

机构巡礼 JIGOUXUNLI

贝尼尼美术

贝尼尼美术,这家2021年在湖南省怀化市成立的综合性特色美育机构,凭借其“小而美”的定位,在美术教育领域独树一帜。它以“专注美术教育,做有温度的教育”为宗旨,这一点不仅彰显了其对美术教育的专注和热情,更体现了其对教育质量和学生个体关怀的重视。

近年来,贝尼尼美术在青少年美术教育方面的努力和成果尤为显著。它专注于培养3至18岁青少年的美术兴趣和创意,这个阶段是孩子们创造力和想象力最为丰富的时期,也是形成良好艺术素养和审美能力的关键时期。工作室通过一系列丰富多彩的教学活动和课程安排,充分激发孩子们的创造力和艺术潜能,让他们在艺术的海洋中自由翱翔。

值得一提的是,贝尼尼美术的学员们在国际比赛中屡获大奖,这无疑是对其教育理念和教学方法的最好肯定。这些奖项不仅为学员们带来了荣誉,也为工作室赢得了广泛的认可和赞誉。



朴学堂少儿美术

朴学堂少儿美术座落于浙江省杭州市,机构始终致力于构建一套系统且深远的少儿美术教学体系。这一体系核心理念在于:童年时期的艺术教育能够深远地影响一个人的一生。

我们强调学习的主动性——主动地表达、思考、感知与尝试。之所以如此看重主动性,是因为艺术的本质在于创造,而创造往往源于个体的内在驱动。同时,我们也发现,只有在主动学习的状态下,学习效果才能达到最佳。然而,如今的孩子们似乎越来越习惯于被动接受,这正是我们希望改变的现状。

除了主动性,我们还注重培养孩子的艺术素养。我们明白,并非每个孩子都会成为艺术家,也并非每个孩子都怀揣这样的梦想。但艺术素养对孩子的影响却是不容忽视的。它不仅关乎孩子获取幸福的能力,更在某种程度上决定了他们生命的丰富度和深度。

我们的教学内容始终围绕着鼓励孩子自由表达和勇敢尝试的原则展

开。我们为孩子提供一个多元、开放的学习环境,让他们能够自由地用绘画语言表达自己的所见所感,情绪和思索。我们期望每个孩子都能在这个过程中找到自己的艺术定位,建立起独特的艺术认知。

这个教学体系的构建就像是一个“培土、播种”的过程。我们期待着,有朝一日,能够收获这样一群学生:他们经过数年的艺术学习,依然对艺术保持着浓厚的兴趣;他们在美术馆、博物馆中,不再只是看热闹的门外汉,而是能够真正理解并欣赏艺术的内涵;他们不仅热爱绘画,还能触类旁通地欣赏电影、雕塑、建筑、陶艺、动画等多种艺术门类;他们建立了自己的艺术观念,能够独立思考,包容且真诚;在未来的生活中,他们能用艺术的语言,深情且真挚地表达自己的情感和思考。更重要的是,他们能够通过艺术,让自己的心灵找到归宿,在美好的事物中安住,永葆热切和憨直。

