

“2024 会稽雅集——首届会稽髀社名家题成扇、小品展”开幕

中国书法兰亭奖获奖作品回顾展在青岛开幕

本报讯 通讯员 刘思源 6月3日，中国书法兰亭奖获奖作品回顾展在青岛开幕。展览由中国书法家协会指导，山东省文联、青岛市委宣传部主办，青岛市文联、山东省书协、青岛市书协、绍兴市文化旅游集团有限公司承办。

中国文联党组成员、中国书协分党组书记、驻会副主席李昕，中国书协主席孙晓云，山东省文联党组书记、副主席何思清，中国书协副主席王丹、代跃、张建会、顾亚龙，中国文联书法艺术中心主任王彦，山东省书协主席王瑞，书家代表赵雁君、许雄志、韩少辉、李木教、林玉梅、戴文、陈胜凯、樊利杰、张利安、朱琪等；青岛市人大常委会副主任韩守信，青岛市政府副市长赵燕，青岛市政协副主席姜巧珍等出席开幕式。山东省书协副主席、青岛

市书协主席郭强主持开幕式。

李昕、孙晓云、何思清、王彦、夏耕、宋远方、杨军、韩守信、赵燕、姜巧珍等共同为展览启幕。

孙晓云致辞表示，三年一届的“中国书法兰亭奖”作为中国书法艺术最高奖，是授予书法工作者的最高荣誉，承载了树立业界旗帜、引领行业发展的社会责任。“兰亭奖”历经20余年的传承发展，发挥了对书法工作者的激励作用和书法精品创作的示范引导效应。本次回顾展比较全面反映兰亭奖的发展脉络，展览藏品荟萃、钩沉历史、继往开来，以书法艺术的有序承接助力在历史坐标中找到当代书法可持续发展的方位。

何思清致辞表示，这是2002年首届中国书法兰亭奖在青岛举办以来，

时隔22年再回青岛举办展览。山东是中华文明的重要发祥地，历史文化积淀深厚，拥有全国半数以上的秦汉魏刻石书法经典和众多具有极高学术价值的书法文献，为当代书法艺术繁荣发展提供了丰厚滋养。

本次展览作品是从第四届至第七届兰亭奖的获奖作品中精选而出，将展至6月9日。回望兰亭，不仅是对以《兰亭序》为代表的中国书法传统书写精神的弘扬，也是对中国书法兰亭奖的设立在当代书法发展所发挥推动作用的总结。展览开幕前，青岛市书法特色学校青岛湖岛小学学生集体吟诵了《兰亭集序》。

活动期间，中国书协一行在青岛画院就青岛市书法发展情况举行调研座谈。

本报讯 蔡树农 由绍兴市会稽金石博物馆主办的“2024 会稽雅集——首届会稽髀社名家题成扇、小品展”，5月31日在绍兴上虞文化艺术展示馆开幕，共展出400余件扇面作品。93岁高寿、“西泠五老”之一林乾良，浙江省博物馆原副馆长、西泠印社社员鲍复兴，美术评论家陈梦麟，西泠印社社员张宏、钮震江，策展人之一吴潮宾等出席。西泠印社副社长兼秘书长陈振濂发来贺信，会稽金石博物馆馆长、金石颖拓非遗传人张笑荣在开幕式上致词。

我国古代扇子的种类非常多，但真正被藏家所垂青的，只有折扇和团扇二种。折扇一名“折叠扇”，又名“聚头扇”。折扇收则折叠，用则撒开，故又称“撒扇”。折扇产生时间虽较迟，其重要性却极大。它携带方便，出入怀袖，扇面书画、扇骨雕琢，是文人雅士的宠物，所以又有“怀袖雅物”的别号。团扇，产生远早于折扇，因形状团圆如月暗合中国人合欢吉祥之意，又名“合欢扇”。又因其由丝织物制成，故又称“纨扇”或“罗扇”。相传在2000多年前的西汉已进入人们的生活。团扇以竹木为筋，双面蒙以丝帛，以书画饰扇面，扇柄上配以挂穗，一柄夏日“凉友”成为生活品质的象征。文人书画于扇面，使扇成为集书画艺术和制作工艺相结合的高尚艺术品，成为当今时尚新宠。在书画界，扇面艺术是相对独立的书画载体，它的书画方式有着比较特殊的要求，尤其是折扇的艺术表现力极其迷人，明清之后的大画家几乎没有不在扇面艺术上有所追求有所创造的。

这次“2024 会稽雅集——首届会稽髀社名家题成扇、小品展”专场展览，汇集了陈振濂、鲍贤伦、林乾良、鲍复兴、吴莹、戴家妙、曹锦炎、逯国平、余晖、张宏、钮震江、梁军鹏、杜仲兴、龙开胜等中书协、美协及西泠印社社员所制作的各式扇，执扇上泼墨挥毫，古典与现代时尚以显当今书画家们对传统的传承和发扬。

这一把把扇，其中有阿睹传神之妙，有信笔横扫之雄，有浓墨重彩之艳，有高洁儒文之雅，有天真童稚之乐，有寒林桃源之幽，有草木华滋之美……诠释了中书协、美协、西泠印社社员等书画名家们对优秀传统文化的认知和感悟，今人之笔墨语言和传统形式有机结合。一起赏赏扇，品品蒲，喝喝茶，玩玩砚，聊聊天。一起品味“金石”文化。无上清凉，岁岁吉祥。

陕西省书法家协会第六次会员代表大会召开

本报讯 通讯员 叶天童 5月30日至31日，陕西省书法家协会第六次会员代表大会在西安召开，190名全省书法工作者代表出席会议。中共陕西省委常委、宣传部部长孙大光出席大会开幕式并讲话。

会议全面回顾和总结省书协第五次会员代表大会以来的工作，对未来五年工作作出规划。按照程序审议并

通过了省书协第五届理事会工作报告，修订了《陕西省书法家协会章程》，选举产生了第六届领导机构。

张红春当选第六届陕西省书法家协会主席，马光州、王行舟、王江、王纲、杨小琪、杨晓萍、吴平均、何效义、张瑞琦、张鉴宇、岳奇、郑墨泉、姜彦卓、雷婉萍当选副主席。任命田选军为秘书长。

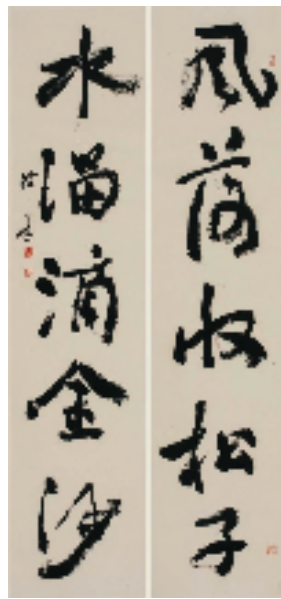
张红春致闭幕词时表示，陕西省书协将团结带领广大书法工作者，把握时代方位，明确职责定位，牢牢把握以人民为中心的创作导向，进一步夯实人才梯队建设，推出一批有学术传承有艺术高度的书法艺术作品，做好陕西书法的文化遗产和学术发展，把陕西省书协建设成为书法工作者的温馨和谐之家。

“江水沛兮”徐本一书法研究展启幕

本报讯 通讯员 李金豹 曾任湖北省书协主席的徐本一是当代书法创作成就突出的书法家、书法理论家和书法活动组织者之一，也是改革开放以来中国书法四十年的参与者、见证者与推动者。他是湖北省书协的创始人之一，提议并参与创办《书法报》，也是中国书协资深评委之一。5月31日，由湖北省文联、武汉市文旅局指导，武汉美术馆主办，湖北省书协、书法报社、《汉派书法研究》支持的江水沛兮——徐本一书法研究展在武汉美术馆(汉口馆)开幕。

展览分“家住月湖滨”“武汉诗赋”“江水沛兮”三个板块，展出徐本一不同时期的书法作品近百件，系统梳理了他的艺术脉络和创作历程，全面呈现其艺术特色及成就。此外，展览还通过家族书札题跋、临帖示范、常用印及文房用品等珍贵资料，展现了徐氏家族书风的传承脉络。展览为梳理和呈现武汉乃至湖北书画史研究，提供丰富的个案研究价值。

开幕式前，举办了“沉潜与创变——书风传承与当代书法创作的多维探索”学术研讨会。



徐本一

书法

逸行·朱海澄 梁奇 龙侃 任东 秦临安 书法作品展在响水美术馆开幕

本报讯 张春华 日前，由江苏省青年书法家协会指导，江苏省盐城市响水县文化广电和旅游局主办的逸行——朱海澄 梁奇 龙侃 任东 秦临安 书法作品展在响水美术馆开幕。江苏省响水县委常委、宣传部部

长杨荣生致欢迎词。

此次展览，共展出了中国书法家协会会员朱海澄、梁奇、龙侃、任东、秦临安5位青年书法家的120件作品。5位书家既植根传统，博采众长，又从中找准适合自己的书法语言，作品路径

雅正、形式多样，精彩纷呈，做到了守正而能新，体现了书家们的学养和审美，都是江苏青年书法家的优秀代表。多年以来，他们书法水平都在不断提高，在国家和省级书法展事上屡屡入展获奖。