

美术报“陈振濂名家工作室”十周年 义乌传统书法作品评选在杭举行

本报讯 朱凌捷 5月25日,“十年论剑”美术报“陈振濂名家工作室”十周年义乌传统书法作品评选在杭州展开。中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂,浙江大学中国古代书画研究中心副主任、研究员,博士生导师金晓明,浙江省书协副主席汪永江,中国美院继续教育学院书法系主任吕金柱,浙江大学艺术与考古学院美术系副主任(主持工作)、浙江大学中国艺术研究所副所长林如,杭州师范大学美术学院副教授王佑贵,中国美院继续教育学院教师周振等近20人出席活动。

此次评选的作品,是向3期学员征集创作的历代歌咏义乌优秀诗词传统书法作品,共收到作品62件。

在现场观看作品后,陈振濂提到感受时说:“犹见故人,这些同学的音容笑貌,通过作品都能够回想起来,我觉得是个非常好的事情。看到他们这十年的发展,也有很多的感慨。”

会议介绍了“十年论剑”前期完成的工作,4月初完成了学院派作品的图片评选,金晓明、汪永江、吕金柱、王义骅、林如、周振、陈显丰等担任评委,从主题、形式、技巧

三项标准评选,参评作品79件。此外作品集的出版前期筹备、教师作品征集以及展览场地等都已经得到落实。

十多年前,美术报名家工作室成立了。美术报名家工作室是美术报依托中国美术学院和浙江日报报业集团的优势互补,联合全国书画名家,以共同的责任感和使命感创立的,以促进中国书画文化事业的大发展、大繁荣,培养真正有潜力、有实力、有社会亲和力的未来书画家。

作为最早加盟美术报名家工作室的陈振濂教授,他在最初接受邀请时便表示,

薪火相传,是我们这个时代知识分子精英应有的社会担当。

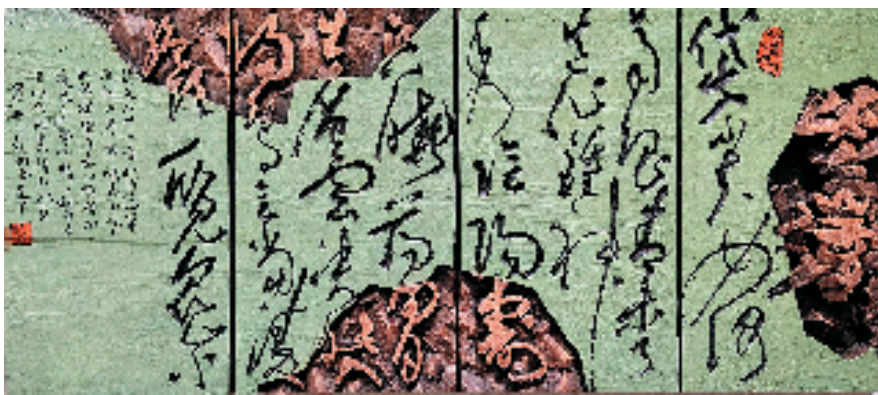
十多年来,美术报陈振濂名家工作室师生坚持艺术耕耘,共有20余位来自全国各地的书法家授课,68位学员参与学习,创作了一批格调高雅的艺术作品,涌现出一批在全国有较大影响的书法家,或在全国大展中入展获奖,或担任中国书法家协会委员会委员、省级书法家协会副主席等,实现薪火相传,积极推动了当代书法艺术发展。

据了解,邀请展将于8月开展。

“潮起浙江”第八届浙江省刻字艺术大展在潮乡海宁开幕

本报讯 通讯员 葛曙明 5月28日,“潮起浙江”第八届浙江省刻字艺术大展开幕式在被誉为中国“潮乡”的浙江海宁市举行。

这次展览由浙江省书法家协会主办,浙江省书协刻字委员会、海宁市海洲街道、海宁市文联共同承办。出席本次活动的有:浙江省书协副主席兼秘书长何涤非,中国书协刻字委员会副主任、浙江省书法家协会副主席沈岩松,嘉兴市文联副主席陈天英,中共海宁市委常委、宣传部长杨明松,海宁市政协副主席魏国强以及海宁市地方政府各相关部门领导。来自浙江省各地的获奖作者、入展作者,浙江省书协刻字专业委员会、嘉兴各县区书协、海宁市各文化艺术场馆代表以及海宁市当地书画爱好者共300多人参加了开幕式。开幕式由海洲街道党委委员钟秀主持,杨明松、沈岩松



于建平 刻字

以及海洲街道党委书记朱敏倩致辞,何涤非宣布展览开幕。

开幕仪式上,表彰了优秀作品作者,同时举行了海洲街道新桥社区“心之桥艺术馆”揭牌仪式。本届浙江省刻字艺术大展自去年12月底启动征稿以来,浙江省各地

书协积极发动,踊跃投稿,共收到全省426位作者552件投稿作品,经过初评、终评、面试考核、官网公示等环节,共评出164件获奖、入展作品。

刻字艺术呈现了汉字演变史,也诠释了书法艺术的金石属性。而现代刻字艺

术,在不到半个世纪的时间里,在浙江的文化艺术土壤上生根发芽,茁壮成长,浙江已然成为中国现代刻字艺术中少有的几个重镇之一。

长期以来,浙江省书协秉持“植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容”的理念,推动刻字艺术创造性转化、创新性发展。

本届展览作品反映了近年来浙江省刻字艺术创作的基本现状,在作品的文化内涵、意象设计、色彩表达等方面,凸显出浙江特有的文化基因图识,这相对于当下日趋严峻的“艺术同质化”现象而言,显得尤为可贵。本次展览的成功举办,得到了海宁市委宣传部、海宁市海洲街道、海宁市文联等单位以及当地书协的大力支持,尤其是落地于新桥社区艺术中心,也是嘉兴地区文化资源下沉与艺术乡建创新的成功范例。

江苏省青年书法家协会第四次会员代表大会在南京召开

本报讯 通讯员 吴传昊 日前,江苏省青年书法家协会第四次会员代表大会在南京召开。江苏省文联副主席、书记处书记刘轩明,共青团江苏省委副书记、江苏省青联主席熊俊,江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭出席开幕会。江苏省青年书协第三届主席团成员及江苏省青年书法工作者代表共200余人参加会议。

大会听取并审议通过了江苏省青年书协第三届主席李双阳代表第三届理事会所做的工作报告及财务报告,审议并通过了江苏省青年书协会章修正案,选举产生了75名第四届理事会理事和1名监事。在随后召开的第四届理事会第一次会议上,张磊当选为江苏省青年书协第四届主席,冯晓龙、刘建、张星星、陆晨辉、陈鹏、郑

长安、赵振、黄鑫、梁奇、程娇龙等10人当选为副主席,程娇龙当选为秘书长。经第四届理事会第一次会议审议决定,任东、刘孝龙、杨奕婷、吴配芳、宋志伟、张飞、张凯、张斌、范明旭、单公俊、贾韬等11人担任江苏省青年书法家协会第四届副秘书长。大会聘请刘灿铭、李双阳为江苏省青年书法家协会第四届名誉主席。

第四届江苏省青年书协更加突出青年书法工作者代表的广泛性和书法人才的梯队培养,协会会员广泛覆盖各书体、各领域,注重吸纳新文艺青年群体。通过广泛征求各地市、省直单位、高校等相关单位意见,遴选推荐了一批艺术造诣较高、综合素质优秀的“80后”“90后”“00后”青年书法工作者,进一步优化了新一届青书协会员队伍的年龄结构。

浙江省书画艺术研究院 临安彦龙创作基地揭牌

本报讯 通讯员 叶天童 日前,浙江省书画艺术研究院临安彦龙创作基地揭牌仪式在临安天目山举行。

浙江省书画艺术研究院院长李有虎、浙江省书画艺术研究院秘书长蔡国平、浙江省预备役师原师长马文翰等领导出席仪式。本次活动由浙江省人事厅原副厅级李德林主持。当天,来自杭州、临安书画艺术界代表等友好人士欢聚一堂,共同见证。

仪式上,蔡国平致辞。他表示,浙江省书画艺术研究院在30多年的传承和发

展中,队伍不断扩大,艺术创作水平不断提升,展览规模不断扩展,拥有广泛的社会影响力和感染力,是一支活跃在浙江大地上的书画艺术宣传队,并感怀老领导对浙江省书画艺术研究院不遗余力的关心和支持,为研究院全方位的发展做出了积极贡献。

此次活动的举办将推动文化艺术贴近百姓,以创作基地为平台,通过深入创作,用画笔记录临安未来乡村的新发展、新变化,展现乡村之美。

龙行虎步·2024吕子真艺术展举办

本报讯 辛斋 日前,由成都画院主办,成都画院美展馆承办,四川福宝美术馆执行的龙行虎步——2024吕子真艺术展在成都画院开幕。

本次展览共展出吕子真的书法艺术作品65件和篆刻30方。作品假借“龙行虎步”典故之名,寓指艺术家在甲辰龙年、壬寅虎年,以中国图腾、生肖文化为本源,分题创作呈现虎象艺术系列、龙象艺术系列。龙虎中国民间祥瑞兽,赋予图腾、生肖文化符号特性,历史久远、体裁万千。龙跳天门,虎卧凤阙,艺术家



释文
吕子真
聚精
篆刻

根植文脉,从华夏文明母语出发,拟图腾、汉字陶文、金文等古文字,于焚香供兰、饮酒沐乐之境,即心即性篆书创作,以契传统儒释道玄机妙境,呈现当下汉字篆书书写艺术新视角、新艺境。