要展览中取得优秀成果的篆刻艺术家进入理事会,就新乡印社今后的工作重点和发展方向做了规划部署,并对今年筹划举办“新乡印社首届篆刻篆书艺术展”等重大活动进行了分工安排。

中国书法家协会会员、新乡印社执行社长王善元主持会议,中国美术家协会会员、副社长兼秘书长娄鸿泰宣读新一届组织机构名单,社长王永峰在会上致辞。西泠印社社员、副社长郑超,中国书协会员、副社长徐要洲等理事会成员分别做了发言。

新乡印社新一届理事会聘请著名书法篆刻家李刚田、徐正濂、谷松章、戴武、张跃飞、张明君、杨祖柏担任顾问。

2024年荣宝斋画院春季招生简章

中国画访问学者工作室(两年/5人)

霍春阳 唐 辉

中国画名家工作室(一年/15人)

唐 辉 马海方 穆家善 施云翔 赵春秋

经典临摹工作室(三个月/15人)

山水画、花鸟画、书法

经典专题研究工作室

山水、花鸟画主题创作工作室

宋元山水、花鸟、人物画研究创作班

正书、行草专题书法研究工作室

明清文人花鸟画主题研究工作室

朱零山水画研究工作室

荣宝斋画院写生工作室

施云翔 郑瑰玺 高 强 乔枕石 宋长发 杨一家

荣宝斋画院山西祁县教学基地

名家工作室:曹亚彬 周同祥

写生工作室:

乔亚丁 王 莺 陶亚力 王学辉 刘大石 高 强

荣宝斋画院(通州西集)教学培训中心

水墨人物画工作室:

袁 武 殷会利 曹宝泉 王晓辉 秦嗣德

荣宝斋画院(深圳)写生创作培训中心

导师:陈挺通 黄锐才 连建英

荣宝斋画院艺术商业

导师:李砚强

工作室报名咨询电话:颜老师(18514517778)



详情请扫码