



以童稚之心 漫话无垠未来

# 全球顶级插画盛会、插画界奥斯卡 56届博洛尼亚插画展·中国巡展焕新续航

第56届“博洛尼亚插画展”于4月20日至6月10日在深圳市龙岗区文化中心展出。79位全球顶尖插画家的410幅画作，斑斓多彩的童心、天马行空的想象力，追光而遇，沐光而行。

创立于1967年的博洛尼亚插画展，在全球德高望重，备受爱戴。多少人敬慕她的睿智、包容和使命感，多少人心动于她的无羁童心，永远天真、好奇、对生活充满热望，对生命怀有尊重与善待之心。

这届展览，我们看什么？本届中国巡展的参展作品以万物生长、童话故事、今天真好、致敬经典、原创之光五大主题分区呈现。请沿着童年的方向，去探索、去追寻、去拥抱在每一组作品里找到自己的样子。



Andres Muñoz Claros  
哥伦比亚

越过群山



Terézia Fillová (斯洛伐克) 贝诺

## 一 万物生长

大自然是最好的插画家，日月星辰、天地万物、春夏秋冬，都是大自然鬼斧神工浑然天成的作品，大海总是和天真的人一起嬉笑。在大自然面前，我们永远未成年，从明天起，做地球温柔的小孩去认识一朵花，去和昆虫做朋友。



Giulia Pastorino (意大利) 等我长大以后



Jihyoung Kim (韩国) 小小塑料汤

## 二 童话「故事」

小时候，童话是吹起好奇心和想象力的微风，伴随着父母最温柔的语调。长大后，很久以前的小公主小王子从未被遗忘，住在心里那片最柔弱的地方，时不时会跑出来抱抱你温暖你。无论多大，都要热爱童话、英雄和魔法。



Charlotte Lemaire (法国) 缓慢的鞋子和好奇的小路



Anna Matsusaki (巴西) 种子的危险

## 三 今天「真好」

诗与远方令人神往，每一个平凡的日常亦是连续发生的奇迹。关心一株蒲公英、一棵树、快点长大的孩子；关心粮食、蔬菜和世界和平的大人。芸芸众生微观宇宙中细腻而深情的感动，总是有让人重新爱上生活的时刻。明天你好，今天真好。



Sana Habibi Rad (伊朗) 一颗桃子，一千颗桃子