

群星璀璨时

——英国维多利亚时代的艺术特展开幕

本报讯 通讯员 刘嘉晴 6月5日,由辽宁省博物馆与英国利物浦国家博物馆联合主办的“群星璀璨时——英国维多利亚时代的艺术”特展在辽宁省博物馆正式启幕,展览展示了19世纪英国美术的辉煌时代。

维多利亚时代,英国迎来文学艺术工业百花齐放的空前发展,涌现出大批优秀的文学艺术作品,反映着这个时代的社会、文化和政治氛围。本次特展呈现了维多利亚时期英国本土艺术的历史长河,涵盖了印象派威廉·透纳和拉斐尔前派诸多艺术大师精美的油画、水彩、雕塑、陶瓷、服饰和珠宝等艺术瑰宝百余件,展览按照“变幻的风景”、“流变的图像”、“古风新尚与中国趣味”和“美丽与哀愁”四个主题进行划分,引领大家了解多元且丰富的维多利亚时代。

此次展览中,“变幻的风景”主题下的作品展现了这一时代艺术家们对于大自然的向往,他们以风景、海洋和大地等自然景观作为素材,除了工业革命和大航海时代的影响外,还有对自然的浪漫化和理想化。他们将自然描绘为一种纯净、美丽而神秘的存在,这与当时流行的浪漫主义思潮密切相关。

“流变的图像”主题下展现的是在这一时期,对“美”的追求与崇拜成为了具有反思与革新精神的艺术家们不断触碰的主题。年轻的拉斐尔前派艺术家们主张以文学、历史等题材来呼唤高尚的审美情操;用忠于自然、精准而细致的创作手法,画自己眼中所见。他们对自然形式的偏爱作为图案和装饰的基础,为机器时代的工业设计提供了一种独特的思路;而他们对“美”的追求与艺术革新精神更影响到了19世纪百花齐放的英国画坛。

“古风新尚与中国趣味”展现19世纪,越来越多的中产阶级希望通过服装、珠宝、配饰和家居用品来展示他们的品位、财富以及他们的生活态度和审美趣味。工业革命后,随着海上贸易的兴盛,更多样式的中国艺术品开始进入英国,包括单色陶瓷和景泰蓝。这场“中国风”对欧洲的社会生活带来了很大的影响,同时也成



劳伦斯·阿尔玛-塔德玛《悄悄话》 沃克美术馆
英国利物浦国家博物馆

为唯美主义运动的重要组成部分,在维多利亚时代的艺术史上留下了深刻的中国趣味印记。

“美丽与哀愁”主题下的画作则呈现的是在工业化和城市化带来的巨大变化中人们渴望回归田园生活的场景。维多利亚头十年的艺术作品有不少对此的描述,而对后世影响颇深的拉斐尔前派也活跃于这一时期。

展览期间,辽宁省博物馆将展现给观众种类丰富、内容新颖的展览品,如各种精美的首饰和具有时代性标志的服装,观众将能够沉浸式地体验19世纪英国的氛围,用心感受一场文化的盛宴。

赖少其与长三角美术事业作品文献展合肥展出

本报讯 俊娴 “东方既白——赖少其与长三角美术事业作品文献展”近日在合肥市赖少其艺术馆展出,走进展厅,林风眠笔下的仕女手捧白莲从一片光影明灭中幻化而出。丰子恺用凝练的笔墨勾勒出“玉人歌舞未曾归”的深邃意境。傅抱石、陈巨来等人的印章珠圆玉润、熠熠生辉。更有上海中国画院画师集体创作的《开天辟地》《自有春秋》两幅长卷首次在合肥展出。与这些珍贵书画一同展出的还有潘天寿、刘海粟、吴湖帆、陆小曼、赖少其等华东81位美术名家各类作品近百件,文献文献60余件。在这里,不仅能够感受以赖少其为代表的诸多艺术名家为新中国美术事业发展而不懈努力的拳拳之心,更能感受中华人民共和国成立后华东美术事业的勃勃生机。

本次展览展出了很多重量级展品。在山水画方面有黄宾虹的《白岳独耸冈写生》,吴湖帆的《石溪僧秋山图》,刘海粟的《黄山人字瀑》,陆俨少的《雁荡阳崖图》,陆小曼的《黄山小景》,钱松岩的《山高水长》,亚明的《黄山观云图》,赖少其的《黄山之梦》等名作。花鸟画展品中不乏陆抑非的《唐山鹤》,唐云的《月月红》,陈佩秋的《竹蝶》,吴东迈的《三千年结实之桃》,王个簃的《芝兰茂秀竹石峰峦》,吕蒙的《睡莲》,孙雪泥的《渔业丰产》等神来之笔。在版画方面,展出了陈烟桥的《守望》,杨可扬的《撤佃》,沈柔坚的《鱼水情》,赵延年的《鲁迅先生》,赖少其的《江南春雨》《节日的农村》等作品。在书法展品中有王福庵的《毛主席菩萨蛮词》,赖少其的《欲佩独弹五言联》,钱君匱的《白故七言诗句》等佳作。篆刻展品方面有齐白石、傅抱石、方介堪、陈巨来、钱君匱等印人



赖少其《黄山之梦》 76×84cm 1991年

之刀笔。本次展览还展出了20世纪50至60年代反映社会主义建设题材的作品,如张雪父的《化水灾为水利》,袁松年的《朝晖》,伍蠡甫的《工人的乐园》,李秋君的《湖心亭》,周炼霞的《编草》,朱梅邨的《抢修炉子快出钢》,董天野的《青春结伴到农村》等。

本次展览在文献史料方面分为“风至江宁”“星耀海上”“旗展徽皖”“情系之江”四个章节,对赖少其革命的艺术和艺术的革命进行很好的梳理。前两个章节以赖少其为圆心,引出诸多海上名家。在“旗展徽皖”“情系之江”两个章节中,则重点展示了赖少其对“新徽派版画”和“新黄山画派”的卓越贡献。

据悉,展览将持续至7月7日。

全国美展

第十四届全国美展山东作品展(中国画、油画)开幕

6月1日,第十四届全国美展山东作品展(中国画、油画)在山东美术馆开展。展览为全国美展选拔送优秀作品,同时全面检阅和展示山东省五年来中国画、油画创作成果,为展示山东美术家创作实力搭建了重要平台。本次展览共有2500余件作品参加评选,最终遴选出入展作品397件,其中91件优秀奖作品将推送至全国美展中国画、油画展区,参加第十四届全国美展的最终角逐。展览将持续至7月14日,优秀奖作品展至6月5日。 (报艺)



华杰《家乡传来喜讯》 210×190cm 中国画

第十四届全国美展中国画油画安徽选送作品展出

日前,“第十四届全国美术作品展览”中国画、油画安徽选送作品复评工作会在合肥举行,按中国美协分配给安徽的名额,共评选出中国画作品28件、油画作品25件。展品公开展示后,按要求送至相关展区参加终评。 (报艺)



曹晶《当代巾帼》 200×200cm 中国画



江林《词到静时落江南之三》 110×200cm 油画