

# 富阳两位书法家作品即将亮相香港大会堂

青山绿水间，两城虽相隔千里，却因山水之美和文化艺术的共鸣而紧紧相连。为庆祝中华人民共和国成立七十五周年暨香港回归祖国二十七周年，“春江与香江”书法展将于2024年7月26日在香港大会堂隆重开幕，展览为期5天。本次展览由浙江省书法家协会指导，得到了中共杭州市委宣传部、中共杭州市委统战部、杭州市富阳区人民政府以及杭州旅港同乡会的大力支持，并由中共杭州市富阳区委宣传部、中共杭州市富阳区委统战部、杭州市富阳区文学艺术界联合会策划落实。届时，将有众多领导嘉宾、书法爱好者和新闻媒体齐聚一堂，共同见证这一文化盛事。

“春江与香江”书法展将展出羊晓君和赵宇两位书法家的作品。羊晓君，1964年6月出生，在杭州市富阳区文联工作，曾荣获中国书法最高奖“兰亭奖”、“全国第三届楹联书法大展”金奖、“第四届中国书法篆刻电视大赛”一等奖，入选全国“三名工程”50位书家。更于2019年5月，在人民大会堂受到习近平总书记接见并授予“全国自强模范称号”。深耕书法领域数十载，羊晓君尤以隶书见长，其作品厚重正气、雅逸朴茂，既有古典韵味，又不失现代风采；赵宇，1995年11月出生，毕业于中国美院书法篆刻专业本科，硕士研究

生，作品曾于2015年入选“陆维钊奖”第七届浙江省中青年书法篆刻展，2019年入选书学之路——第三届全国高等书法教育成果展，2021年获浙江省学业奖学金，同年获浙江省第一届大学生书法篆刻大赛优秀作品奖，2023年获杭州市首届隶书大展优秀奖，入展浙江省首届隶书大展，2022、2023年入选浙江省书法家协会“隶书百家”。其擅长篆书、隶书、楷书和行草，作品风格多样、独具匠心。此次展览将展出共60件作品，包括立轴、对联、横幅、条屏、斗方等，形式丰富、风格多样。内容涵盖积极健康向上的格言、警句，其中部分作品反映富春山水的历代诗文和改革开放以来取得的伟大成就。另外，本次展览还将出版《春江与香江》书法展作品集和涤砚斋临帖系列《石门颂》卷、《好大王》卷、《张迁碑》卷一套三本，供广大书法爱好者交流学习。

本次书法展不仅是艺术作品的展示，更是两位书法家对家乡富阳的深情表达。这种家乡情结在展览中得到了淋漓尽致的展现，既是对故土的深情回望，也是对未来的美好期许。此外，此次展览旨在促进香港与内地的文化交流，推动两地文化的融汇共生。通过书法这一传统艺术形式，两地的文化也将在碰撞与交流中迸发出新的火花，进一步加深彼此的理解

和认同，也将为香港与内地的文化合作注入新的活力和动力。

翰墨凝情，双江流韵。2024年7月26日，让我们相约香港大会堂，共赴这场艺术的盛宴。

## 作者简介



羊晓君，字子缘，号涤砚斋。1964年6月出生，杭州富阳人。现为杭州师范大学中国书学研究院特聘研究员，中国书法家协会隶书

专业委员会委员，浙江省书法家协会隶书委员会副主任，杭州市书法家协会副主席。1982年开始学书法，受沙孟海、启功先生指点，师从华人德、朱关田先生。勤奋好学，孜孜不倦，喜习汉魏碑志以及竹简、帛书，于汉隶尤多着力，书风厚重正气、雅逸朴茂。

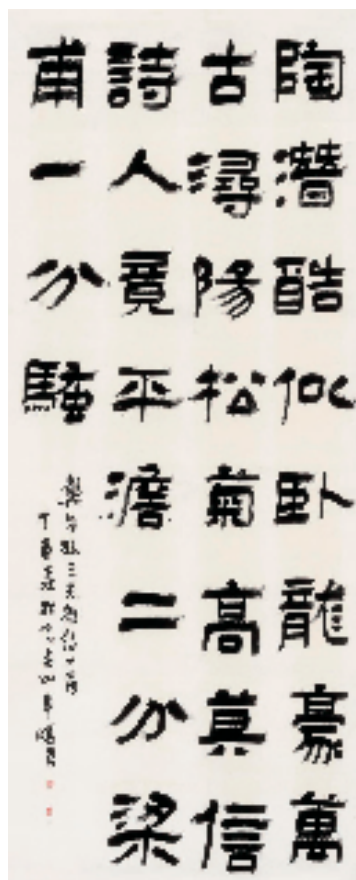
作品荣获中国书法最高奖“兰亭奖”、全国“三名工程”50位入选书家等。《中国艺术报》《中国书法》《书法》《书法报》《书法导报》《美术报》等专业媒体多次对其作专题介绍。2008年被评为“中国书法十大年度人物”，2012年8月在北京中国美术馆举办“家在富春山”羊晓

君隶书展，2013年5月在台北孙中山纪念馆举办“公望富春山”羊晓君隶书展。2015年1月在纽约联合国总部举办“家在中国富春山”羊晓君隶书展，2018年5月在杭州浙江美术馆举办“家在富春山”羊晓君隶书展，同年10月在公望美术馆举办“家在富春山”羊晓君隶书展，并将展出的80件作品捐赠给富阳区人民政府收藏。



赵宇，男，1996年10月出生，师从羊晓君先生。中国美院书法篆刻专业本科，硕士研究生，导师沈乐平教授。

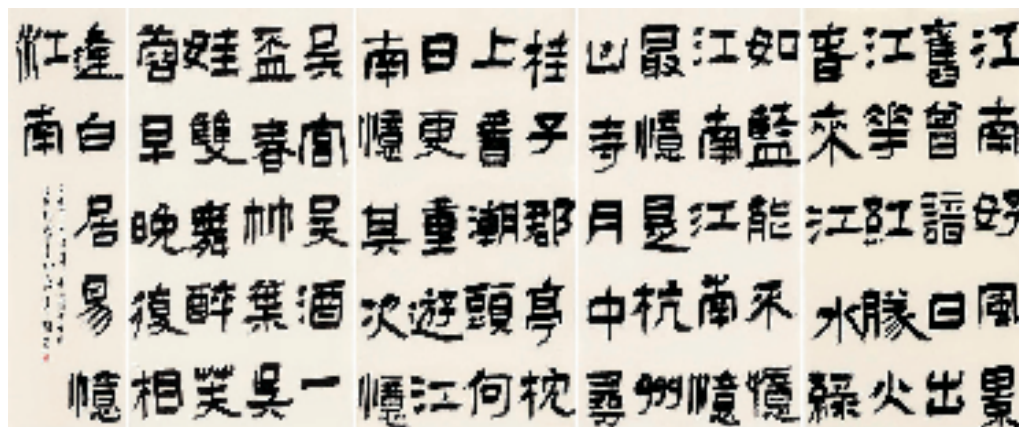
现为浙江省书法家协会会员，杭州市书法家协会隶书专业委员会委员，富阳区书法家协会会员。书法作品曾获浙江省第一届大学生书法篆刻大赛优秀作品奖、杭州市首届隶书大展优秀奖、富阳市书法大展一等奖、富阳区第六届书法篆刻大展优秀作品奖；入展书学之路—第三届全国高等书法教育成果展，2021年度、2022年度、2023年度浙江省书法篆刻隶书百家，浙江省首届隶书大展；入选“陆维钊奖”第七届浙江省中青年书法篆刻展等。



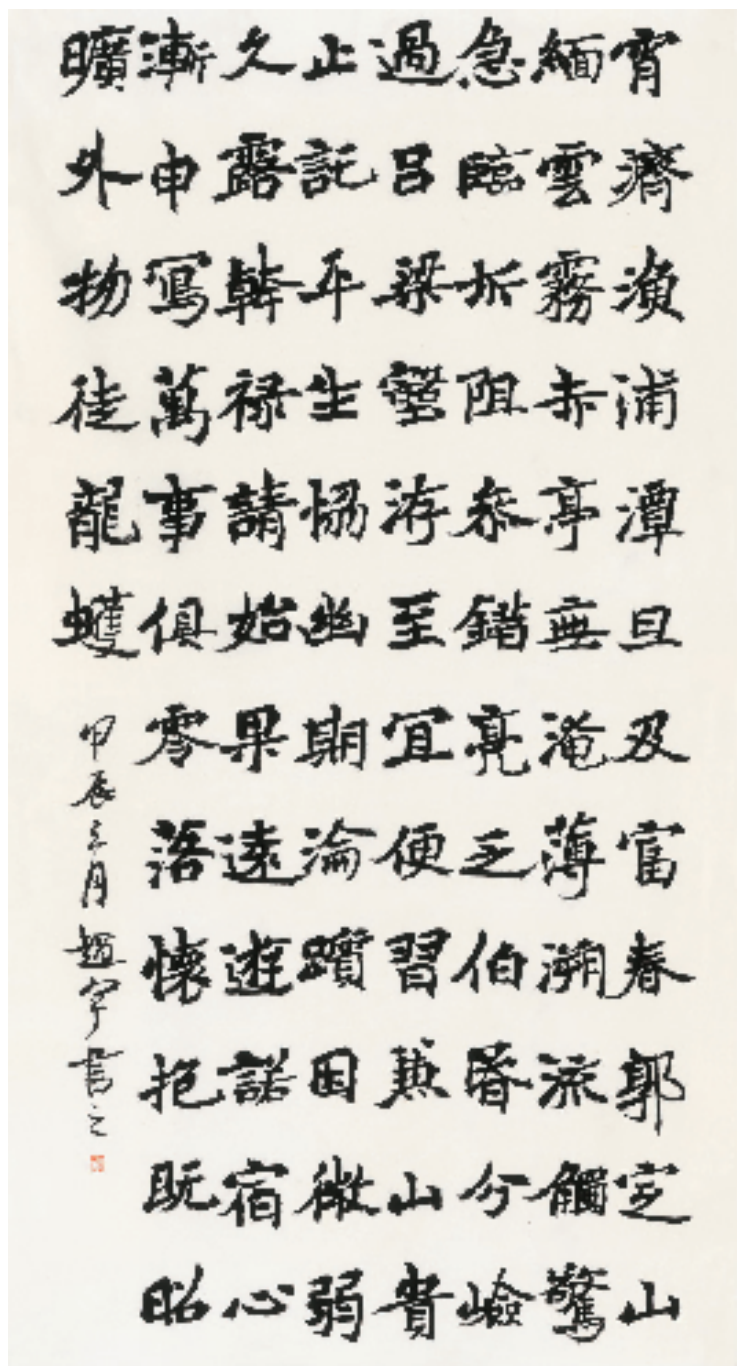
羊晓君 书法



羊晓君 书法



羊晓君 书法



赵宇 书法