

四川省诗书画院建院40周年成果展在京开幕

本报讯 报艺 由四川省文化和旅游厅、中国国家画院主办的 源浚流长——四川省诗书画院建院40周年成果展 于8月15-24日在北京中国美术馆1、6、7、8、9号厅展出。展览共展出书画作品232件,文献资料50件。

四川历史悠久,文脉绵长,是中国画史上最早出现画院的地区。公元953年,后蜀孟昶创立了翰林图画院,开我国画院体制先河。1984年11月10日,由邓小平同志倡议建立并亲笔题写院名的四川省诗书画院正式成立。书画同源,诗书相融,建院以来,一直以弘扬优秀民族文化为己任,以出精品、出人才、出名家为宗旨,在继承传统文脉基础上探索创新,实现民族性、时代性和个性化的全方位统一。40年来,四川省诗书画院艺术家们实现了诗书画相通的内在规律和个人心智才华完美的结合,成绩斐然,影响深远。

今年,是庆祝中华人民共和国成立75周年,是习近平总书记文艺座谈会讲话发表十周年,举办 源浚流长——四川省诗书画院建院40周年成果展,旨在回眸历史辉煌,感悟当下奋进,展望未来蓝图。展览共分为专职书画家作品展区、艺术委员会委员、创作研究员和特聘美术师作品展区、历史文献展区、戴卫捐赠作品专题展区,全面梳理展示画院发展历程,呈现丰硕成果。

源浚者流长,根深者叶茂。四川省诗书画院一直重视办院方向,重视学术建设,尊重书画家个性创造,组建了一支实力雄厚的



王申勇 福祿祥瑞 220×136cm
中国画绢本 2022年

创作队伍,形成了弘扬中华书画艺术传统、中兴巴蜀文化特色、锐意创新进取的中坚力量,在全国书画创作研究机构中特色鲜明,并形成了广泛影响力。本次展览汇聚了画院老中青三代书画家的精品力作,他们的作品在各级书画大展上屡获奖项,其中260余件精品在文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会、中国书法家协会主办的全国性大展上入展、获奖。

重庆美术馆举办馆藏风景画研究展

本报讯 秦言 画笔下的重庆志——重庆美术馆馆藏风景画研究展 近日在重庆美术馆亮相。本次展览由重庆美术馆(重庆画院、重庆国画院)主办,是文化和旅游部2024年度全国美术馆馆藏精品展出季入选项目。

开幕式由重庆美术馆(重庆画院)副馆长、副院长唐德福主持,重庆美术馆(重庆画院)副书记、副馆长蔡佳,江苏省国画院副院长刘毅分别致辞。重庆市文化和旅游发展委员会党委委员、副主任钟建波宣布展览开幕。

本次展览精选重庆美术馆馆藏风景人

文美术作品80余件,包括国、油、版、水彩、水粉、综合材料等多个画种,从自然、人文、城市建设三个方面入手,内容涵盖长江三峡夔门、嘉陵帆影、山野名胜、乡村振兴、城市变迁等,其中含有隽永的美、永恒的情、浩荡的气。展览通过挖掘阐释长江文化蕴含的精神内涵和时代价值,保护传承历史文脉,推进文化自信自强。把满足人民文化需求和增强人民精神力量结合起来。展览正值暑期,期待给全国各地的观众带来山城、江城独有的自然趣味和文化气息。

展览将持续至9月8日。

江苏省国画院大型中国画卷《长江春色图》巡展重庆



大型画卷《长江春色图》(局部)

本报讯 报艺 由江苏省国画院、重庆美术馆(重庆画院)主办的江苏艺术基金传播交流推广资助项目 江苏省国画院大型中国画卷《长江春色图》巡展(重庆站)近日在重庆美术馆2-3号展厅开幕。

这幅《长江春色图》巡展到重庆美术馆,生动阐释了长江文化蕴含的精神内涵和时代价值,是坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻习近平生态文明思想,坚定走生态优先、绿色发展之路,积极融入长江经济带高质量发展,推动长江上游重要生态屏障建设的生动体现。整幅作品由江苏省国画院的画家们克服种种困难,历时一年共同完成,全长125米,高1.2米。画作以春天和绿色为主题,一展长江之气概,将现实主义和浪漫主义相结合,不仅绘制出长江沿岸山峦起

伏、云蒸霞蔚的自然景观,还将散落分布的中山陵、黄鹤楼等地标串珠成链。既有雪山冰峰、大壑云烟、崇山峻岭的壮美符号,又有高峡平湖、江河相汇、江海畅达的浩瀚意象,既有碧水蓝天、湿地鸟翔、岸绿鱼跃的生态图景,又有天堑通途、舟船帆影、古建楼台的多彩印记。还有繁华都市、美丽乡村、美好生活的现代气象,构成了一幅生动精彩的长江春色画卷。

通过展览能够让人们在笔墨语言中感受到长江文化的独特魅力,在审美感动中唤起对长江母亲河的情感与记忆,漾起对长江文明的敬意与憧憬,并号召全社会共同努力把长江文化保护好、传承好、弘扬好,延续历史文脉,坚定文化自信。

本次展览将持续至9月8日。

倾听 理想与失落之声

本报讯 臧藝茜 由合肥荣宝祥文化发展有限公司主办的 理想与失落之声 艺术展于8月17日-10月17日在合肥沫·美术馆展出,参展艺术家有何情、曹金岩、徐珊珊、闫立一、杨万志、艾格格、王子傲、刘阳。

在数字化浪潮的冲击下,集体文化的同质化趋势日益显著,个体的独特性与创造性面临前所未有的挑战。本次展览旨在构建一个跨越时空的对话,深入挖掘并呈现那些在理想与现实缝隙中挣扎与成长的声音。这些表达既是对历史遗忘角落的回望,也是对当代社会现实深刻洞察的发声。

本次参展的八位艺术家以其独特的艺术语言和深刻的思想洞察,为我们呈现了一场关于理想与现实、自我与世界的深度对话。他们或借助物品隐喻美好与现实之间的矛盾,或以日常细节捕捉生活的细腻与力量,或以光影和自然探讨时间的流转与存在的意义,或以材料与形式的创新挑战视觉与思维的边界,探讨秩序与混乱。

现当代艺术的魅力,在于艺术载体逐渐从艺术品向艺术家转移,观众被作品背后所揭示的艺术家思想所吸引。当代艺术家应成为时代的见证者与思



刘阳 作品

考者。本次参展作品交汇社会意识与个体思索,引领我们穿梭于理想与现实之间,邀请我们共同反思,在追求完美的道路上,我们是否遗忘了什么?在理想与现实的交织中,我们又该如何坚守自我,寻找内心的平静与力量?通过艺术家的视角,我们希望深入洞察这一旅程上的错综复杂,探讨生命的多义性与复杂性,这既是一场对外部世界的深刻观察,也是一场指向内心的自我发现之旅。

2024年荣宝斋画院秋季招生简章

中国画访问学者工作室(两年/5人)
郭石夫 张旭光 崔晓东

中国画名家工作室(一年/15人)
郭石夫 张旭光 邢少臣 施玉翔 崔晓东

经典临摹工作室(三个月/15人)
山水画、花鸟画、书法(正书、行草)

经典专题研究工作室
山水、花鸟画主题创作工作室

书画创作与文房四宝研究工作室

陈耘文魏碑专题书法研究工作室

传统文人画研究课程班 元代山水

明清文人花鸟画主题研究工作室

朱零山水画研究工作室

荣宝斋画院写生工作室
施玉翔 乔枕石 丁长林 宋长发 周伯林

荣宝斋画院山西祁县教学基地
写生工作室 陶亚力 高 强

荣宝斋画院(通州西集)教学培训中心
水墨人物:
袁 武 殷会利 曹宝麟 王晓辉 秦嗣德

荣宝斋画院艺术商业工作室
导师 西 沐

荣宝斋画院线上教学
山水 花鸟 人物 书法

工作室报名咨询电话:
颜老师(18514517778)

详细信息请扫描二维码