

以专业高度 解读美育焦点

# 跨越山河 共育桃李

## 浙派名师名校长贵州美育行



《美术报少儿美育读本》走进黔东南从江县丙妹镇芭沙小学

### 《美术报少儿美育读本》在黔东南播种艺术梦想

春风拂过黔东南的山岗，带来了一缕不同寻常的暖意。

4月28日，随“浙派名师、名校长工程”，《美术报少儿美育读本》送到了贵州省黔东南州从江县丙妹镇芭沙小学、苗族侗族自治州榕江县寨蒿镇扒王村太平小学、苗族侗族自治州凯里市第四小学、苗族侗族自治州榕江县寨蒿镇票寨村票寨小学的学生手中。

孩子们迫不及待地翻开读本，那些精美的插图、生动的文字，就像是一扇扇窗户，打开了他们通往艺术的大门。他们的眼中闪烁着好奇与渴望，仿佛看到了从未见过的美丽风景。每一幅画，每一个故事，都像是一颗种子，深深埋在他们心中，等待生根发芽。

浙派名师名校长们为孩子们讲解着画中的意境，分享着艺术的魅力，引导着孩子们去欣赏、去感悟，将美育的种子播撒在孩子们的心田。希望他们学会欣赏身边的自然美景，启发爱美懂美的心灵，用艺术的眼光去发现美、创造美，让生活变得更加丰富多彩。(林晓峰)

随着全面落实学校美育浸润行动的文件精神，中小学艺术课程标准导向的课堂变革已经在全国中小学中开始探索。在此背景下，4月18日至30日，“浙派名师、名校长工程”美术班成员一行在浙江师范大学教授朱敬东带领下，肩负新的使命，踏上了贵州的土地，开展了一场主题为“民族的情怀，美育的共富”的美育行。

贵州，这片多彩的土地，孕育了丰富的民族文化。老师们在这里感悟中华民族文化的多彩和宽博，他们走进课堂，与当地的师生共同探索，如何在课堂变革中跨界追寻，课程实施中交叉融合，以浙江的灵动，链动贵州的多彩，生成新的课程思维与样态。

此次活动，不仅是一次美育的研讨，更是一次对民族文化的深度学习。浙派名师名校长与民间艺术家对话，关注与艺术的链接、融合、创生，获得对民族艺术的生命感悟和文化自觉。老师们通过参观考察、艺术写生等方式，深入了解了贵州的民族文化，探寻民族文化的艺术精神。他们深知，艺术的根基在民族，民族文化的深厚底蕴，为艺术的发展提供了源源不断的养分。

此外，此次活动还安排了黔东南苗寨村寨小学的美育支教活动。浙派名师、名校长们走进这些学校，与当地的师生面对面交流，分享自己的教学经验和教学方法。他们用自己的实际行动，为当地的美育事业贡献了自己的力量。

### 让优质教育资源惠及每一个角落

■ 劳亚炯(浙江省绍兴市上虞区博文小学)

在多元文化的中国大地上，一次跨越山河的结对活动，让我有幸走进了侗族学生的世界，亲身感受那份独特的民族魅力与坚韧向学的精神。

票寨，一个充满浓郁民族风情的侗族村落，其错落有致的鼓楼、风雨桥，成了凝固的艺术品，展示了侗族人民的智慧与创造力。村民们在寨门口的热烈欢迎仪式，更是展现了侗族文化的深厚底蕴和独特魅力。这里的孩子，淳朴善良，热爱生活，既是传统文化的传承者，也是未来希望的承载者。

自2016年起，浙江师范大学便携手浙派名师在票寨开展支教活动。新一届的浙派名师，在朱敬东教授的带领下，再次为票寨的孩子们送去了知识与关爱。

孩子们虽然身处偏远地区，教育资源相对匮乏，但他们的眼神中却闪烁着对知识的渴望与对未来的憧憬。在一堂堂名师执教的美育课中，孩子们以无比的专注与认真加以回应。我们希望艺术的种子能在小小

的课堂中萌芽，期待在将来的某一天这些种子能开出绚烂的艺术之花。让优质教育资源惠及每一个角落，助力票寨孩子乃至全国所有偏远地区的孩子实现梦想，是每一位浙派名师的心愿。

这次与侗族学生的结对交流，不仅是一次宝贵的教育实践，更是一次深刻的文化交融。它让浙派名师们更加深刻地认识到教育公平的重要性，体验到不同民族文化的独特魅力。同时，也坚定了他们推动教育公平、促进文化交融的信念。

展望未来，浙派名师们将继续携手票寨的师生们，共同探索教育的新模式，让优质教育资源惠及更多偏远地区的孩子。同时，也将积极参与跨文化交流活动，让各民族优秀文化在交流互鉴中绽放光彩，共同绘制中华民族多元一体、和谐共融的美好画卷。这不仅是一次教育资源的共享，更是一次跨越山河的文化交流。

■ 叶米娅(湖州市仁皇山小学)

### 票寨小学的“寻春”课堂

4月26日，历经曲折的山路之后，我走进票寨小学一年级的课堂，为学生们教授《春天在哪里》这一课程。学校坐落于绿意盎然的环境中，孩子们在宽阔的操场上自由嬉戏，周围茂密的植被和清新的空气为我缓解了晕车的不适。学校唯一的教学楼是一座三层高的水泥平房，我径直走向这栋建筑，一路上，不断有热情洋溢的学生引领我前往一年级的教室——位于二楼的唯一一间。

教室内，七张孤零零的课桌椅上坐满了自发返回课堂的学生。当问及为何缺席一名同学时，孩子们纷纷回答：“他生病了，今天在家休息。”随后，他们聚精会神地盯着我手中的彩纸、彩线以及电脑上的票寨照片，流露出对课堂的期待和好奇。经过简短的交流，我们共同开始了在票寨的“寻春”之旅。

在孩子们眼中，春天是树叶凋零之际，因为新叶即将萌发；春天是操场上雨后留下的水坑，因为昨夜刚下过一场大雨；春天还是山上五彩斑斓的花朵，特别是“好朋友家门口的那片花海”。我们一起发现，春天是

五彩斑斓的，深浅不一的绿色与各种娇艳的花儿相映成趣(一个孩子补充道：“棕色也算，因为木杆上会长出新叶”)；春天是芬芳四溢的，既有花儿的香甜，也有春雨后的清新气息，还有蔬果饭菜的诱人香气；春天是充满生机的，不仅有鸟儿的清脆鸣叫和孩子们的欢声笑语，还蕴含在嫩芽的生长、昆虫和鸟儿的欢快身影中。

我们通过撕贴纸条和捏折纸片的手工活动，让孩子们感受春天小草破土而出的生命力和花朵盛开的美丽。孩子们在春天的装扮下，随着音乐律动，尽情享受课堂的欢乐。

当下课铃声响起，校长敲响了铃铛。孩子们纷纷询问我是否会继续上课，一个女孩的依依不舍更是让我感受到了他们对课堂的热爱。我带着孩子们亲手制作的“春装”来到操场上，共同沉浸在歌曲旋律中。在明媚的春光下，我们一遍又一遍地跳起《春天在哪里》的音乐律动，吸引了其他年级的孩子加入，欢声笑语洒满了票寨小学的每一个角落。