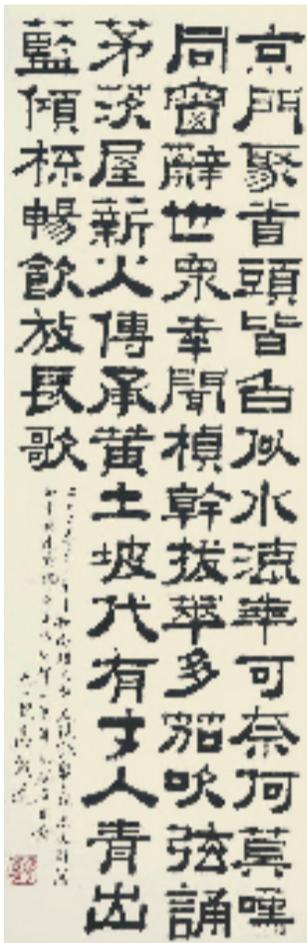


“浩然正气——马识途书法展”在京开展

本报讯 俞越 日前,由中国现代文学馆与成都诗婢家美术馆联合主办的“浩然正气——马识途书法展”在中国现代文学馆正式开展。同日在文学馆举行了马识途文学资料捐赠仪式。

马识途被誉为中国当代文坛不老松。自1935年发表文学作品《万县》起,其文学生涯创作长达89年,《清江壮歌》《夜谭十记》是其代表作。马识途的书法艺术在中国当代文坛同样也享有盛誉。他5岁习书,后主攻汉碑、隶书,书法造诣醇厚自然,作品刚劲雄浑、意境开阔,形成了独具特色的书法风格。此次展览共展出马识途生前的42幅书法作品,从古朴素雅的隶书到流畅自然的行书,无不透露着他深厚的书法功底与独特的艺术风格。这些书法作品,每一幅都凝聚着马老对书法艺术的执着追求和深刻理解。无论是气势磅礴的大幅作品,还是精致细腻的小幅手札,都彰显出马老书法艺术的独特魅力,他用笔墨书写出了岁月的沉淀和人生的感悟,为书法艺术的宝库增添了璀璨的篇章。

活动现场,马识途家属向中国现代文学馆捐赠马识途手稿、书信、字画、书法集等文学资料,王军接收捐赠并回赠入藏证书和纪念品。中国现代文学馆与马识途有着不解之缘。文学馆现藏国家一级文物、罗广斌的《红岩》手稿,就是2000年8月经马识途之手捐赠



马识途作品

的。他还将寄托了自己无限情感、保存了几十年的《清江壮歌》手稿捐赠给了文学馆。

据悉,展览将持续至10月27日。

浙江省书协调研2024年浙江书法村创建工作

本报讯 记者 俞越 近日,2024“浙江书法村”创建工作正在火热进行中,浙江省书协副主席兼秘书长何涤非、四级调研员傅建华及当地市书协相关负责人等一行人,对新一年申报的书法村展开调研,先后走访了海宁市上林村、衢江区鱼山村、松阳县平田村等村,开展交流会,听取相关村在创建书法村工作中的进展、所取得的成果,并对部分书法爱好者的作品进行了点评和指导。

“浙江书法村”是浙江在推进文化建设的背景下,为满足群众日益增长的文化需求而开展的一项工作。据了解,经过十余年的努力,全省现有140余个村获得了“浙江书法村”的授牌,2024年度将有10个村获批“浙江书法村”称号。作为“艺术乡建”的重要平台,书法村通过书法艺术的力量有效激活了乡村资源,丰富了广大农民群众的精神文化生活。

上林村目前已有书法景墙、书法长廊、书法馆和上林贤集综合展馆等地,书法建设基础扎实,通过引进名家、培优育强、承办大赛、文旅融合,经过多年努力,打造出了老中青少四代传承有序的书法队伍和浓厚的“学书法、爱书法”氛围。

鱼山村是中国传统村落,有着深厚的耕读风气和书法传统,书法传统悠久、群众基础稳固、书法爱好者队伍庞大,且已将一座近200年的徽派建筑——何建章故居改建为书法学习、展示、交流的专门场所。

平田村是松阳县知名的中国传统村



书法村调研

落,有浓郁的乡村特色与生态资源,松阳近年来推出“艺术家入驻乡村计划”,给予入驻艺术家大力支持,现有三位书法艺术家入驻,此外有书法爱好者组织的“平田书社”,并且有云上平田民宿可以从活动计划、场地保障、住宿接待等方面给予支持。

何涤非表示,各村在创建书法村时,一是要提升书法硬件设施建设,不断优化相关设施的功能,为书法爱好者提供更完善的服务;二是要培育优强书法人才队伍,广泛链接多方资源,常态化举办书法培训班和讲座,为书法爱好者提供系统学习机会;三是要灵活运用活动载体,发挥书法的宣教功能,加强党的方针政策的对外宣传,联合周边村镇打造更多丰富的全民书法活动;四是要做好文旅融合文章,探索将书法元素融入到特色文创产品开发,融入美丽乡村建设,推动乡村振兴与村民共富。

据悉,截至发稿调研工作还在进行中。

甘肃平凉·湖南湘西书法联展开展

本报讯 报艺 9月3日,由湖南湘西自治州委宣传部、平凉市委统战部、湘西自治州文联、平凉市文旅局、平凉市文联主办,湘西自治州书法家协会、平凉市书法家协会、平凉市文化馆协办的庆祝中华人民共和国成立75周年“翰缘墨韵 山水相约”甘肃平凉·湖南湘西书法联展在平凉市文化馆开幕。平凉市委常委、宣传部长王锦出席开幕式并宣布联展开幕。

湖南湘西·甘肃平凉书法联展自筹展以来,得到了两地书法家积极响应,老中青书法家充分准备,力求呈现精品力作。两地书协组织专家对应征书法作品把关评审,各优选75件作品入展交

流。入展作品诸体兼备,风格各异,气象正大,精彩纷呈,代表了湘西和平凉两地书法的整体创作水平。联展为两地书画爱好者搭建了地跨南北、荟萃精华的交流平台,是两地文艺工作者以笔墨颂党恩,弘扬中华优秀传统文化的生动见证。主办方希望,两地以本次活动为契机,建立长期交流合作机制,不断拓宽合作渠道,为繁荣发展两地书法和其他文艺门类做出积极贡献。

去年10月,“翰缘墨韵 山水相约”湖南湘西·甘肃平凉书法联展在湘西州举办首展,受到湘西州文艺界和书画爱好者的热烈欢迎。

“李邕奖”首届丽水市书法篆刻刻字大展开幕

本报讯 齐雨 9月2日,“李邕奖”首届丽水市书法篆刻刻字大展在丽水市美术馆举行,百余幅书法篆刻刻字界精品力作集中亮相,诠释丽水书法精神内核。

此次大展以唐代著名文学家、书法家李邕之名举办,作为丽水最具文化艺术影响力的人物之一,李邕曾经两度在括州(丽水)任职,其以“摆脱形迹,自具风格”的守正创新精神、“以文入书”的文化内涵,创作了《叶有道碑》《雨崖》石刻等书法瑰宝,不仅展现了唐代书法艺术的巅峰水准,更是为丽水乃至浙江深厚文化底蕴的

传承与弘扬作出了极大贡献。本次大展以其名字命名,不仅希望借助李邕在艺术界的影响力提升本地文化品牌,也希望激励更多的人追寻李邕的历程,学习书法,推动艺术创造达到新的高地。

自“李邕奖”首届丽水市书法篆刻刻字大展征稿以来,广大书法篆刻刻字爱好者积极响应,踊跃投稿,共收到书法、篆刻、刻字作品350余件,经初评、复评、终评三个环节,最终评选出优秀作品10件,优秀作品提名14件,入展作品85件。此次展览将持续至9月16日。

用金石篆刻讲述杭州的博物馆“镇馆之宝”

本报讯 记者 施涵予 9月5日,由西泠印社提供学术支持、杭州市园林文物局主办的“让文物活起来”——2024杭州的博物馆“镇馆之宝”主题篆刻展在中国印学博物馆、孤山通庵开展。展览旨在通过金石篆刻这一传统艺术形式,深度挖掘并展示杭州的博物馆“镇馆之宝”的历史文化价值,让文物在新时代焕发新活力。

今年杭州市文博系统积极开展“让文物活起来”主题活动,此次篆刻大赛作为重要组成部分,自今年5·18世界博物馆日启动以来备受关注。大赛围绕“让文物活起来”主题,以习近平总书记对文物保护与活化利用的讲话精神、杭州的博物馆“镇馆之宝”等内容为创作题材,采用社会征稿与定向征稿两种方式,广泛征集篆刻作品。大赛收到了国内26个省、市(自治区)的作者投稿,作品质量上乘、风格多样,且在植根传统的基础上充分体现了大赛主题和时代特色。最终评选出入展作者50人,其中优秀作者5人,优秀提名作者5人。

除了大赛征集的优秀作品外,展览还特邀了41位西泠印社社员为评选出的杭州部分博物馆的“镇馆之宝”创作了41件篆刻作品。这些作品与大赛获奖作品一同展出,为观众呈现了一场视觉与文化的盛宴。

杭州市园林文物局党组成员、副局长陆霞宣布本次展览开幕。西泠印社党委



吴莹 让文物活起来

委员、社委会副主任王丽艳宣读了本次篆刻大赛的优秀作者和优秀提名作者名单,并对他们的辛勤付出和艺术成就表示了敬意和祝贺。

在开幕式上,还进行了印谱和印屏的捐赠仪式。中国印学博物馆馆长乔中石代表活动组织方向杭州博物馆捐赠了印谱,桑建华等五位西泠印社社员则向莅临开幕式的其他博物馆代表捐赠了社员篆刻印屏。

展览将持续至9月19日。