

艺术璧采 光耀海上

■邹涛



吴昌硕自留翰墨册“手书谕令”

上海吴昌硕纪念馆本次推出的“艺术璧采，光耀海上——纪念吴昌硕诞辰180周年特展（文献展）”，是继《线条之美——吴昌硕书法精品展》之后的又一个专题纪念展。

“文献”是我们真正了解艺术家的最佳窗口。通过传至今日的这些信札、诗稿、账本、以及他实际使用过的笔砚文房等用具，让我们能够真实感受到吴昌硕当时的生活环境，交游状况，笔墨生涯，从政经历，以及时势变迁，乃至吴昌硕彼时“天时”、“地利”、“人和”种种因素，由此可以看到真实而立体的吴昌硕。

本次展览展出了一批吴昌硕中年时期担任一个月安东县令（今江苏省涟水县）前后的书信、手谕、诗稿等等，其中有诗云：“旧黄河势抱安东，古木寒潭万影空。卧榻冷悬高士雪，卷茅狂听大王风。诗来淮上秋山里，人在天涯水气中。眼底石头真可拜，倘容袍笏借南宫。米元章曾为涟水军。”此诗刻入其篆刻《一月安东令》边款。信札还有描述安东民风、民俗、环境，使我们得以与其他文献相照应，解读其为官一月的真实缘由。在封建“学而优则仕”的年代，多少知识分子的人生目标是考取功名为官。吴昌硕放弃科考，却和另一位文人艺术巨匠赵之谦一样，当上了“七品”县令。不同的是，赵之谦为官后放弃了篆刻，减少了书画创作，留下了历史性的遗憾；吴昌硕觉悟得快，《弃官先彭泽令五十日》（吴昌硕篆刻），仅仅一个月，便辞官回归艺术。那之后，移居上海，从此吴昌硕的艺术人生真正生发出了“光耀”，成就了艺术家，更照耀了海上艺术，影响海内外。

百十页信札以及极难得一见的书画账本，配以相关的书画扇面手卷等等，信息量巨大，广大观众在欣赏吴昌硕作品的同时可以细细品读，或于学习、研究当有裨益，则本次展览就有了意义。

海运津通局委员吴昌硕

■夏冬波

吴昌硕的仕宦生涯一直以来都是云里雾里，搞清楚很不容易的，他差委海运津通局委员的履历，更是鲜为人知。

吴昌硕从浙江孝丰县（今浙江安吉县）未入流的候选训导做起，到江苏苏州府属下的典史、县丞，一直是位居下僚末吏。光绪十九年（1893）十月，在徐士恺、吴保初等好友的帮助下，吴昌硕花了两千多银子成功捐升“江苏试用知县”。据《申报》报道：

十月初六日……五品顶戴、试用知县吴俊卿，浙江人，自严家桥厘卡来禀知捐升知县，到省藩辕牌示照得。

这是吴昌硕捐升“江苏试用知县”的首次报到履职信息，禀知他是从差委多年的上海浦东“严家桥厘卡差”回来领差的。不久，吴昌硕被差委到海运津通局工作，这个差事是他的同乡、淮扬道道员丁葆元推荐的。关于这次差委，吴昌硕在给老友沈石友的信中谈到过这件事，说是给丁葆元赠送了一张“兰画”，丁葆元给他照拂的。

据1893年12月26日《申报》刊载《十九年分海运各局总单》记载：

津通局……知县……马枚、吴俊卿、陈凤蔚、沈唐、张沐庆。

吴俊卿是吴昌硕的官名。此时，吴昌硕已经分发到海运津通局去差委了。

又据1894年1月18日《申报》刊载《苏省官报》报道：十一月二十九日，吴俊卿销严家桥厘卡差、并禀知奉委津局差。

1894年4月14日《申报》刊载《分发人员验看名单》载：新海防指分发……知县……五品顶戴……吴俊卿浙江江苏。

名单勘验，吴昌硕妥妥地担任了“海运津通局委员”，这年吴昌硕51岁。

这次任命在随后的光绪二十年（1894）还得到了光绪皇帝的御批：

三月十六日奉旨……员缺，著托欢佛补授分发……江苏知县许涵恰、吴俊卿……均照例发往……钦此。（1894年5月1日《申报》刊载《谕旨恭录》）

不过，吴昌硕这次在海运津通局只公干了不足4个月。光绪二十年（1894）8月7日《申报》刊载《苏省官报》报道：

七月初一日，藩辕牌示，照得……吴俊卿引见回省，并销海运津局差。

吴昌硕于光绪二十年（1894）8月7日销了“海运津局差”是因为是年七月初一（8月1日），中日两国同时宣战，中日甲午战争爆发。吴大澂素有“揽辔澄清之志，不免动闻鸡起舞之怀”遂于七月十五日（8月15日）

上奏朝廷，“自请率师助剿”请纓北上抗日。朝旨奖其奋勇可嘉，准即带勇北上。吴大澂于七月二十六日（8月26日）交卸湖南巡抚印篆，二十九日（8月29日）乘轮赴鄂。此时，吴昌硕正好在天津，他认为书生报国的机会到了，他与吴大澂相熟多年，经吴大澂举荐，很快加入到吴大澂军幕。

在后来光绪二十一年（1895）3月19日《申报》刊载《光绪二十一年二月初八日京报全录》中，收录了吴大澂于上年上奏朝廷的奏片：

……吴大澂片。再，臣奉旨北上，统营日多，需才孔亟，非加意遴选，不足以共济时艰，有裨军事，以臣所素知：……江苏试用知县吴俊卿留心营务，处事精详；指分浙江试用同知彭沆孙稳练安详，才堪造就，皆为有志之士。……谕旨：著照所请，该部知道。钦此。

吴大澂奏请吴昌硕入军幕得到了朝廷的允准，吴昌硕随即加入吴大澂的军队出山海关抗日。此时，吴昌硕已经年过半百，能慷慨赴死，可敬可佩。但不巧的是，九月初吴昌硕得悉继母病重，不得不从前线返回上海养亲尽孝。

吴昌硕因为在海运津通局任上吃苦耐劳，成效显著，光绪二十三年（1897）7月7日《申报》报道：

六月二日……吴俊卿、姚守彝均禀谢二十年、分海运案内蒙保补缺后、以同知直隶州用。

吴昌硕在海运津通局因功授“以同知直隶州用”，因功“议叙”的时间在光绪二十年（1894），升职原因是吴昌硕分海运案内蒙保补缺。当时海防、江防吃紧，大量粮食、物资由内河而改由海运，每年完成任务都会为参加输运的人员论功请赏。吴昌硕这个“以同知直隶州用”职衔是吴昌硕因组织海运有功经保举擢升的。这个升迁是对吴昌硕往来江湖海上，奔波劳顿的慰藉。

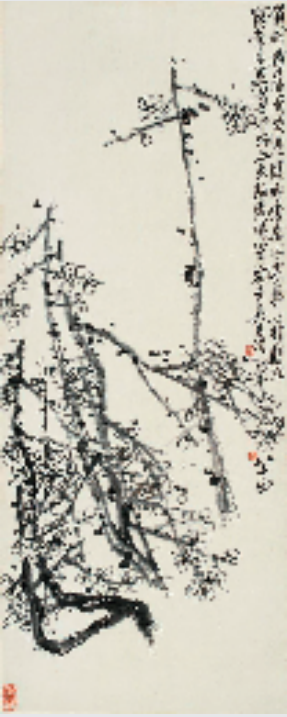
后来，吴昌硕经过甲午战争参佐吴大澂幕府，到委任长元吴丰备义仓委员以后，又再次差委回到海运津通局去了。

据1899年4月22日《申报》刊载《苏省官报》载：光绪二十五年（1899）三月初八日……吴俊卿、府经历吴猷、巡检徐宝源均禀辞，赴海运津通局差。

海运津通局委员是个“肥缺”，但毕竟不是“实缺”。在这一年秋天，吴昌硕又有了一些想法，他北上淮安去找老乡、老相识，时任淮扬道道台丁葆元，通过疏通关系，终于于是年冬谋得署理“一月安东令”的实职县令。

而吴昌硕两次差委海运津通局委员的履历很多人并不知道。

（作者系上海吴昌硕艺术研究协会会员，安徽省文史馆特约研究员，合肥市文化和旅游局〈文物局〉文物管理处处长）



吴昌硕 墨梅图 120x47.5cm 1927年 西泠印社藏



吴昌硕 芜园图轴 1893年 浙江省博物馆藏



吴昌硕 篆书乐无饮且六言联 200x46cmx2 1918年 安吉吴昌硕纪念馆藏