



巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

以自然润泽美好心灵

——平湖市实验小学教育集团觉·纤维艺术美育课程

■ 顾红源

平湖市实验小学教育集团觉·纤维艺术美育课程以立德树人为根本任务,通过学科整合与过程融合,坚持以美育人、以美润心,逐步提高儿童感受美、表现美的能力,引导儿童树立正确的价值观,逐步形成创造性的劳动设计能力,提升环境意识和社会责任感,树立人类命运共同体意识。学校课程从取材自然、表现自然、融合自然三方面联结自然,以自然润泽儿童美好心灵。

取材自然、发展儿童具身感官直觉力

觉·纤维的主要原料来源于废旧纸屑等材料。这些材料本身就来源于植物纤维,如树木、竹子等,与自然之间存在着紧密的联系,取材自然,能够使儿童更好的认识大自然、融入大自然,从而有效发展儿童的具身感官直觉力。

废旧纸屑经过加工成为纸纤维,实现了废物的合理利用,减少了环境污染。教师有规划的带动儿童探索纸纤维,引导他们发现纸纤维的不同特性等及思考如何运用,以此达成培养他们的观察力、想象力和创造力之目的。引导儿童通过看、闻和触摸等感官直觉,分辨不同纸纤维的质感,增强儿童对纸纤维的理解,有助于儿童的审美能力的提升。在艺术创作中,可以运用纸纤维的自然质感和纹理,创作出具有自然美感的作品。在纸纤维造型艺术作品中,可以运用纸纤维的特性,表现自然界的形态、色彩和光影效果,以此来提升他们的艺术表现力。

表现自然、发展儿童具身主题创作力

觉·纤维作品主题与自然联结不仅体现了儿童对自然的敬畏和热爱,也展示了自然美与艺术创作之间的紧密联系。

儿童可以以自然景物为创作对象,分主题描绘风景、植物、动物等。通过对自然景象的细致观察和深入体验,捕捉大自然的美丽与宁静,让儿童更加直观地感受到自然的魅力。也可以通过隐喻和象征的手法,将自然元素融入美术作品的主题中,运用自然元素来象征生命、希望、和平等抽象概念,或者来隐喻社会现象和人类情感。自然能够赋予美术作品更深的内涵,使儿童在创作作品的同时,也能思考自然与人类的关系。儿童还可以对自然元素进行变形和重构,创造出独特的视觉形象。将自然景象进行抽象化处理,或者将自然元素与其他元素进行结合,形成新的艺术形象。不同的主题形式的创作能够打破儿童对自然的固有认知,引导他们从新的视角欣赏和理解自然。

融入自然、发展儿童具身多元展评力

将觉·纤维作品展示与自然结合,通过“融入自然”展评方式,可以创造出一种和谐、宁静且富有艺术感的氛围。

在作品展示设计中,可借助自然元素如绿植、



制作纸纤维



纸纤维作品创作



《鸟瞰金平湖大地》纸纤维作品入展平湖市美育课程展



《守望土房》纸纤维作品

花卉、鹅卵石、草坪等来营造氛围,在展示空间内播放与自然环境相关的声音,如鸟鸣、水流声等自然元素,增加自然氛围,以此提升儿童对自然环境的感知。也可选择公园、花园或自然景观优美的户外场地进行展示,利用自然中的树木、岩石、水体等作为背景,使作品与自然融为一体,这样既美化了校园自然环境,在欣赏评价时无形之中让这些美的形象感化儿童的心灵,唤起他们对自然的欣赏和思考。还可以利用自然光线和色彩进行展评,使作品与自然的光影和色彩效果融为一体。户外展示,可利用阳光和阴影营造出丰富的

视觉效果,室内可模拟自然光线,使作品呈现出柔和而温暖的感觉。融入自然的展评方式能够增强作品的真实感和自然感,使儿童仿佛置身于自然之中,与自然融为一体。

觉·纤维艺术美育课程不仅可以提升学生的艺术审美和创造力,还可以帮助他们提高手工技能、培养创新思维、增强环保意识以及实现跨学科整合和实践机会的获取。课程的宗旨是鼓励儿童走进自然,了解自然、热爱自然,以自然润泽儿童的美好心灵,理解人与自然的关系,建立人与自然和谐共处的生态文明。

PINGHU EXPERIMENTAL PRIMARY SCHOOL



汤丽英

平湖市实验小学
教育集团总校长

平湖市实验小学教育集团以百年实小为核心校于2020年成立以来,“让每一个孩子可持续发展”是实小集团的育人目标,为此,学校坚持立德树人,坚持全面发展,坚持以文化人,坚持以美润心。学校聚焦深化美育内涵,以浸润作为美育工作的目标和路径,将美育融入教育教学活动各环节,潜移默化地彰显育人实效,实现提升审美素养的功能。学校着力艺术特色课程开发,《觉·纤维艺术》、《我是“小戏迷”》和《童针童绣》等课程,充分展现了从孩子的本位出发,贴着童心走,去寻找童趣、童声,这些艺术课程从最初的单课程建设到跨学科的通融,无边界的学习方式,进一步探索和发现儿童的天性。我们一直认为发现儿童是最为重要的,发现他们与生俱来的“内在生命力”,以及它无穷无尽的力量,使其按自身规律获得自然的和自由的发展。正因为如此,我们愿意打造更多的空间、创造更好的条件、营造更浓的氛围,去发现更多的可能和惊喜。