



▲赵谨慧(浙江省平湖市实验小学教育集团毓秀小学) 敬无私奉献的人
画作采用温馨色彩与精致线条,刻画了消防员、教师、医护人员等无私奉献者的群像。他们眼神坚定,面容柔和,背景隐含深意,巧妙构思中洋溢着诚挚情感,是对无名英雄深情的礼赞。



▲屠昕昊(浙江省平湖市实验小学教育集团毓秀小学) 中国味道
画作以中国传统戏曲文化为主题,通过色彩斑斓的画面展现了“戏”字背后的多元文化和历史沉淀。画面左侧,一位身着红衣的戏剧角色占据了主要位置,她的形象鲜明,表情生动,体现了中国传统戏剧的魅力。



▲何诗曼(浙江省平湖市广陈中心小学(前港校区)) 合影前的准备动作 指导老师:邱萍
小作者通过简单的笔触和色彩,成功地呈现了一个温馨且有趣的日常生活场景。运用直接的表现方式,强调了人物的动作和表情,使得观者能够感受到人们在拍照前的快乐和期待。画面中的色彩选择也非常出色,蓝色和黄色的对比既产生了视觉冲击力又营造出欢快的氛围,让人联想到蓝天白云下的户外活动或聚会。



▲王以沫(浙江省平湖市实验小学教育集团毓秀小学) 瓜灯传情,心系平茂
画作色彩斑斓,融合了传统元素与现代创意。瓜灯上的图案精致细腻,传递出平湖西瓜灯浓厚的文化底蕴。雕塑和鸽子体现出小作者对美好生活的向往。建筑与自然景观的穿插则构建出一个和谐共生的世界。整体而言,作品富有层次感和动感,展现出作者独特的艺术视野。



▲纪忆(浙江省平湖市叔同小学) 珍惜粮食 指导老师:金凤
一粥一饭,当思来之不易。作品描绘了人们辛勤劳作的场景、以暖色调为主,展现了一派祥和之气,整个画面给人温馨而欢乐的感觉,体现了劳动的意义和价值,同时也提倡大家要珍爱粮食,从我做起。



龙年不仅展现了
一睹一依
将传统篆刻艺术
浙江省平湖市东湖

还体现了民
龙年篆刻印迹

以独特的艺术手

创作别具一格的

作品



▲张君皓(浙江省平湖市广陈中心小学(前港校区)) 哇! 好多虫虫! 指导老师:邱萍
这幅画作洋溢着勃勃生机与绚烂色彩,展现了一个生动场景:三位身着缤纷服饰的人物,因偶遇一群小小昆虫而做出引人发笑的夸张姿态。他们的背后,是耀眼的黄色与绿色交织而成的背景,这些鲜明色彩的碰撞,恰如其分地捕捉了孩童眼中世界那简单直接而美妙非凡的一面。孩子们惯于以大胆、直接的色彩来抒发内心的感受,这份纯真无邪的艺术表现力,在此作品中得到了完美诠释。



▲俞谦益(浙江省平湖市实验小学教育集团毓秀小学) 第一次参观兵马俑
画作以独特的视角再现了第一次参观兵马俑这一场景。画面以黑白灰为主调,融入彩色的人物,形成了强烈的视觉对比。作者用简练的线条勾勒出兵马俑的轮廓,同时通过墨色的浓淡变化表现出立体感和空间感。而在前景中,几个彩色的小人儿欢呼雀跃,与背后的威严兵马俑形成鲜明对比,既表现了孩子们初见壮观景象时的喜悦和震撼,也突出了兵马俑作为中国古代文明象征的庄重和永恒。



▲陈苡优(浙江省平湖师范学校附属小学(佑山校区)) 站立的人 指导老师:何迪怡
这幅作品展现了小作者独特的艺术视角和创造力。作品虽然名为《站立的人》,但实际上并没有具体的人物形象,而是通过线条和色彩的组合,营造出一种独特的氛围和感觉。画面的色彩运用也十分巧妙。黑色、白色和黄色的搭配,既简洁又富有张力。