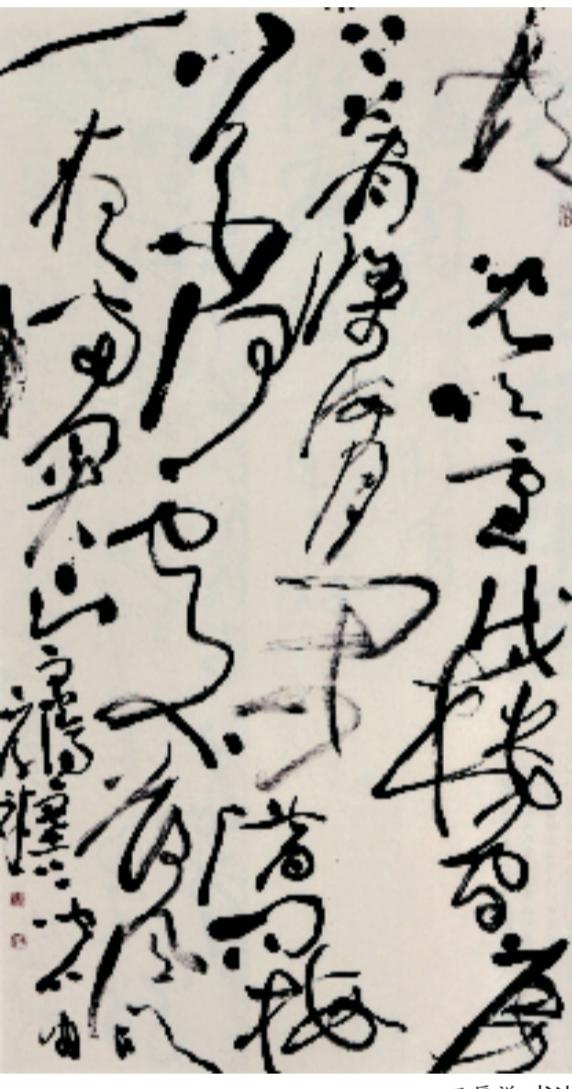
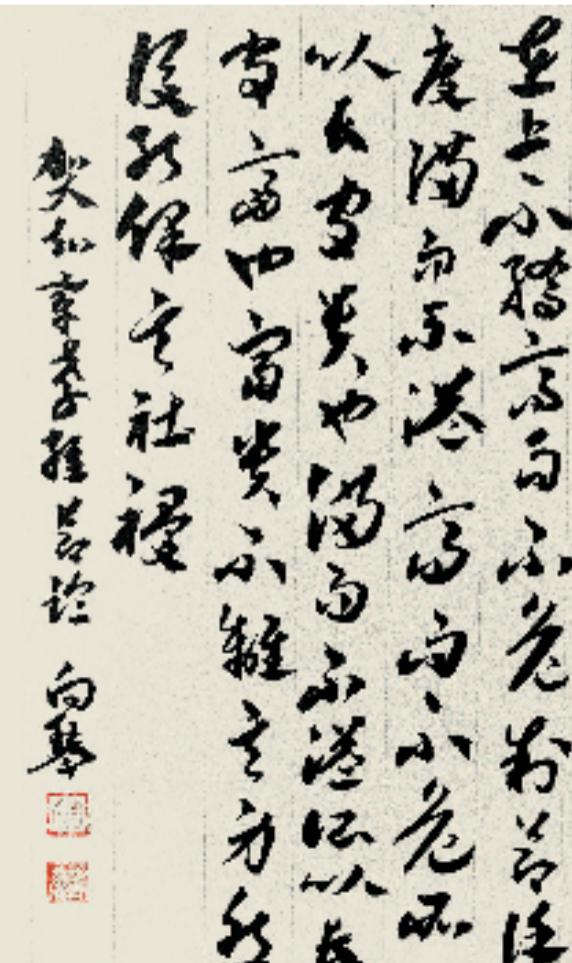


康守永 书法



王厚祥 书法



周向琴 书法

选自

中国书法风云榜

作品展

纵横自有凌云笔

忻州举行“中国书法风云榜”暨“2023年元遗山新锐奖”颁奖典礼开幕

本报讯 蔡树农 5月22日，“中国书法风云榜”暨“2023年元遗山新锐奖”颁奖典礼在山西忻州师范学院举行，活动由中国书法风云榜组委会、忻州市委宣传部、忻州师范学院主办，忻州市文联、忻州市广播电视台等单位承办。忻州方面有关领导，中国书协第六届理事、陕西书法院院长王春新，山西书协主席石跃峰，中国书协学术委员会原委员、《书法》杂志原执行主编胡传海，山西硬笔书协主席赵国柱，《书法报》社董事长、总编辑毛羽，《书法报》副主编张波，中国书协学术委员会委员、《书法导报》副主编姜寿田，《书法研究》杂志主编王立翔，《书法》杂志副主编杨勇、孙稼阜，《青少年书法报》主编李月贵，《中华书画家》杂志责任编辑张新，中国书法风云榜获奖代表王厚祥、张坤山、叶叙玄、赵锟、李劲松、倪七一、陈萍、王利民、袁海燕、杨建虎、李丽敏、周向琴等出席，上台领奖、颁奖并参观“中国书法风云榜”作品展。忻州师范学院党委书记韩勇鸿，忻州市副市长贾玲香，《书法研究》杂志主编王立翔，中国书协草书委员会委员王厚祥先后致词。

颁奖典礼在《一部书法史的三晋风流》等文艺节目表演中亮相，别开生面。忻州是山西的一个人文大区，横跨晋北，文化底蕴厚重，历史久远，中国四大佛教名山之首五台山、中国最古老的唐代木结构建筑南禅寺、佛光寺都在其境内，依附于古建筑中的彩塑近万尊，寺观壁画约两万多平方米。产生了金朝

最有成就的作家和历史学家元好问、《墙头马上》作者的元曲四大家之一白朴等，明清之际的思想家、书法家傅山祖籍地亦在忻州（现建有傅山碑林），写过“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”“纵横自有凌云笔，俯仰随人亦可怜”论诗绝句三十首的元好问更是在文学史上知名异代，被尊为“北方文雄”。

以国内书法专业媒体专家组成的评选班子去年九月在忻州经过反复斟酌，评选出炉了中国书法风云榜榜单。

配合颁奖典礼，“中国书法风云榜”作品展专门放在当天位于忻州师范学院内开馆的“陈巨锁艺术馆”举行。陈巨锁，别名隐堂，1939年生，原平市人。文化学者，著名书法家、作家、国家一级美术师，享受国务院特殊津贴专家。中国书法家协会评审委员会委员、中国书法家协会书法培训中心教授、山西省美术家协会理事、忻州师范学院兼职教授。诗文、书画、艺理皆通，尤以章草称绝，得“书画文三奇、章草一绝”之誉，书法作品参加国内外重大展览活动百余次，中国美术馆、故宫博物院、中南海等数十家单位收藏其书画作品。出版《巨锁墨迹》《隐堂散文集》《陈巨锁章草书元遗山论诗三十首》等20多部著作。荣获2020年度中国书法风云榜“杰出老书法家”。

当天下午，主办方还安排参观了“遗山艺苑女子书画展”。

“翰墨薪传·全国师范院校书法教育论坛”暨“兰亭书法艺术学院建院20周年师资培养与书法美育论坛”举行

本报讯 通讯员 刘绍平 5月25日，由（全国）教育书画协会高等书法教育分会、（全国）教育书画协会基础书法教育分会、绍兴文理学院联合主办的“翰墨薪传·全国师范院校书法教育论坛”暨“兰亭书法艺术学院建院20周年师资培养与书法美育论坛”在绍兴文理学院兰亭书法艺术学院召开。

论坛由绍兴文理学院教务处、绍兴文理学院人文社科处、绍兴文理学院兰亭书法艺术学院、绍兴文理学院鲁迅人文学院、教育部中华优秀传统文化传承基地（书法）承办。

来自全国各地的教授、专家、教研员、一线书法教师，以及校内外书法专业学生共同参加了活动。论坛作为（全国）教育书画协会的学术项目，旨在贯彻教育部《关于切实加强新时代高校美育工作的意见》，加强我国师范院校书法教育的交流与融合，推动书法教育在师范类院校中的特色发展，深入探讨新时代背景下书法教育专业的人才培养策略。

开幕式上，绍兴文理学院校长赵阳致欢迎词。

（全国）教育书画协会会长刘利表示，本次论坛意义重大，他充分肯定了兰亭书法艺术学院建院20年以来在学院建设以及书法教学等方面所取得的成绩，指出师范教育的核心是培养教师，在教育教学的内容方面必须突出师范性，并对书法师范教育提出了“守正创新”的期望。

（全国）高等书法教育分会秘书长杨晓辉宣读了（全国）教育书画协会高等书法教育分会长言恭达先生为论坛发来的贺信。

最后，出席开幕式的领导共同完成了翰墨薪传·全国师范院校书法教育论坛暨兰亭书法艺术学院建院20周年师资培养与书法美育论坛启动仪式。

专家论坛由绍兴文理学院兰亭书法艺术学院首任院长、中央美术学院教授邱振中主持。（全国）教育书画协会高等书法教育分会副会长、教育部书法教育指导委员会副主任委员、南京艺术学院副校长李彤教授进行评议。（全国）教育书画协会基础书法教育分会会长、北京师范大学启功书院院长邓宝剑，教育部书法教育指导委员会委员、广州美术学院美术教育学院院长吴慧平，华东师范大学美术学院副院长崔树强，首都师范大学中国书法文化研究院副院长孙学锋，华南师范大学国际文化学院副院长吴晓懿，教育部书法教育指导委员会委员、河北师范大学教授寇学臣，教育部书法教育指导委员会委员、浙江大学研究员于钟华，洛阳市教育局教师发展中心教学研究员王洋，深圳市宝安区红星小学书法教师蒋向前，中国人民大学附属小学七彩教育集团书法教研组长董立昌，（全国）教育书画协会基础教育分会理事黄晴、（全国）教育书画协会基础教育分会理事冷莹，（全国）教育书画协会基础教育分会副会长、绍兴文理学院兰亭书法艺术学院院长刘小华发表主旨演讲。

论坛与会专家还联名签署了倡议书，呼吁全国书法教育同仁，以先锋意识强化书法师范教育的责任与使命，以多元融合拓展书法美育的内涵与路径，以科研引领推动书法学科的建设与发展，以行业协同共创书法事业发展新篇章。