

毕业展HR入场

艺术生就业如何破局

读硕博考公编 先就业后择业 引进来走出去

■本报记者 俞越 实习生 肖骅 朱凌捷

每到5月，凤凰花开，骊歌响起之时，我们总会迎来收获的季节，又一批学子收获满满，从学校毕业了。

不过，摆在毕业生眼前的依然是非常现实的问题——就业。

从此前教育部、人力资源和社会保障部召开的会议上，我们了解到，2024届全国普通高校高校毕业生规模预计达1179万，同比增加21万。就业话题可谓是牵动着千家万户的心。这其中，也包括了众多艺术相关的学生。

中国美术学院学工部部长韩亮在接受记者采访时表示，今年确实感到了就业寒潮的寒意，今年的就业情况进展与往年同期相比，明显呈现迟缓的局面，压力很大。

艺术生的就业情况怎么样，本期我们来关注这个话题。

就业压力大，更加“求稳”

智联招聘在今年3月下旬至4月中旬，面向2024届毕业生的问卷调研显示，想在国企工作的应届生比例连续5年上升，今年达48%；47.7%希望进入国企工作，占比排名各类型企业之首；其次是国家机关，占比14.7%；期望进入三资企业、民营企业、事业单位的比例分别为13%、12.5%、10.7%。从求职考虑的因素也能看出，应届毕业生对工作稳定性的重视度在提高。调研显示，2024届求职毕业生中，51%认为“稳定最重要”，比例仅次于“薪酬福利”（71.2%），位列第二。与去年相比，认为“稳定最重要”的比例提升10个百分点。

不久前，本报在微信公众号上发起了一个小调查，在投票中，我们可以看到，已找到工作的毕业生占到57%，选择继续深



4月17日，求职学生在双选活动现场查看招聘信息。新华社记者 王全超 摄

造和观望的占43%，进入企事业单位（包括公务员、教师、文博系统等）的占65%，进入私企（包括私人画廊、艺术机构）和自主创业（开培训班等）的人数占到20%，自由职业者为15%；而关于自己的工作与专业是否相关，48%的人表示有一点关系，13%的人表示毫无关系。此数据仅代表美术报自己的调查，但与智联招聘发布的报告调查数据基本吻合。

面对充满不确定的宏观环境，毕业生找工作的“求稳”心态在持续加重，更希望以稳定的工作和收入来源，提高生活质量和抗风险能力，因此博物馆、美术馆、各大高校、公务员、中小学教师等岗位成为“香饽饽”，“铁饭碗”受到追捧。不过，今年将从书法系研究生毕业的张同学表示，要端上这只“铁饭碗”也不容易，至少据他了解，他周围的同学没有成功“上岸”的。

韩亮表示，今年学校组织了以“考公、考编”为目标的职业发展训练营，这是由各

个二级学院主动提出来的，往年几乎没有收到过这样明确的需求。

就业多样化、个性化

艺术生毕业后都去了哪里？记者也查询了往年国内知名美术学院的就业质量报告。

中国美术学院2023届毕业生就业质量报告中显示，毕业半年后，毕业生的就业去向主要以文化艺术类、设计类、互联网类、建筑规划类、文化传播机构、教育培训类机构为主，主要集中于各类民营企业，占比49.44%。签约政府机关、国有企业、高等教育单位、其他事业单位及中小学教育单位的毕业生人数与去年相比有所增加，超过21%。杭州、上海、江苏、广东、北京及浙江省内杭州周边等省会发达城市是毕业生就业的主要流向，占80.9%。

天津美术学院2023届毕业生行业布

局与学校专业设置及培养定位相契合：毕业生主要流向了文化、体育和娱乐业（26.29%）、教育（24.00%）及信息传输、软件和信息技术服务业（21.14%）。毕业生主要选择在天津市外就业（58.22%），服务地方经济发展；其中，本科毕业生、硕士研究生市内就业占比分别为35.50%、57.96%。此外，市内就业毕业生主要流向了天津市，占比为41.78%。

就中央美术学院2022届毕业生毕业去向分布来看，教育业（35.10%），文化、体育和娱乐业（26.16%），信息传输、软件和信息技术服务业（15.89%）是就业人数最多的三个行业，教学人员、文学艺术工作人员是毕业生主要从事的职业。

综合以上的几个案例来看，美院毕业生大多选择文化艺术机构、博物馆、美术馆、教育机构、设计公司等多种类型企业和机构任职；就业时往往会选择经济相对发达的一二线城市。

不过，专业不同，差距也很大。设计艺术类毕业生大部分会选择去艺术设计类公司、广告类以及网络科技公司做设计。“设计类学科毕业生的就业情况在整体低迷的大环境中有不少亮色，今年举办的几次大小招聘会上，工业设计类和游戏类岗位受到毕业生青睐。”韩亮介绍到，新能源汽车的快速发展创造了充裕的就业岗位，工业设计类人才需求较大，众多新能源汽车品牌走入各大艺术院校进行宣讲，储备人才。网络游戏公司因提供优厚的待遇，如知名企业米哈游、网易游戏等对青年学生有着很大的吸引力，就业训练营、校招宣讲会报名热度很高，成为就业季中为数不多的亮点。但是纯艺术的专业，就业方向基本上还是原先那些。（下转第3版）

美术报独家调查艺术生就业情况

