



清 刘权之 忆春书瑞册图(家弦卷) 纸本册(推蓬装) 台北故宫博物院藏

古画里的“开学季”

■图/文 孙金燕 张雨珂 孟明月(浙江师范大学研究生)

炎热的夏季伴随着阵阵蝉鸣声逐渐走过,漫长的夏日之书慢慢翻到了尾页。转眼间,清晨的空气中开始夹杂着一丝丝凉意,秋天这位画家也悄悄地在天空的画布上添了几笔淡雅的色彩,告诉大家时间已经来到了九月。九月,对农民伯伯来说是丰收的季节,对于小朋友们来说,则意味着新的起点,背上新书包,踏着落叶铺成的小径走向学校,怀揣着对未知知识的好奇和期待,还有与同学重逢的喜悦一起踏入了新的学年。“开学季”的你不是已经准备好暑假作业,文具以及满腹等待与同学分享的趣事呀!现在小编要考一考大家,你们知道古代的小朋友上学都需要准备哪些东西呢?他们也是和我们一样去学校里读书吗?

古人“上学记”

大家知道中国最早的学校出现于何时吗?它们在当时是否也被称为“学校”呢?下面我们一起走进古人的“上学记”,探索一下他们读书的流程与我们现代有何不同。

中国的教育历史非常的悠久,早在夏朝就有了正式以教为主的学校,称为“校”。《孟子·滕文公上》:“夏曰校,殷曰序,周曰庠。”到了商朝,称为“序”,到周成为“庠”(xiáng)。可是,夏商周时期的孩子们并不是人人都可以去学校读书,官方所办的学校是只针对古代贵族的孩子而设立的,这类学校叫“官学”,普通人家的孩童不能进入学校学习。大家是不是也在感叹,那其他不是贵族子弟的孩子们怎么读书呀?到了春秋时期,出现了我们耳熟能详的一位大教育家,他就是孔子。孔子在《论语》中记述道:“自行束脩(xiū)以上,吾未尝无诲焉。”“脩”是肉脯,“束脩”就是10条干肉。孔夫子的学费则是十根腊肉,上交腊肉之后就可以接受教育。因为孔子的这个做法,很多平民百姓的孩子也能上学了,他们不再只是羡慕地看着贵族的孩子,而是能跟他们一样,走进学堂,学习知识,而由孔子所创立的这种学校就是“私学”。

在清代画家刘权之的笔下的《忆春书瑞册图》(家弦卷)部分(如图),便描绘了一幅乡村私塾学堂的场景。画中的茅屋内端坐着一位留着长胡须的长者,他的身份应当是这个学堂的老师,其余的孩童则围桌而坐,拿着书本,手舞足蹈的好像在激情地演说些什么,也有可能是在与老师讨论学问呢。视线转移到茅屋前,可以看到有一名身穿紫衫的学生匆匆赶来,手里还抱着一个绿色的包裹来见老师。大家猜他包裹里装着的是什么呢?有人可能已经联想到了我们上文中所提到的“束脩”,看来这个孩子是来拜师的,而包裹里装的则是给老师的学费。画面左侧也有着三名同样怀抱包裹的孩童交头接耳地谈论着什么,看来是到了开学季,他们几人带着“学费”一同来拜师学艺呀。只不过紫衫孩童跑得比较快,先他们一步到达了目的地。往远方望去,透过明亮的大窗户,我们可以看到一名孩童正神情专注地抚琴,美妙的琴音仿佛已经穿过画纸,钻入了我们的耳朵。而琴艺就是古代孩童的必学科目之一。古代学校的科目和如今有很大不同,在孔子的教学期间要求学生学习“六艺”,指的主要是礼、乐、射、御、书、数。这就要求学生,首先不仅仅会读书,还要懂音乐与舞蹈,其次竟然还要会骑马射箭,可谓是能文能武啊!大家觉得古代孩童的要学习的科目与你们现在所学的相比哪个更难呢?

科普小贴士:四大书院

在中国传统文化中,读书被视为极其重要的事情。人们常说:“风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心。”在这样的文化背景下,作为传承文化和思想的地方“四大书院”应运而生。书院是中国古代民间教育机构,最早出现在唐朝,正式的教育制度则是由朱熹创立,并发展于宋代。其中最出名的当属应天书院、岳麓书院、白鹿洞书院以及高阳书院,这四座书院被评为中国古代四大书院。它们各有各的特色,若真要选个作为四大书院之首,当推江西白鹿洞书院,白鹿洞书院环境优美,风光如画,院内藏有大量文物,文化气息极其浓厚,影响之大,当居四大书院之首。宋代四大书院的含金量相当于我们如今的重点大学,为当时的社会培养出了许多优秀人才。



书院科普插图



古人“考试大冒险”

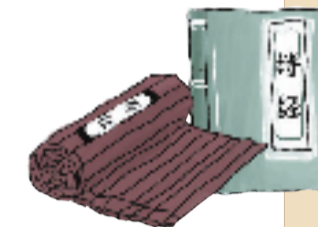
考试,对我们来说是学习阶段中必不可少的一部分,古代学子们也是一样。在古代,科举考试是选拔官员的重要途径,它不仅考验着学子的学识和才华,更承载着他们对未来的憧憬和梦想。每当考试结束,学子们都会怀着忐忑不安的心情,等待着榜单的公布。这份期待与紧张,与我们今天的感受是一样的。

明代著名画家仇英,创作了一幅生动描绘古代考试放榜场景的《观榜图》(如图)。这幅画不仅让我们看到了古代科举考试的风貌,还让我们感受到了古代放榜时的刺激与激动。我们可以看到,画面中心有很多人,他们都在看一张大榜,它被贴在显眼的地方,像是官府的外墙,这张大榜上写的是什么呢?原来是他们考试的成绩!画面里有急忙赶来的学子,还有人们簇拥在榜单前,或焦急地寻找自己的名字,或欣喜若狂地庆祝自己的成功,或黯然神伤,被人搀扶着接受落榜的现实,还有旁观者,他们或是好奇,或是在为他人感到高兴或遗憾。再将视线向后移,街道上还有焦急跑来的学子。在古代,放榜那天可是个大日子,场面特别庄重,许多考生和他们的家人、朋友会聚集在榜单前,寻找自己或亲人的名字。对于高中的学子,家里人一高兴,可能会摆上几桌好菜,庆祝一番,或者放放鞭炮,让大家都知道这个好消息。这就像是我们现在高考完,如果考得好,家里也会请亲戚朋友来吃顿饭,分享这份喜悦。那么大家知道古代学子的考试是什么样的吗?

古代的科举考试对那时候的读书人来说非常重要,是学子成为国家官员的必经之路哦。这个科举考试从隋朝开始,就像打开了一扇大门,让那些不是出身贵族家庭的读书人也有机会通过自己的努力,成为国家的栋梁之才。因为想要成为大官的人很多,而考试的名额有限,所以要通过层层地选拔,才有机会走

上最后一个考场,并且古代学子们的考试内容和我们可不一样哦!每个朝代科举考试的内容都会有些小小的变化,就像我们每个学期的课程都会有所不同。到了明清时期,科举考试里最重要的考试内容是“四书五经”,四书指的是《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》,这些书里包含了很多关于做人做事的智慧和道理,是古代学子们必须精通的。五经分别为《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》。这五本书涵盖了诗歌、历史、礼仪、哲学和政治等多个领域,是古代学子们深入学习的重点。

在层层选拔中,院试是科举考试的起点,通过这个考试的人就获得了“秀才”的称号。秀才们经过院试的洗礼后,就可以参加每三年一次的乡试了,乡试考中的人被称为“举人”,而考得最好的那位,会得到一个特别的称号——“解元”,就像我们现在考试的第一名。之后,举人们将参加每三年一次的会试,因士子会集京师参加考试,故名。考中的人被称为“贡士”,而第一名则被称为“会元”,这就像是在一次全国性的比赛中获得了冠军。最后,贡士们将参加最高等级的考试——殿试。这个考试由皇帝亲自主持,可以说是科举考试的巅峰。考中的人被称为“进士”,这是古代读书人的最高荣誉。进士中的第一名,被称为“状元”,是所有考生中最耀眼的明星。紧随其后的第二名是“榜眼”,第三名是“探花”,他们同样享有极高的荣誉。古代人考中进士以后,他们的仕途便开始啦!



明 仇英 观榜图(局部) 台北故宫博物院藏