

## 去昆明市博物馆看 一场“非童繁想”的跨龄艺术展



王延卿 暴风雨中的灯塔 布面综合材料

近日，春城盛夏，阳光灼热，白云耀眼，由云南省昆明市文化艺术教育协会主办的“相看·相遇”艺术作品展在昆明市博物馆正式拉开帷幕。1600多人参加开幕式。展览汇聚了500余名大小艺术家的心血之作，以一场跨越年龄与界限的艺术对话，为春城带来了前所未有的文化冲击与视觉享受。

此次展览以“非童繁想”2024云南国际青少年艺术作品展征集赛的484件优秀作品为核心，辅以16位职业艺术家的力作，共同编织了一幅关于色彩、空间与物像的多元艺术图景。展览不仅是一次青少年艺术才华的集中展示，更是一次职业艺术家与年轻创作者之间深刻交流

与碰撞的尝试，为观众呈现了一场关于艺术创作、艺术教育以及生命感悟的深刻探讨。

展览分为“色彩的自发与自觉”、“空间逻辑的构成与探讨”及“物像的感知、理知与未知”三大板块，每一部分都以其独特的视角和深度，引领观众走进一个既熟悉又陌生的艺术世界。在这里，色彩不再是简单的视觉元素，而是情感的载体；空间不再局限于物理维度，而是思维与想象的延伸；物像则超越了物质形态，成为连接现实与梦境的桥梁。

“相看·相遇”这一主题，巧妙地捕捉了艺术欣赏过程中的复杂情感与心理变化。它不仅仅是一种视觉上的交流，更是一种心灵的触碰与共鸣。通过“相看”，艺术家与观众、作品与观者之间建立起了一种微妙的联系，使得每一次观看都成为一次全新的发现和探索。

正如展览所呈现的，艺术的力量在于它能够打破界限，让不同年龄、不同背景的人们在共同的审美体验中找到共鸣。在这里，年幼的笔触与成熟的技艺相互辉映，梦幻的想象与现实的反思交织碰撞，共同绘制出一幅幅生动而深刻的艺术画卷。

“相看·相遇”这个充满创意与灵感的展览，让我们在这个夏天一同相遇艺术，相看未来，共同开启一段精彩纷呈的艺术之旅。

(全东语)

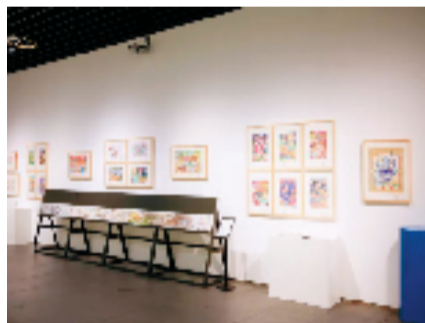
## 我们的节日——2024第二届江苏 大剧院少儿艺术展在南京开幕

8月5日，正值江苏大剧院开幕演出7周年，“我们的节日——2024第二届江苏大剧院少儿艺术展”在江苏大剧院开幕。

本次展览由江苏省美术家协会少儿艺术委员会指导，江苏省文化馆、江苏艺术中心、南京市建邺区关心下一代工作委员会、江苏大剧院艺术基金会主办。

传统节日是中华民族文化的重要组成部分，是中国人认知天地社会人生的重要表达与生动实践，凝聚着中华民族的情感与思想。展览以“中国传统节日”为主题，于6月初对外发起作品征集，现场展出了来自省内外参展作品198件(组)，其中获奖作品86件(组)，涵盖了国画、版画、丙烯、水彩、艺术装置、雕塑、创意手工等艺术形式，作品创意性、丰富性、质量给我们带来惊喜。

孩子们以独特的视角和丰富的想象力，将传统节日的喜庆氛围、传统习俗和文化内涵融入每一件作品中，用童趣点亮传统节日。他们用稚嫩的画笔描绘春节的热闹喜庆，元宵的张灯结彩，端午的龙舟竞渡，中秋的阖家团圆，二十四节气的风俗特点……每一幅画、每一个手工作品，都展现了孩子们对传统文化的理解和感悟，闪耀着孩子们的无限创意，纯粹地表达出对绘画的兴趣和热爱。



展览现场

开幕仪式结束后，现场特邀青年插画家、绘本创作者王书音为到场的小朋友们分享中国原创传统主题绘本作品《月出》的创作心得，特邀青年漆画艺术家、南京双语小学雄州分校美术教师李思琦现场演示、教学传统漆扇制作，小朋友们热情高涨、积极参与，在指导下创作出了独一无二又精美的漆扇作品。

现场还有打卡装置、传统节日活动体验及5场公教活动。展览持续至8月25日。

(来源：江苏大剧院)

## 第三届瓷艺中华“陶溪川杯”儿童 青少年陶瓷作品展在景德镇启幕



展览现场

7月31日，由中央美术学院、景德镇陶瓷大学、景德镇陶旅控股集团共同主办的第三届瓷艺中华“陶溪川杯”儿童青少年陶瓷作品展在中央美术学院陶溪川美术馆举行开幕式。展览由吕品昌先生担任艺术总监；黄胜、郑勤砚、黄镇担任联合策展人。此次展览在7个美术馆中精彩呈现汇聚了来自全国各地的1500多件/组儿童青少年的陶瓷佳作。景德镇陶瓷大学主要展出1-2年级儿童作品。

7月30日上午，现场评审专家团队在景德镇陶瓷大学博物馆现场，经过数

轮评审与学术讨论，从中共选出了件提名作品76件，并在提名作品中评选出最佳制作奖、最佳造型奖、最佳创意奖共54件。

青少年们在陶瓷的世界里探索、尝试、创新，用双手赋予了泥土新的生命。此次陶瓷作品展，不仅是一场艺术的展示，更是青少年们成长的见证。它让我们看到了新一代对传统艺术的热爱与传承，也让我们对未来的陶瓷艺术充满了期待。

(来源：景德镇陶瓷大学博物馆)

## 一江一河的对话 2024上海国际儿童绘画展

8月24日，“一江一河的对话——2024上海国际儿童绘画展”在胡问遂艺术馆开幕。

展览由上海胡问遂艺术馆和上海中外文化艺术交流协会共同策划主办，由8个城市所在的各文化交流机构共同协办，特别邀请了小朋友们以各自城市的河流为主题进行创作，希望他们能够通过画笔，表达出自己对家乡河流的热爱与理解，同时也能够感受到其他城市河流所承载的文化与情感。

展览汇聚了来自上海、巴黎、威尼斯、墨尔本、温哥华、肯塔基州、大阪、东京7个国家8个城市的200位小朋友的艺术作品，这些作品不仅展现了孩子们独

特的艺术视角和无限的创造力，更是通过一条河流的纽带，通过儿童的视野，串联起了不同文化、不同地域之间的情感与交流。

“一江一河的对话”这个展览名称，其实是指上海作为国际大都市与世界上其他国家其他城市的一种文化交流。一个著名的城市都有一条著名的河流，这几乎是一条恒定的规律。这些河流不仅滋养了城市的生存发展，也成为了连接历史与现代、东方与西方的文化桥梁。以童心的天真跨越了国界和文化的隔阂，以画笔为媒介，搭建起了一个特殊的国际文化交流的平台。

(来源：胡问遂艺术馆)

## 第九届“西湖之春”全国青少年书法 大赛颁奖典礼暨获奖作品展开幕

本报讯 记者 施涵予 8月28日下午，第九届“西湖之春”全国青少年书法大赛颁奖典礼暨获奖作品展开幕式在杭州图书馆展览艺术中心举行。此次活动由杭州市文学艺术界联合会和西泠印社社务委员会指导，杭州市书法家协会主办。

“西湖之春”全国青少年书法大赛旨在进一步弘扬中华优秀传统文化，全面展现杭州宋韵文化、西湖文化，通过书法这一艺术形式发现并培养青少年书法篆刻人才，担负起新时代新的文化使命。本次大赛颁发了金、银、铜奖和优秀

奖，以及优秀组织奖和优秀指导教师奖。为鼓励青少年书法爱好者，杭州市书协专门成立了青少年书友会，这次“西湖之春”全国青少年书法大赛金奖获得者，成为首批书友会会员，现场还为首批会员颁发了证书。颁奖典礼期间，穿插了精彩的文艺表演，为现场观众带来了视听双重享受。

本次展览展示了书法艺术的精湛技艺和独特魅力，鼓励青少年在继承传统的基础上勇于创新，展现个人风采和时代精神。

(本报记者施涵予整理)