



衢州市衢江区黄坛口乡中心小学(巍巍希望小学),这所坐落于群山环抱之中的学校,宛如大自然给予孩子们的一份宝贵教育资源。而雷建斌校长也是全校唯一的美术老师,则是这份资源的坚定守护者与开拓者。全校107名学生,在雷校长的引领下,组成了一支充满创造力的“108将”团队,他们共同绘制着色彩斑斓的童年画卷。



▲雷建斌校长与孩子们在美术教室

◀大嘴蛙 材料:松果、橡果壳、竹枝、夏威夷果壳等

一所少年森林警察学校的美育定位

2021年,雷校长履新黄坛口小学,顿时感受到一种回归故里的亲切与熟悉。自幼在山区成长的他,对乡村怀有深厚的情感,看到山里的孩子们,仿佛看到了自己童年的影子。“踏入这所独具特色的农村小学,我深感责任重大。学校一直以来致力于生态教育,是衢州市唯一一所少年森林警察学校。作为美术教师及管理者,我决心在传承原有生态特色的基础上,进一步凸显学校的艺术特色。学校周边草木资源丰富,这为开展美术特色课程提供了得天独厚的条件。”

雷校长最初选择从山间的松果入手,因其易于获取且具有丰富的创作可能性。当时学校条件有限,他便在一间空置的教师宿舍中开始了教学探索之旅。山里的孩子们虽然初次接触,但表现出浓厚的兴趣与创造力,作品质量出乎意料。经过一个学期的努力,雷校长在校园内举办了首次学生作品展览。原本内向的孩子们在作品展出后变得自信起来,他们乐于向同伴和老师介绍自己的作品,分享创作的喜悦。

美术课点亮留守儿童

2022年,学生们利用松果制作的作品在衢州市中小学生艺术节上荣获一等奖,这无疑为雷校长注入了强大的动力。获奖的学生们也体验到了成功的喜悦,其中吴同学更是从一个“捣蛋鬼”蜕变为学校的“小明星”。雷校长借此契机,鼓励他在美术课上展现才华的同时,也要求他在其他学科上努力学习。吴同学逐渐变得自律且勤奋,课余时间热衷于到户外寻找创作素材,遇到困难时还会主动向雷校长请教。如今,他已经成为了雷校长的得力小助手。

雷校长知道学校里有许多留守儿童,他们大多由祖辈抚养。因此,他在日常教学中特别关注这些孩子,经常带领他们到山上寻找创作材料,并在相处的过程中了解他们的家庭情况,进行心理辅导。回来后,他会以奖励小零食的方式拉近与学生的距离,让他们感受到关爱与温暖。学生们也逐渐敞开心扉,下课后纷纷到雷校长办公室分享家中的趣事。雷校长还会将学生的作品分享到班级家长群中,让远在他乡的父母见证孩子的成长与进步。



枯木蝶 材料:树皮、板栗、树枝

美术教室变“植物百宝箱”

自开设美术特色课程以来,雷校长充分利用学校周边的自然环境资源,带领学生们到田野、山间寻找创作素材。无论是学校组织的远足活动还是教师的春游,都成为他们寻找创作灵感的绝佳时机。雷校长自己也会在回乡时收集各种叶子、种子等自然材料,甚至在公园锻炼时也不忘捡拾一些可用的素材。

在他的影响下,学生们也逐渐学会了关注身边的自然美景,学校的美术教室逐渐变成了一个充满生命力的“植物百宝箱”。

在一次河边散步时,雷校长发现了一个被河水冲下的毛竹根,便将其带回学校作为教学素材。他通过引导学生思考如何将这个看似普通的毛竹根变成一件艺术品,激发了学生的创新思维。在雷校长的示范下,毛竹根经过清洗、上色等步骤,变成了一件颇具禅意的美术作品。类似的教学实践还有很多,比如利用废弃的板栗果制作毛毛虫等小动物模型,让学生在创作过程中深刻体会到自然资源的宝贵与可再利用性。学生们将自然之物巧妙地转化为各种栩栩如生的小动物、小昆虫等艺术形象,仿佛为大自然赋予了新的生命。这些充满了童真与创意的作品,一次次地开启了孩子们的想象力与创造力。



毛毛虫 材料:梧桐果、水杉果枝

属于“108将”的乡村艺术回顾展

然而,令人遗憾的是,这所充满艺术气息的乡村小学面临撤并。为了纪念这段美好的时光,雷校长决定举办一场艺术回顾展,每一位孩子都会参展。这个展览不仅是对孩子们学习成果的集中展示,更是对他们童年记忆的珍贵珍藏。有老师提议展览名为“1+107>108”,寓意在雷校长的引领下,这108位师生共同创造了一个充满爱与艺术的世界,他们的力量远远超越了简单的数字之和。

漫步在黄坛口小学的校园里,随处可见孩子们的笑声和创意作品。他们用自己的方式诠释着对美的追求与理解,展现着乡村教育的独特魅力。雷校长和他的“107将”团队用他们的行动告诉我们:只要我们用心去发现、去创造,美就会无处不在。



雀之舞 材料:松果、橡果、花椒籽、松枝、竹枝