

## 博洛尼亚国际儿童书展开幕 中国童书加速“出海”

第61届博洛尼亚国际儿童书展4月8日在意大利博洛尼亚会展中心开幕,中国主办多场活动推动中国儿童图书加速“出海”。

中国受邀担任本届博洛尼亚童书展首次设立的“市场焦点国家”。据悉,中国是本届书展唯一的“市场焦点国家”,展位空间增大、参展商增多,并将在参展期间举办中国市场焦点活动。60余家中国重点出版集团、少儿出版社和印刷企业参展,通过精品图书展览展示、作家对话交流和印刷产品推介等系列活动,向世界展现中国少儿出版业发展成果,积极推动中国童书走向世界。

中国图书展区精选2500多种童书参展,重点展览展示《习近平讲故事(少年版)》《少年中国说:我读〈习近平谈治国理政〉》等,集中展示《中华先锋人物故事汇》《中华优秀传统文化少儿绘本大系》等精品丛书套书,以及《三体漫画》《青铜葵花》等原创精品儿童文学图书、绘本和科普读物,以书为媒讲述弘扬真善美的中国故事,增进各国读者特别是青少年对当代中国的了解,构建人类命运共同体的“童”心圆。



第61届博洛尼亚国际儿童书展中国展区 图片来源出版人杂志

中共中央宣传部、意大利文化部和中国驻意使馆负责人,以及国际儿童读物联盟、博洛尼亚童书展主办方代表等中意两国人士共同出席了书展期间中国市场焦点活动开幕仪式。市场焦点活动期间,中国将举办世界少儿出版发展论坛、“卓越大师·中国”插画展等40余场活动,曹文轩、熊亮等著名儿童作家、插画家和世界各国同行开展对话交流。

博洛尼亚国际儿童书展始创于1964年,是世界少儿图书和多媒体行业最重要的展会之一。今年展会吸引了来自约100个国家和地区的超过1500家参展商。

(来源:《人民日报》、新华社)

## “与天真一起——艺术家与儿童的融创与互生”展览开幕

4月20日,由广州美术学院美术教育学院与广州美术学院美术馆共同主办的“与天真一起——艺术家与儿童的融创与互生”展览开幕式,以及“粤港澳第二届家庭与儿童美育学术论坛”在广州美术学院大学城校区举行。

本次展览共有来自138位艺术家与837位儿童共同创作的42件(组)艺术作品,以开放的主题来还原艺术家与儿童双向奔赴的过程,以多样化的当代艺术形态展现着“儿童参与式艺术”的独特魅力,以“与儿童同作”和“为儿童而教”两种不同的儿童参与式艺术形式构成展览框架,展示了艺术创作与美育实践彼此印证的结果,引导大众将目光看向儿童,望向当下,一同发现儿童、艺术以及儿童艺术的多元面貌。

论坛邀请15位参加“与天真一起:艺术家与儿童的融创与互生”展览的艺术家,从儿童参与式艺术实践的视角,围绕“艺术创作与儿童美育的融合”、“美育普及化与



指尖的温暖

艺术家:何定怡、李琳、余嘉琪、伍小君、沈玉文、杨兆兴、吴宇新、麦春媚、王宝仪、蔡弘雷、陈池林、郭丰、王红俭、汤森、吴伟鹏、郑洪未;儿童艺术家:戴子洋、董希、曾翰文等121位

儿童在场的省思”、“手工艺、当代艺术与儿童的对话”等议题展开,试图回到美育发生的现场,用可探索、可实践和可思考的方式凝聚儿童美育共识,探讨“艺术—美育”共同实践的前沿研究问题、发展方向与实施路径。展览持续至5月5日。

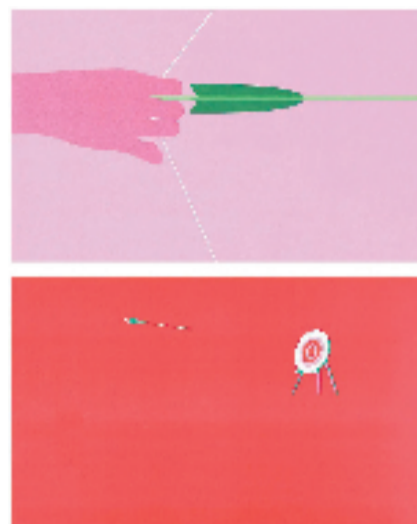
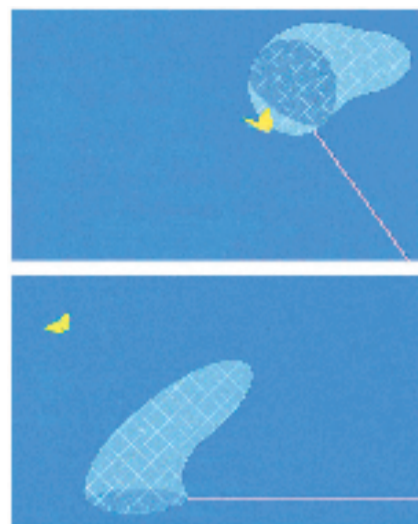
## 温州市第十七中学学生 为班主任绘制肖像

在最美的人间四月天,温州市第十七中学举行了以“种桃种李春风”为主题的班主任节系列活动,学生以点歌、召开主题班会、自我管理等各种形式为班主任送祝福,其中尤以学生为班主任绘制漫画肖像最受班主任喜爱,学生们在指导老师章国洲、林榕的指导下,紧抓班主任的细节特色,以或写实、或夸张的手笔绘制了一张张生动形象的班主任肖像画,深受大家好评,成为班主任节上最珍贵的礼物。



徐子晴 班主任节快乐

## 第九届陈伯吹国际儿童文学奖 原创插画展在上海开幕



年度大奖:吸呼 胡一凡 中国

4月12日,第九届陈伯吹国际儿童文学奖原创插画展在上海朵云轩艺术中心开幕,并开启2024年度新一轮巡展。

本次插画展以“遇见”为年度主题,邀请全球插画师描绘心目中最美的遇见。展览以系列作品的形式完整呈现了104组近350件原作作品,多件作品为首次公开展出。

本次展览专业组展出了由专家评委评选出的280余件专业组作品,来自中国、意大利、英国、葡萄牙、德国、保加利亚、阿根廷、南非、伊朗、埃及、新加坡等30多个国家。一幅幅生动又意蕴丰富的作品,捕捉与记录着悠长岁月中那些不经意的遇见,历史与现代、宏观与微观、过去与未来,50多位插画师精心创作的一组组插画呈现了不同风格的理解与诠释,也为大家带来

了全球臻美的视觉艺术享受及多元的艺术图景与社会思考。

公众组方面,展示了从2700多件投稿作品中甄选出的50幅佳作,小读者们从上一年度文学奖的10部获奖作品中汲取灵感,以特有的视角描绘出自己对文学奖获奖作品的理解,用天真浪漫、不拘一格的笔触,留下独属于童年的印记。

展览同期还将举办互动分享活动,特邀2023陈伯吹国际儿童文学奖原创插画展获奖者,与插画爱好者们一同分享如何用插画艺术创作出打动人心、充满故事感的作品。

本次展览将持续至6月1日。之后还将赴各地的高校美术馆、长三角公共文化场馆进行巡展。

## 山区海岛26县共探区域美育新样态 搭建美育资源共享平台

本报讯 林晓峰 4月15日至17日,“春望·金东”浙江省山区海岛26县美育行动暨金东区域美育新样态展示活动,在金华市金东区第二实验小学举办。本次活动由浙江师范大学艺术学院、浙江省名师网络工作室主办,金东区教育体育局教育中心承办,金东区第二实验小学、金东区实验中学协办。

活动邀请了浙江省各名师工作室成员、浙江省海岛山区26县骨干美术教师、金华各县(市、区)中小学美术教研员、骨干教师以及浙江师范大学艺术学院的学生们齐聚一堂,共同探索美育的创新与发展。

在本次活动中,金华市金东区的年轻美术教师们进行单元课程展示。分为小学组和初中组两个会场同时展开。在李正火、朱国华、朱敬东、吴立文四位浙江省特级教师的引领下,老师们现场磨课,并在第三天将课程以全新的方式再次呈现。

浙江省山区海岛26县市区美育行动成果展示环节,来自全省不同县市的校长和教师代表们分享了他们在美育教学实践中的经验与心得,探讨了如何利用好当地文化资源,并将美育融入日常教学,让学生在美的熏陶中健康成长。



单元课程展示现场

这些课程内容丰富多彩,既有对剪纸、陶艺、篾编等传统文化的传承与发扬,也有对AI融合、材料突破等现代艺术的探索与创新,展现了美育教育的无限可能。

美育样板示范专题讲座邀请了来自省内外地知名美育专家的精彩讲座,与会者带来了前沿的美育理念和实践经验。同时,来自浙江省各县市的教育工作者也分享了他们在美育教学实践中的心得和体会,共同探讨了美育教育的未来发展之路。

本次活动还搭建了一个美育资源共享的平台,采用全程直播的方式,向全省乃至全国的美育教育工作者进行展示和分享。