

艺术课程匠心独运 课堂体验精彩纷呈

探月之旅——基地创想师

课程案例

平湖市黄姑实验学校 顾天成/执教 平湖市教师进修学校 赵永华/指导

小观念:建设国际月球科研站基地为人类深空探测提供支持,注重艺术与科学的关联。

基本问题:如何用身边的材料来创意表现月球基地?

基本任务:根据月球的环境,利用综合材料来塑造月球基地。

王依帆(平湖市黄姑实验学校) 长征五号!准备!

主题:基地创想师

教学目标:

- 1.了解月球基地建筑系统,感受月球基地建筑之美。(文化理解、审美感知)
- 2.通过合作探究,运用综合材料和媒介,塑造月球基地,提升创意表达能力。(艺术表现,创意实践)
- 3.通过学生的创作展示,学习航天精神培养正确的价值观,提升学生的审美能力和表达能力。(文化理解)

教学过程

真实情境:中国工程院院士、中国探月工程总设计师吴伟仁在首届深空探测(天都)国际会议上介绍说,2028年前后发射嫦娥八号,和嫦娥七号等一起构成国际月球科研站基本型,2030年前计划建成基本型。

活动一:探月四期工程概况

驱动问题:建设月球基地要做哪些前期工作呢?

实施任务:

- 1.出示中国探月工程总设计师吴伟仁的视频。
- 2.出示课题:基地创想师



活动二:月球基地的组成

驱动问题:月球基地有哪些部分组成?

实施任务:

- 1.出示吴伟仁院士的介绍视频。
- 2.你还能想到什么建筑系统?



- 3.不同建筑系统的基本形状怎么概括?不同建筑系统的布局如何安排?
- 4.小组讨论并在月球地貌图上设计出月球基地的布局图。(板书:几何、疏密)

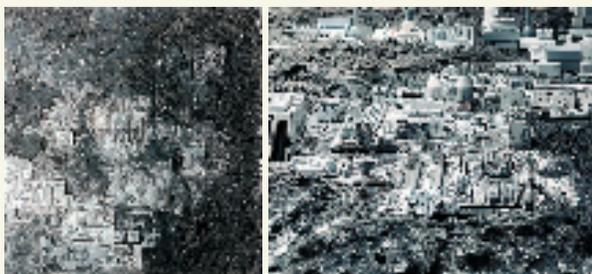


活动三:综合材料建基地

驱动问题:如何利用综合材料来搭建月球基地?

实施任务:

- 1.感知综合材料,这些材料可以如何利用?
- 2.这些材料怎样组合更有变化?
- 3.学生分组合作进行月球基地塑造。



活动四:拍摄成果视频

驱动问题:如何拍摄让作品氛围看起来更加逼真?

实施任务:

- 1.如何运镜让视频效果更好?
- 2.准备合适的视频解说词说说你们的设计亮点。



杨梓宸 许可昕 星空大脑 指导老师:顾天成