

百余人相聚西泠印社春季雅集 纪念吴昌硕诞辰180周年

本报讯 记者 施涵予 江南四月,春和景明。4月19日至21日,百余位西泠印社社员、诗书画印同道从天南海北奔赴杭州,参加一年一度的西泠印社春季雅集活动。

今年,是西泠印社首任社长吴昌硕先生诞辰180周年。此次西泠印社甲辰春季雅集系列活动特安排在吴昌硕长眠之地——临平超山举行,祭拜印学先贤,举行雅集笔会,进行学术交流,一起仰先贤、求友声、探春光,重温跨越千年的传统文人雅集氛围。

西泠印社与临平超山有着深厚的渊源。吴昌硕一生爱梅,以梅为知己,晚年常在超山赏梅作赋,留下了珍贵的书画篆刻作品,还和友人在中国五大名梅之一的宋梅旁筹建了宋梅亭,在庭边亲手栽种蜡梅一株。

雅集笔会是每年春季雅集的保留项目。本次笔会,百余位社员与嘉宾现场泼墨挥毫,各显身手。创作的数百件作品全部捐献给临平区超山风景名胜区管理委员会收藏。



西泠印社春季雅集合影

20日上午,社员们集聚超山香雪海牌坊前,在吴昌硕墓前举行拜祭印学先贤仪式。仪式由陈振濂主持,李刚田宣读《西泠印社甲辰春祭先贤文》。与会社员分批上前敬香,依次上前为吴昌硕墓献花、祭扫。

活动结束后,社员们一同参观超山浮香阁与吴昌硕纪念馆,并共同见证问心馆

“化为天下春——吴昌硕与中国近代艺术的变革”特展的开展,缅怀一代宗师吴昌硕先生的艺术成就及对西泠印社的贡献,激励西泠印人不忘前辈先人创社之艰,一如既往秉承“保存金石、研究印学、兼及书画”的立社宗旨,进一步肩负起传承和发扬中华优秀传统文化的时代使命。

“纪念吴昌硕诞辰一百八十周年学术报告会”于21日举行,从多个角度探讨吴昌硕的艺术成就和历史地位,深入研究吴昌硕如何将传统文化与个人创新相结合,创造出独树一帜的艺术风格,从而为当代艺术家和学者提供启示。这不仅是对吴昌硕先生艺术成就的深切缅怀,也是对中国传统文化精髓的再次探索和传承。

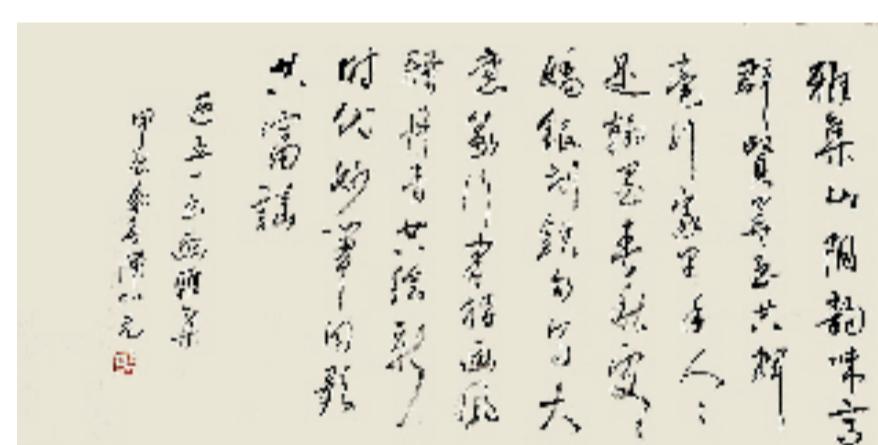
吴昌硕周甲之年,曾以名贵田黄石刻有“雄甲辰”朱文印以自贺。适逢又一个甲辰年,“雄甲辰”篆刻名家作品展于4月19日至5月13日在西泠印社孤山社址展出。展览邀请甲辰年(1964年)出生的当代篆刻名家18人,展出他们精心创作的70余件篆刻、书法、国画作品,其中每人都刻了一方“雄甲辰”印,与吴昌硕“雄甲辰”原印汇集于孤山联展,志以缶翁和西泠印社甲辰特有的纪念,以此展示篆刻艺术的独特魅力和传承。

本次雅集期间,还召开了社长会议和第十一届理事会第二次会议、《西泠艺丛》编辑委员会圆桌会,商讨相关工作。

第六家浙江省慈善书画联谊基地(宝业)授牌雅集

本报讯 蔡树农 4月22日,细雨柔风,一片葱绿,第六家浙江省慈善书画联谊基地(宝业)授牌雅集在绍兴举行。浙江省政府原副省长、浙江省慈善文化研究院院长陈加元,十二届浙江省政协副主席、浙江省慈善联合总会会长裘东耀,浙江省慈善文化研究院副院长谈月明,浙江省慈善联合总会副会长兼秘书长蔡国华,浙江省慈善联合总会副秘书长兼办公室主任陈泽瑞,浙江省慈善文化研究院书画联谊部部长曹顺元,国画家杜高杰、卓鹤君、吴静初、徐丽延、陈培林,书法家鲍贤伦、高法根、王自力、倪郡阳、元国霞等出席。

《大学》首篇:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”善为至宝。慈善事业发展离不开慈善文化的培育与传播,慈善文化是慈善精神的外化,是慈善事业发展的社会基础和人文原动力,既是优秀传统文化的重要组成部分,也是社会主义核心



陈加元诗并书

价值观的重要体现,更是全人类共同的价值取向。书画艺术也是中华优秀传统文化的一部分,书画与慈善相结合,既弘扬了传统文化、又拓宽了行善路径。浙江省慈善联合总会和浙江省慈善文化研究院共同举

办了五次书画大展,艺术家都精心创作、贡献佳作,五次书画大展的作品层次、规模、水平等都在全国产生了热烈反响。比如2022年集作品887件,在浙江展览馆的6个厅展出;还有去年举办的“艺心相融 善

耀亚运——迎亚运慈善书画展”,征集作品746件,也在浙江美术馆的9个厅展出。

裘东耀在授牌仪式上致词:浙江省慈善文化研究院自成立以来,在陈加元院长的带领下,开展了形式多样的活动,影响力也逐步提升。其中浙江省慈善书画联谊部自设立以来,在杭州、湖州、金华等地创建了5家慈善书画联谊基地,今天是第6家。慈善书画联谊基地的创建主要为了进一步推动慈善书画联谊的社会化、基地化、常态化,能更有效、更便捷、更丰富地开展活动。

授牌仪式结束,书画雅集登场。陈加元开笔并赋诗一首:“雅集山阴韵味高,群贤毕至共挥毫。行家里手人人是,翰墨春秋处处娇。银划铁勾写大意,篆行隶楷画风骚。丹青共绘新时代,妙笔同歌共富谣。”杜高杰借前人题梅花句“愿借天风吹得远,家家门巷尽成春”表达书画家对慈善事业的支持与参与。

中国电力书协召开主席团工作会议

本报讯 通讯员 西峰 4月19日,中国电力书法家协会第六届第一次主席团工作会议在北京召开,来自全国各大电力企业集团的代表出席了会议。

主席团工作会议推选产生新一届电力书协主席团成员。

中国电力书法家协会主席张羨崇提出了未来五年工作设想。中国电力书法家协

会副主席兼秘书长张志峰做《坚持“四书”理念 围绕“五度”目标努力开创电力行业书法艺术新局面》五届理事会工作报告。

中国电力书法家协会第六届主席:张羨崇,副主席(16人)有:仇必鳌、张志峰、乐长江、刘啸、孙兴泉、陈荣亲、柳晓康、孙立琨、徐福法、陈景东、刘家玉、张鉴宇、刘焱、魏永强、刘清鑫、徐万里。

安徽省女书协文化振兴乡村行

本报讯 通讯员 紫罗兰 日前,安徽省女书协部分骨干在安徽省女书协主席陈萍率领下文化走亲——走进合肥市蜀山区小岭南村,以书法宣传乡村振兴、以艺术焕新美丽乡村,挥笔助推乡村文化振兴。

小岭南所在的马岗村位于蜀山区的小庙镇,是合肥蜀山乡村振兴示范区项

目第一个乡村振兴示范点,以商务休闲、餐饮、培训、康养、研学、传统农耕文化为主题,通过返租部分村镇老宅,保留原生态乡村风貌,打造特色休闲康养区及创新创业地,复兴“合肥之源”和古运河遗址的文化脉络,徜徉蜀山小岭南,扑面而来的是伴着墨香的初春的气息。