朱尽晖当选陕西省美术家协会主席

本报讯 疏园 5月29日至30日，陕西省美术家协会第六次会员代表大会在西安召开，188名陕西省美术工作者代表出席会议。中共陕西省委宣传部常务副部长鲍永能出席大会开幕式并讲话。陕西省文联党组书记、常务副主席张琳致开幕词。陕西省文联党组成员、专职副主席蔺雨、贺晋东，陕西省文联副主席王西京，陕西省文联秘书长刘丽玲等出席大会开幕式。

会议回顾和总结了陕西省美术家协会第五次会员代表大会以来的工作，规划部署了今后五年的工作任务。按照程序审议并通过了第五届理事会工作报告，修订了《陕西省美术家协会章程》，选举产生了第六届领导机构。

朱尽晖当选第六届陕西省美术家协会主席，马辉、王肖峰、王犇、王潇、巨石、邓俊鸿、刘奇伟、张华、屈健、姜怡翔、党宽阳、盛沉、解安宁、蔺宝钢当选第六届陕西省美术家协会副主席。任命刘奇伟为秘书长。聘请郭线庐为第六届陕西省美术家协会名誉主席，石丹、邢庆仁、吕峻涛、杨光利、宋亚平、张琨、罗宁、贺荣敏为第六届陕西省美术家协会顾问。共88人当选第六届陕西省美术家协会理事会理事。

朱尽晖，1968年生，上海市人。现为陕西省美术家协会主席，西安美术学院院长、学术委员会主任，国家二级教授、博导。“高层次特支计划”文化艺术领域领军人才、“六个一批”人才。CIMAM国际现当代美术馆联盟理事，国务院学位委员会教指委委员，教育部全国美育教指委副主任，中国美协理事，中国美协综合材料绘画艺委会副主任，中国美协国家重大题材创作艺委会委员，全国美展、国家艺术基金评委。作品入选第九、第十、第十三届全国美展并获奖。主持国家社科基金艺术学重大项目“百年美术创作中的人民性研究”。

朱尽晖 丝路动 第 180×97cm 纸本水 2016年

秦大虎艺术文献展赴烟台展出

本报讯 报艺 由中国美术学院、浙江省美术家协会主办的“气之沛然——秦大虎艺术文献展”于5月31日—6月30日在山东烟台美术博物馆（烟台画院）举办。

秦大虎1938年生于山东蓬莱，10岁参加部队文工团，开启军旅生活和艺术学习生涯。1956年考入中央美术学院华东分院（现中国美术学院）附中，1963年浙江美术学院（现中国美术学院）油画系本科毕业。1985年自济南军区转业至浙江美术学院，从事油画教学工作，直至退休，对中国美术学院新时期的油画教学产生重要的影响。

展览分为“戎马岁月”、“家国情怀”、“山河自在”、“艺苑传承”四个板块，共展出秦大虎先生的油画、素描、速写、创作小稿、文献、连环画等各类作品100余件（套），另辅以多层次的文献、实物等资料，从军旅、乡土、写生、教学各个角度全面展现秦大虎作为艺术工作者、军人、教师等多重身份下的特别的创作视角，强化其作品“人民性”的视觉印象，营造以主题美术创作为重点的社会美育的有效场域。

秦大虎 **悠悠岁月** 100×150cm 油画 1986年 烟台美术博物馆藏

该展曾于2023年7月3日至8月5日在中国美术学院美术馆举办，被评为文化和旅游部“2023年全国美术馆馆藏精品展出季”优秀项目。此次展览回到秦大虎先生的故乡，既是先生的希望，也是以作品的直观呈现，使家乡父老了解先生的艺术成就，睹见作品背后隐藏着的故土深情。

公 示

根据国家新闻出版署《新闻记者证管理办法》要求，我单位已对申领记者证人员资格进行严格审核，现将名单公示接受社会监督。公示期2024年6月8日-6月14日。举报电话：(0571)85310178，浙江省新闻出版局电话：(0571)87057155。

拟领取新闻记者证名单（按姓氏笔画排序）：叶思意、陈伟利、施涵予。

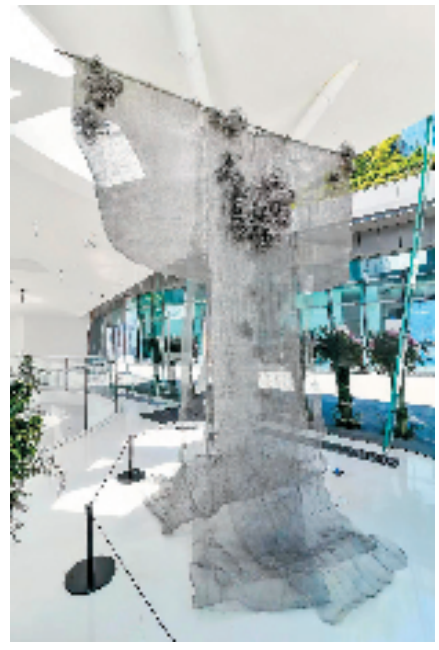
浙江《美术报》有限公司

2024年6月8日

“浪漫中国——现当代艺术邀请展”上海开幕

本报讯 厉亦平 “浪漫中国——现当代艺术邀请展”于6月2日在上海金臣亦飞鸣美术馆震撼开幕。本次展览由金臣亦飞鸣美术馆执行馆长陈逸鸣先生任总策划，张黎任策展人，展览汇集了来自全国各地的11位艺术家的近90件作品，涵盖了绘画、雕塑、陶瓷、装置艺术等多种艺术形式。参展艺术家包括陈逸鸣、周刚、刘正、陆庆龙、常青、白红卫、车建全、林岗、佟飚、任志忠和郭健濂。

本次展览旨在展示中国现当代艺术的多样性和创新性，讲述中国艺术独有的浪漫情怀，并以此探索、重塑中国式的浪漫。艺术以绘画、雕塑等形式描摹万千物象，揭示人生的普遍性和意义，力图超越语言的限制、文化的差异，唤起对于生命意义的永恒追问和回答，创造美却不止于美。参展艺术家通过各自独特的创作方式，诠释了东方美学在当代艺术中的内涵及延伸。



林岗 **一品红** 460×100cm 不锈钢 2023-2024年

开幕当天近500位社会各路精英、艺术家、艺术爱好者出席开幕酒会，其中有指挥家曹鹏、上海市美术家协会副主席、画家平龙、钢琴家孔祥东、画家魏景山、上海博物馆原馆长陈燮君等，以及在沪参展艺术家。

据悉，展览将开放至8月1日，欢迎大家莅临观展，近距离领略“浪漫中国”的独特魅力，感受艺术带来的思想启迪与情感共鸣。

旅者的图叙——陆琦、江健文、管建新、金丹域外写生作品展

本报讯 玺明 由浙江省国际美术交流协会主办的“旅者的图叙——陆琦、江健文、管建新、金丹域外写生作品展”于6月8—20日在杭州市西湖区转塘东街6号美术馆展出。

图画表达的一种方式，现在叫写生。

写生是绘画过程中最能捕捉灵魂的一种方式。虽然写生有可能不完善、不完美，但它却是最鲜活的。因为那时那刻，有灵魂在笔间跃动，它无比生动，虽不悉备，却再难复制。

唐代经学大师孔颖达在其著述《周易正义》中有：“旅者，客寄之名，羁旅之称，失其本居而寄地方，谓之为旅。”近年，常有一段“失本居而寄地方”的出旅。虽非长期居留他乡，但也有月余的心灵“漂泊”。出国旅行多了，虽行迹匆匆，也常常备些纸笔，在晨间或黄昏将异域的风情记录。展出的这些作品是四位画家一些油性或水性材料的小幅写生，记录了他们这几年身旅更是心旅在东京、京都、箱根、悉尼、墨尔本、塔斯马尼亚岛、米兰，雅典、萨拉热窝、杜布罗夫尼克、罗布尔雅那、萨格勒布、罗马、那不勒斯、马泰拉、西西里岛等域外城廓的图像。这一些即时在场性的描绘，也给日后留下一份可再叙述的念想……

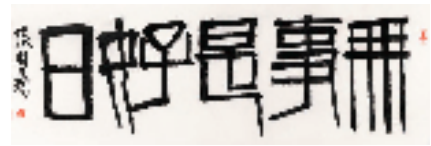
陆琦 **意大利南部陶尔米纳贝拉岛游泳的人群** 19.5×27cm 水彩 2023年

此次四位艺术家把一些触动灵魂的瞬间捕捉和叙述的涂抹展现在这里，无谓学论，亟要技法，就是人生一时一刻的玩。当然也是有些愉悦自己的。希望也打动了您。

“手滑”张羽翔

本报讯 厉亦平 6月8日，“手滑·张三的书法”张羽翔书法作品展在杭州胤璞美术馆开幕。本次展览呈现一场关于书法与生活美学的深刻对话。张羽翔将以其独特的“手滑”理念，引领观者发现书法在日常生活中的不凡魅力。此次展览共展出其书法作品40余件以及融合生活美学的书法装置作品50余件。

随着手指的滑动，屏幕中的文字图像也会跟着产生变化，每一次的缩放与旋转都会使原来的图像发生奇异的改变；似乎经典中的每一个细节都可以独自成像，而每一个成像又都可以生成无限的意指。这不仅是一场展览策划，更是一次关于生活态度与艺术哲学的深度对话邀请。希望每位观展者都能感受到笔墨之美，领悟到书法与生活紧密相连的无限意趣。展览将持续至8月31日。



无事是好日