

艺术新星 闪耀风采

盛夏初音

六月,夏日的气息日渐浓厚,如同一幅细腻且生动的画卷在我们面前徐徐展开,引领我们踏入一个温暖又充满活力的季节。在这个季节里,万物蓬勃生长,繁花盛开如锦绣般绚烂,每一处都彰显着生命的活力。六月,是夏日的悠扬序曲,更是一年中诗意最浓的时刻。阳光温柔地穿透嫩绿的叶片,洒下斑驳而温暖的光影。空气中飘散着花草的清香,仿佛为整个世界披上了一层梦幻般的色彩。在这个特别的月份里,我们得以深切地感受到大自然的和谐韵律与节奏。而在这生命的旋律中,我们也似乎被这份活力所感染,心情愉悦。在这个五彩斑斓、生机勃勃的季节里,我们收到了众多投稿。其中,有以龙为主题的创作,也有捕捉生活中美丽瞬间的画作。这些作品,如同夏日盛开的花朵,充满了生命力与想象力。每一幅画都展现了孩子们对这个世界的独特理解与感受,是他们用色彩与线条精心编织的故事。现在,就让我们一起欣赏这些孩子们笔下的夏天,共同体验艺术与自然的和谐交融之美吧!

SHENGXIACHUYIN

少年眼中的龙·作品刊选



▲李琬淳(四川省甘孜藏族自治州九龙县城小) 秘境九龙
作者使用了丰富的创作技法,平铺、渐变、叠加、对比,写实、概括、卡通、书法,使画面自然结合在一起,全局把控到位,细节精致入微,这样多元结合的作品,呈现给我们多种形态的美好的龙的造型,赏心悦目。

►吉松泽熙(四川省甘孜藏族自治州九龙县魁多镇中心小学) 神龙
画面主体龙的造型宏大而生动,局部又不失细致的刻画,看起来栩栩如生,作者对环境的描绘一定来自于日常的用心观察和思考沉淀,看得出来是一位生活中的有心人,拥有一双能发现美的眼睛,作品整体色调和谐统一,气势恢宏,神龙呼之欲出。



▲吴佳芯(四川省甘孜藏族自治州九龙县魁多镇中心小学) 创意龙
作者对龙的外形刻画不拘泥于传统定义的造型,有自己结合经典的创新想法,非常好!色彩搭配和谐而雅致,形态上极具动感的主体龙加上清雅恬淡的蓝色背景,有一种动静结合相得益彰的审美感受。



▲曹欣悦(四川省甘孜藏族自治州九龙县城小) 龙
用笔非常细腻的一幅作品,笔触虽细,但对主体龙的造型又不失其雄伟气质,颜料和彩笔描绘的色块像是粗线条,搭配原本绘画使用的细线条,粗细搭配,张弛有度,重点突出,细节刻画和整体节奏感都把控得特别好。

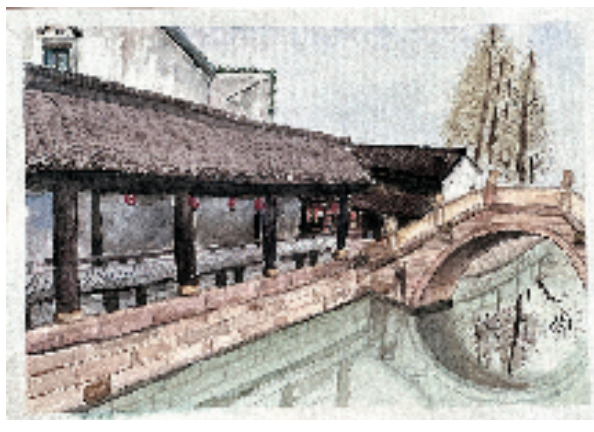


▲宋佳欣(四川省甘孜藏族自治州九龙县城小) 纹样龙
作品整体线条流畅,色彩节奏和细节搭配非常好,而画面主体的龙头用较重的黑色粗线条进一步突出,使视觉中心更加醒目而立体,画中多处对比色的运用也非常巧妙,最后主体龙头衬以背景的绿色,呈现出一片清新的气息,更使画面富有很强的装饰感,引人入胜。

优秀投稿选登



◀浙江省海宁市许村镇中心小学 505 班全体同学 上塘民居 指导老师:方力宇
这组中国风格的村庄模型作品是一组非常有趣的作品,细节处理精致入微,场景布局合理生动。它巧妙地以中国传统建筑和文化元素为载体,调动了每个小朋友的创造力,具有很强的教学意义和创新点。



◀曹吴天驰(浙江省平湖市实验小学教育集团毓秀小学) 我眼中的老平湖
作品呈现了一种古朴宁静的江南水乡风情。作者运用了淡雅的色调来描绘沿河而建的建筑和一座拱桥,它们倒映在平静水面上,形成和谐的构图。建筑的瓦片和木质结构以及灯笼的点缀,增加了细节和生活气息。