

创思·融迭：基于AI的小学美术非遗文创化教学研究

■ 邹德佳(平湖市稚川学堂小学部)

随着数字时代的到来,AI人工智能逐渐进入到大众视野,如何借力AI工具将民族文化演绎得适合当代审美是教学的未来指向。通过搜索·创思AI使非遗问题结构化,唤醒学生图像识读的愉悦性;定位·创智AI使非遗教学精准化,对接学生文化理解的思维线;融迭·创启AI使非遗教学自动化,升华学生美术表现的创新力;审辨·创生AI使非遗评价科学化,明晰学生审美过程的思维场;使非遗概念通过AI有机交融形成一条网状的文创化教学数字途径。这样的教学方式助力了学生对于非遗文化的有效认知和尊重,也全面提升了他们的综合素养。

AI共寻云任务“搜索·创思”非遗教学元数据

AI技术现已融入了很多数字APP中,将非遗概念通过AI进行问题基础的设计组合,涵盖非遗项目的历史、技艺、传承脉络等方面,确保学生能够全面了解非遗文化。并通过AI将学生的学习过程想法进行分析和提炼,最终帮助其确定自己喜欢的非遗学习范围,设定独有的角色剧本,学会换角度地思考问题,以小组组合的方式进行云端互动,学生在这一系列操作下对非遗有了明确的学习指向。



1.云任务精心引导,探非遗之初

从对高段五年级已有的教本非遗知识进行云问卷调查,任务的不同类发布提供了清晰的学习路径,也激发了学生对非遗经验的回顾和思考,从而萌生好奇心和探索欲。以个人为单位每一个任务都紧密围绕自主选定的非遗主题,并将相同主题爱好的学生进行重新排列,确定共同研究有效梯队。

2.云角色个性扮演,代非遗之言

在云端的虚拟世界中,通过AI扮演非遗传承人、文创设计师、爱好者等角色,换位思考非遗的传承脉络。也可参与设计的互动剧本,为所喜爱的非遗思考一句代言标语,这种角色扮演的学习方式加深了学生对非遗知识的初步理解和记忆,增强学生的参与感。

3.云互动内容思辨,激非遗之趣

在云技术的支持下,利用文心一言问询,引导学生将所学的非遗知识进行在线问答、小组讨论等。让其可以利用所获得的有效信息搭建决策树思维,教师则通过收集学习者的反馈和数据,不断优化非遗云课程的设计和教学方式,也可以根据学习者的学习进度和兴趣调整课程内容和学习路径提升学生的学习体验。

AI共建云空间“定位·创制”非遗教学元宇宙

在美术课堂的教学中,提取出课本中的非遗资源知识点并与本地非遗文化知识相勾连,通过云非遗馆搭建,提供线上线下融合互动的教学环境。云空间包含丰富的非遗教学资源,如视频教程、互动教材、跨学科非遗拓展课程。在海量的资料支持下,一个类似元宇宙、完全由图像生成的课堂也可能形成。让学生能够随时随地进行学习,最终获得对学习知识如何提取的深度思维。

1.云资源自助探索,融非遗之源

借用之江汇云平台,搜集整合浙江省内的非遗文化资源。并将这些资源按照类型、地域、传承方式提前进行分类,形成系统的非遗文化资源库。当然学生也可以将自己寻找的资源融入其中,这种自主探索的学习方式,增强了学生对非遗文化的兴趣和认同。

2.云情境沉浸体验,触非遗之温

通过学校教室里配备的希沃一体机,通过各类非遗APP、网页链接,将制作精良的非遗场馆情景带入课堂,这些场馆往往应用增强现实AR等技术手段,学生可以通过点鼠标亲身感受非遗文化的真实场景。

3.云课程项目融合,拓非遗之域

跨学科合作是必要且关键的。在非遗教育实践中,将非遗文化的学习与其他学科领域进行项目融合。通过与音乐、英语、语文等学科的有机结合,学生可以从时间、空间多角度来探究非遗文化的内涵和价值。同时,积极与社区、博物馆等非遗保护机构合作,开展形式多样的非遗教育实践活动,为学生拓宽亲身接触和体验非遗文化的场域。

AI共创云技术“融迭·创启”非遗教学元创域

在未来的美育学习中,AI技术扮演着至关重要的角色。在拥有海量的知识储备后,非遗文创的设计也可以借助AI辅助,设计、渲染、润色创造的非遗文创吉祥物等文创单品。通过重构,迭代文创产品的精细度、完成度相应提高,进一步地拉近了非遗与现代社会的距离,让非遗文化不再局限于看也可以用。

1.云思维培育接轨,解非遗之谜

以学习任务为目标指引,利用AI技术,辅助学生分析非遗文化的内在逻辑和创意规律。通过数据挖掘、机器学习等方法,提炼非遗文化的核心元素和创新点。将非遗元素转换成色彩,形状,线条等美术元素并进行重组重构,在元数据上迸发出创新思维。

2.云反思迭代内化,展非遗之魂

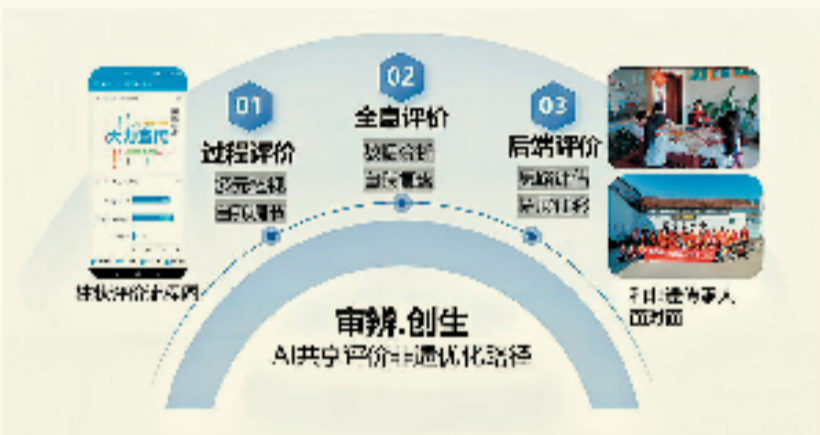
鼓励学生在非遗文创设计的每一个阶段都进行深入地反思和迭代。这种“云反思”的过程有助于将所学知识内化。借助AI技术,学生能够迅速完成作品的评估、改进和优化,从而在短时间内实现显著的进步。这种学习方式不仅提升了学生的学习效率,更重要的是,它在无形中增强了学生的自信心和成就感。

3.云数字创新传承,聚非遗之精

在这个学习过程中,学生需要将所学知识绘制并导入AI,借助AI裂变出多种途径的文创作品,如文具、校服等。并根据自己喜好,删选出设计生成的文创电子图与商家沟通,定制成实物,在达成了和设计师一样的创作目的的同时也触动了传承与创新机制。

AI共享云评价“审辨·创生”非遗教学云平台

AI与评价系统相关联后,美术教学的评价将更加多元精确,甚至具有颠覆性。借助云计算、大数据等先进技术,实现了对学生学习过程、成果更为即时、客观地评价。通过过程、全息、后端评价数据让学校、教师、家长、学生可以直观了解非遗学习进度和掌握情况,在变更探讨中无声培育了学生的文化人格及艺术素养。



1.云过程评价,观非遗之路

在学习过程中,通过云端评价系统记录包括学生的参与度、互动度、创新度等方面进行评价。为学生提供各个过程中的个性建议,并建立非遗文化传承与创新的奖励机制,对表现优秀的学习者进行过程性表彰。有助于学生在非遗文化传承中不断提升自己的信息、美育综合素养。

2.云全息评价,承非遗之势

全息评价需要打通校内校外、线上线下等不同场域。通过对AI投喂数据,从而生成模型并不断优化,大幅提升评价的反馈和效率,让更多的学生受益。将校内外实践场域进行融合总评,通过组织学生运用云端对文创产品进行网络传播,也要通过线下,联合非遗馆,博物馆等场馆进行文创作品综合交流。在虚拟与真实的交融的情境中,实现实践体悟、虚拟学习两者融合生发再造思维。

3.云后端评价,添非遗之彩

学生针对现有研究的非遗技艺传承中出现的困难或瓶颈,提出相应的解决方案和改进措施,求教非遗专家将后端评价结果反馈给非遗传承人和或相关非遗机构,为非遗事业的传承贡献自己的力量,将非遗的文创化教学形成良性闭环。

借助AI的小学非遗文化教学引起学生对非遗文化这一概念的深度思考不断升级改造。透过这一教学体系,意识到数字赋能在当下的必要性,但也要回归本源,能够赋予其灵魂、提供元数据的还是人,推动学生有数据意识并学会用数据说话。文化的传承和创新从来都可并肩而行,文化发展的未来需要大家的力量。