



明 仇英 观榜图(局部) 神色各异的观榜者

古人“文具大揭秘”

新学期新征程，自然是少不得新文具。好用的文具宛如趁手的宝剑，助大家在上学时能化身成斗龙战士，登上山顶。所以即使有时会被调侃“差生文具多”，但是每到开学季，书店、文具店里也总是挤满了选购学习用品的小朋友们。那么，古时候的学生在开学时又需要准备哪些文具呢？和现代的我们有哪些不同之处呢？接下来我们一起踏上一段奇妙的旅程，探索那些曾经伴随古代学子们度过开学季的文具。这些文具，虽然古老，但它们的故事和魅力却穿越了时间的长河，依旧闪耀着智慧的光芒。

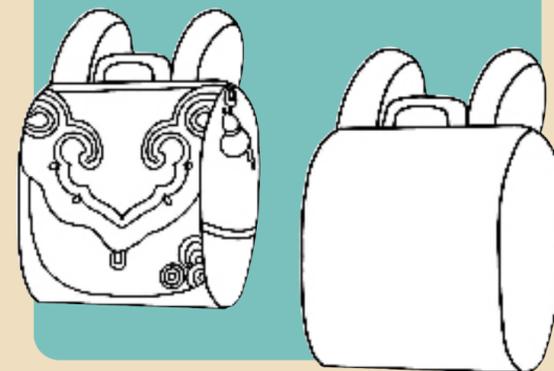


在仇英的《村童闹学图》中，我们可以看见画面正中心，夫子捧书阅读的桌子上，就摆着许多的文具。最左侧书卷下面，有一个书匣子。在书包还没有发明之前，书匣子多用来收纳字画、笔墨纸砚等贵重文具，一般是选用香樟木、杉木等具有特殊香味的木材制作，为的是防止虫蛀。随着时代的变迁，学子们不需要再背负着沉重的行李书盒，而是替换成简单的布包，到了后期，慢慢演变为如今大家手里的书包。视线转回到画面中去，我们还可以看到书匣子旁边的一只笔筒，这只笔筒形状扭曲，里面竟然还插了一株绿植。笔筒是中国古代除笔、墨、纸、砚以外最重要的文房用具，因为使用方便、造型简单，很快便风靡起来。从材料来说，笔筒大多用竹木做成，《长物志》曾记载：“笔筒湘竹、棕榈者佳，毛竹以古铜镶者为雅，紫檀、乌木、花梨亦间可用。”那么，像图中那样在笔筒里插入绿植又是为何呢？其实，这也是一种文人雅趣。明代文人朱彝尊曾作《笔筒铭》有云：“笔之在案，或侧或颇，犹人之无仪，筒以束之，如客得家，闲彼放心，归于无邪。”也就是说文具被笔筒纳入其中，就如同找到了归宿的旅人，放置绿植，不仅横添趣味，更是让学子心情平静安心。

在这笔筒旁边，便是大家耳熟能详的一类文具。从左至右分别为笔洗(洗刷毛笔之用)、笔格(搁置毛笔之用)、水中丞(指水盂，置于书桌上的贮水器)、笔舔(用于伺候笔墨浓淡的工具)。除了图中所展示的这些之外，古代学生还备有砚滴，是专门用来在磨墨的时候，向砚池里滴水的器物。砚滴的造型多样，多采取动物神兽的原型制作，憨态可掬。至于画中夫子手里的戒尺，则是古代私塾老师用以责罚学生的板子。随着时间的流逝，戒尺所象征的惩戒逐渐与私塾一同淡出我们的记忆。但是作为学生，我们心中要常存一把属于自己的“戒尺”，辨识可行之道与不可逾越之界。

小小设计师：

在前面的文章中，我们了解到了古人书包的样式与演变过程。大家有没有觉得古人的书包在科技感和实用性方面，也丝毫不逊色我们现代所用的书包呀。下面请大家插上想象的翅膀，用我们的智慧，设计出一款你的专属书包，并为它涂上你喜欢的颜色吧！



穿越时光的长河，我们仿佛看到了古时学子们怀抱礼物，虔诚地前往拜师的情景；目睹了那些忐忑不安的考生们，围绕着张贴的榜单，仔细寻找自己的名字的样子；还探索了一件件古朴而又有趣的文具们。古代的“开学季”与现今一样，充满了热闹与丰富的活动。尽管岁月流转，教学的形式经历了翻天覆地的变化，考试的科目也各有不同，但在这些变迁之中，有一样东西始终未曾改变——那就是古今学子们对新知识的渴求之心。

在这个崭新的学年开始之际，愿大家都能坚定自己的目标，勇敢地迈向未知的旅程，无论前方有多少挑战与困难，都能够坚持不懈，勇往直前！

一起写一写：

探索了古代科举考试的奥秘之后，是不是觉得古人的学习之路既充满挑战又令人敬佩呢？现在，让我们把目光转回到自己，思考一下新的学期，你有哪些学习上的小目标呢？在下面的清单中，写下你的学习目标吧！



明 仇英 观榜图(局部) 焦急跑来的学子

