

备战2024
全国美展

以城市之基 展美术之形

天津市美协持续推进全国美展工作

本报讯 记者 俞越 实习生 肖骅 作为全国美展的配套活动,天津市举办的“第十四届全国美展作品征选暨天津市美术作品展览”日前正在如火如荼地进行中。据天津市美协秘书长张福有介绍,截止目前,协会共收到参评的国画、油画、版画、雕塑、水彩、粉画、壁画、设计、连环画等各画种作品1400多件,从中评选出的优秀作品,近期将在天津市美术馆展出。

保持传统优势,带动其他画种发展

天津市美协针对第十四届全国美术作品展览,积极开展作品征选活动。2023年5月,天津市美术家协会在天津市文联召开全市创作动员会,天津美术学院、天津画院、天津市各区美术家协会等创作单位共同参与,会议向各单位传达中国美术家协会部署任务,布置创作任务计划,配合国展举办第十四届全国美展作品征选暨天津市美术作品展览,各单位艺术家积极参与,创作热情高涨。

张福有表示,本届征稿活动在作品的数量和质量方面呈现出显著提升,尤其是油画作品,数量显著增加。“天津市作为国画发展的重要地市,国画传承渊源深厚,但在持续深耕国画创作领域的同时,重点关注油画领域水平的提升,近年来着重培养油画领域青年创作者,提升其作品创作质量。”



天津美协专家正在看稿

培养年轻群体,激发创作活力

年轻画家,特别是市美协重点扶持的青年群体崭露头角,是天津本次全国美展备战创作中最惊喜的成果。

“年轻画家对艺术、生活的体悟紧跟时代发展的浪潮,思想的先进性与活跃性为美术作品的创作提供了充分的灵感来源。”张福有表示,天津市美协近年来持续推进青年画家的培养工作,重点推进青年

扶持计划:如2023年7月和9月开展两期全市创作骨干培训班,按照中国美术家协会部署,侧重于对青年、新文艺群体和部分专业创作人员的培养,邀请有丰富创作经验的艺术家,分多个专题,对学员在作品题材、素材积累、草图构思、创作技巧等方面进行系统培训,成效显著。“目前青年画家分布在天津市各个区,我们也意在通过骨干画家的成长,带动各区美术创作的发展。”

题材多元,发现生活中的烟火气

“作品的着眼点从远方的呼声转移至近处的生活烟火气,不再局限于展现边疆、山区等地区的自然风貌,而是将目光投射到城市文化发展中。”张福有表示,作品中有表现“跳水大爷”的,有反映城市变化的,创作主题和内容方面更加多元化。“从主题创作来看,艺术作品的驱动内核逐渐转向表现城市的发展与变迁,突出展现人民群众的精神风貌。新的时代,为画家们提出新的课题,来不断磨练自身技法和表现形式,在创作过程中以画作技法作为表现语言,通过描绘生活化的场景来表现时代特征和城市文化。”

近五年来,天津市美协举办了不少以天津城市建设为主题的展览与写生活动,如:环城绿化带工程主题写生展览、大运河主题写生展览、城市文化主题写生展览等,这些作品集中植根于城市文化与人文发展,以此为土壤,将城市风貌浸润融合到作品创作过程之中,展现天津城市风貌和高质量发展成果。此次全国美展,正是这五年来成果的一次检阅。

张福有向记者透露,五一小长假期间,将举办全市美展,“我们将优中选优,从展出的490余幅作品中,推出最出色的作品参加全国展区的评选,争取在全国美展中取得亮眼成绩。”

备战全国美展 各地举措纷纷

“潇湘风采·湖南美术创作工程暨选送作品参加第十四届全国美术作品展”开幕

本报综合讯 4月26日,由中共湖南省委宣传部、湖南省文化和旅游厅、湖南省文学艺术界联合会联合主办,湖南省美术家协会、湖南美术馆、湖南省画院承办的“潇湘风采·湖南美术创作工程暨选送作品参加第十四届全国美术作品展”在湖南美术馆展出。

五年一届的“全国美术作品展览”是中国美术界最权威、规模最大的展览,是美术创作艺术上、学术上的一次大检阅。五年来,湖南美术家和美术工作者深入践行习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵和实践要求,为时代画像、为时代立传、为时代明德,向美而行、以美化人,写意湖南人民实现“三高四新”美好蓝图的精气神。

“追求真善美是文艺的永恒价值”,湖南美术家和美术工作者坚守艺术初心,尚真、尚美、尚善,深入生活,扎根人民,用心用情用力描绘大美湖南。此次展出的作品包括中国画、油画、水彩(粉)画、版画、雕塑、陶瓷艺术、综合材料、壁画与漆画、实验艺术与数字艺术、漫画与动画、年画与宣传画、插图与连环画、工艺美术与艺术设计共14大类别共计700余件作品,涉及山水胜景与历史文化名城题材、展现“三高四新”战略下工业科技进步题材、厚重的革命文化题材、反映乡村振兴战略成果的乡村题材、人文民俗风貌与文化遗产题材,丹青荟

萃,翰墨竞秀,创意闪耀,美术的百花园永远为人们绽放,为生活添彩。

第十四届河南省美术作品(中国画、油画)展开幕



房巍 乔云 乔猛 焦桐花 开

240x206cm 中国画

(第十四届河南省美术作品展开幕中国画画获奖作品)

本报综合讯 4月25日,由河南省文学艺术界联合会、河南省文化和旅游厅、河南省美术家协会联合主办的第十四届河南省美术作品展览开幕,旨在全面展示河南美术界近五年来在创作领域的丰硕成果和最高水平。经过专家评委会的严格筛选与评审,展览从申报的3500余件作品中挑选出最具代表性和艺术价值的作品进行展出。其中,中国画作品入选539件,获奖182件;油画作品入选327件,获奖142件。获奖精

品将推荐参加第十四届全国美术作品展览,让河南的美术创作走向更广阔的舞台。

中国画展览获奖作品于4月25日—5月14日在河南省美术馆展出,中国画入选作品则在5月27日—6月14日展出;油画获奖作品于4月25日—5月13日在郑州美术馆瑞达馆展出,油画入选作品则在升达艺术馆展出,展期至5月19日。

本次展览中的入选作品,主题鲜明,思想精深,聚焦表现中国精神、时代精神,作品的思想内涵、气象格局和气度品格都具有新时代的风采,全面展示了新时代河南美术事业发展成果,也是以精品力作礼赞新中国、奋发新征程,助推“中原画风”向“中原画派”跨越的重要实践。

主办方希望通过这次展览,让更多人了解河南美术的魅力和中原文化的内涵,通过美术作品,行走河南,读懂中国。也期待通过这次展览,激励人民积极投身中国式现代化建设河南实践,以优异成绩向中华人民共和国成立75周年献礼。

第十四届全国美展陶瓷艺术展区工作培训会在南昌召开

本报综合讯 4月20日,第十四届全国美展陶瓷艺术展区工作培训会在江西省美术馆召开。江西省文联党组成员、副主席章伟新出席会议并讲话。

章伟新强调,此次全国美展展区工作是对我们工作能力和水平的一次重要的考验,要提高责任意识,增强使命感;要注重

细节,体现专业水准;要坚持问题导向,加强沟通协调;要制定时间表、路线图,压实各方责任,确保科学有序地推进展区各项工作,努力呈现出一场精彩、难忘、高质量的展览。

中国美协陶瓷艺委会主任、清华大学美术学院长聘教授白明一行首先对省美术馆展览及评审场地进行实地查看和指导。会上,他对收件整理、展览评审、展陈设计、日常维护、作品退件、画册印制、开幕式准备等工作作了详细说明和讲解,为做好下一步展区工作提出建议和要求。

中国美协陶瓷艺委会副主任、广东美术学院教授左正尧,中国美协陶瓷艺委会秘书长、山东艺术学院设计学院院长、教授远宏分别就展区工作开展培训。

重庆市美术作品展览进入复评阶段

本报综合讯 近日,“向人民汇报”——庆祝中华人民共和国成立75周年第九届重庆市美术作品展览暨第十四届全国美术作品展览重庆送选作品展览复评工作会在重庆当代美术馆进行。

经展览组委会组织相关评审专家在监评委员的监督下,本着“公平、公正、公开”的原则,对全部投稿作品进行了细致、严谨的评审,最终评选出763件参展作品,其中获奖提名作品166件。同时按照中国美术家协会分配各省市第十四届全国美展组委会的名额,分别选出油画作品38件、中国画作品32件送第十四届全国美展中国画、油画展区。