

Ramón París(委内瑞拉) 跳舞的传说 致敬加勒比流行音乐《Pare Cochero 车夫停下来》



Amanda Mijangos(墨西哥) 我爸爸是一个画文字的人 致敬文字之美和人类文明得以代代相承的传统

四 致敬经典

当世界年纪还小的时候,神话传说是人类最初关于世界的想象。当人类群星闪耀时,在文学、艺术、音乐和体育等领域,涌现出很多永恒的经典和不朽的传奇。致敬人类文明的发现者、创造者和探索者,永远天真,永远对这个世界保持好奇与热情。



廖丹



Nartale Pudalov



俞寅
中国
爸爸的茶园在山顶



Narges Mohammadi

巴赫拉姆和七座宫

伊朗

五 原创之光

博洛尼亚插画展走进中国八年,我们有许多遇见。遇见来自世界各地的插画家们的作品;遇见在国际舞台上大放异彩的中国原创之光。

他们以真诚的童心和热爱,用与世界同频的语言,讲述着中国历史和现在的故事。

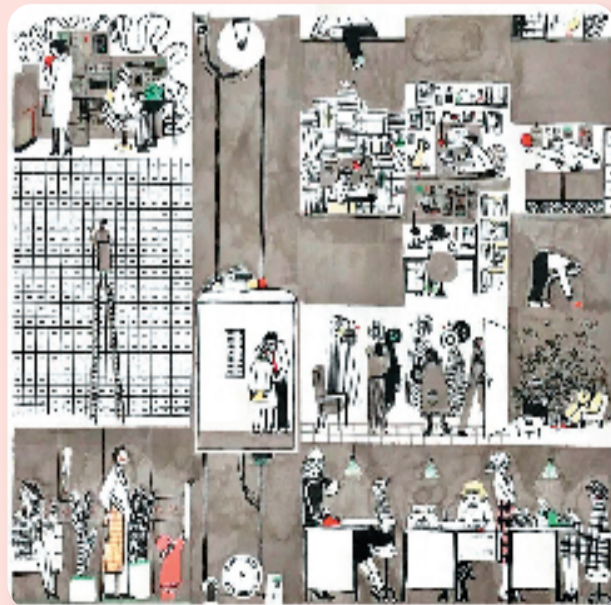
大师与新秀

自1967年创办到今天,博洛尼亚插画展迎来了大批插画家。不论著名的、新兴的,或是初出茅庐,他们怀揣梦想年复一年地奔赴博洛尼亚。

首位00后插画家在本届展览闪亮登场,同场展出的插画家中还有三位,他们都是第五次入选博洛尼亚插画展。

或许这也是博洛尼亚插画展的魅力之一,他们以自己非凡的才华和努力,始终站在引领全球插画创作最高水准的阵列。

(图文来源:博洛尼亚插画展)



Alice Ourghanlian

首位

法国
后入说
小小粉红

2025