

瓯风行云——温州18家中青年草书邀请展

主办单位/温州市文化广电旅游局 承办单位/温州市文化艺术研究院(温州美术馆) 温州市书法家协会

支持单位/浙江美术馆 开幕时间/2024年9月13日 14:30 展览时期/2024年9月13日—9月26日 展览地点/浙江美术馆4号厅

前言

草书,作为书法五体之一,自汉代出现“草圣”张芝之后,历代都涌现出不少以草书闻名的大家。草书结构简省、书写快捷,适应了社会由繁到简的发展需求。同时,草书笔意奔放、体势连绵,将中国书法的写意性发挥到了极致,成为书法家们“达其情性,形其哀乐”的最佳载体,表现出无限的生机。

温州文脉深远、文气丰沛,受到这片沃土滋养的温州书法底蕴深厚,名家代不乏人,时至今日,新秀泉涌,在浙江书坛独树一帜,“书画名城”“书法之乡”“书法温州现象”等荣誉称号,接踵而至。近年来,温州书家在草书领域屡创佳绩,并在全国范围内形成了一定的影响力。为了充分发挥温州书家在草书艺术上的优势,真正呈现、打造出具有地方文化个性的草书品牌,温州市文化广电旅游局自去年启动了“瓯风行云——温州18家中青年草书邀请展”项目的筹备工作,参展作者荟集了温籍或在温且具有代表性的名家和中青年草书创作群体,他们多次在“兰亭奖”等国家级展览中获奖、入展,其中六人为中国书法家协会艺术委

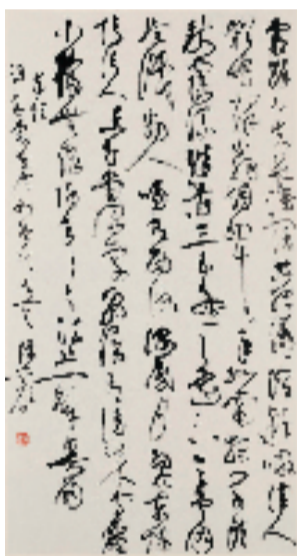
员会委员。展出的作品风格多元,时代气息鲜明,整体反映了现今草书创作的面目特征和当代书坛在草书领域的审美取向,引领观众在挥运点画、谋篇布白、墨色淋漓中,品味到草书的酣畅生命力和奇伟的艺术境界。

今年时逢新中国成立75周年,也是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会十周年,在“两个结合”思想指引下,本着“守正创新,出精品,出人才”的目的,“瓯风行云——温州18家中青年草书邀请展”将通过项目的落地实施,引导、把握文艺精品的正确创作导向,促进草书人才梯队的建设工作,持续繁荣温州地区的书法创作,赓续城市文脉,赋能强城行动,助力温州与长三角地区、“东亚文化之都”城市间文化发展的共生共进共荣。同时,将书法独有的艺术语言纳入到更广阔的当代文化语境中加以思考,以古鉴今,借古开今,有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

温州市文化广电旅游局



池长庆 夏承焘 洞仙歌·王敬五翁



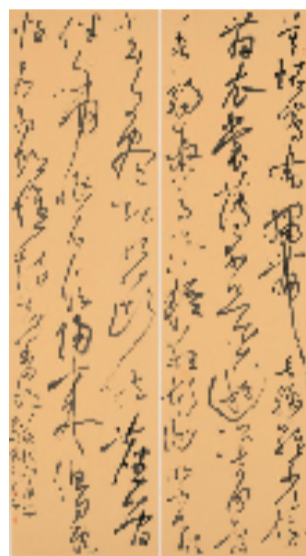
陈忠康 苏轼词二首 180x97cm



见贺监草书题诗 248x129cm
潘教勤 刘禹锡《洛中寺北楼



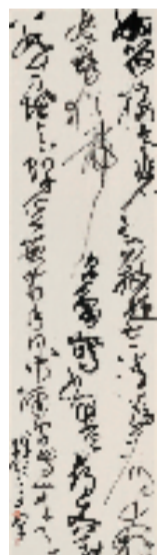
黄寿耀 夜雨江天联 241x43cm x 2



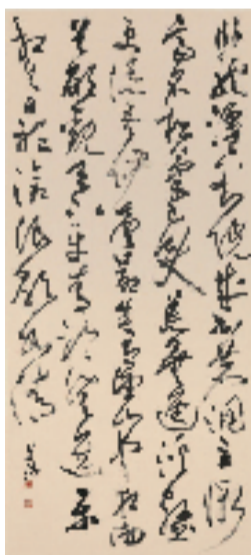
王大禾 苏轼《定风波·感旧》 180x48cm x 2



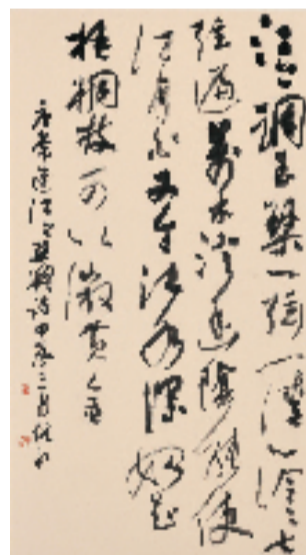
戴家妙 宋湘《伯牙琴台题壁》 178x96cm



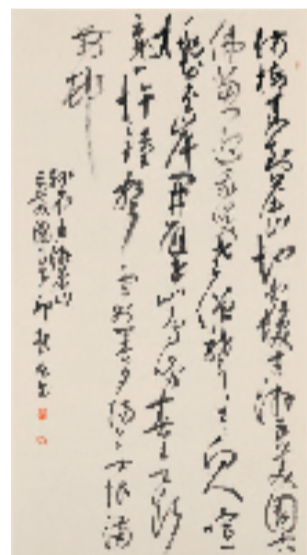
林峰 徐文长《题墨竹二首》 234x61cm



张利安 张璪《罗峰书院成》 179x80cm



倪永常 江上琴兴 180x90cm



邱朝剑 孙衣言《游五美园》 178x96cm



钱允 黄山谷《跋程公巽所藏石刻》 226x52cm



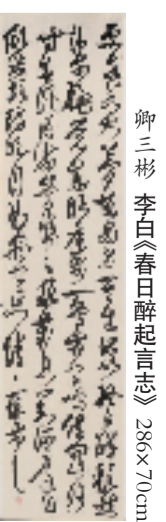
王客 世说新语一则 180x70cm



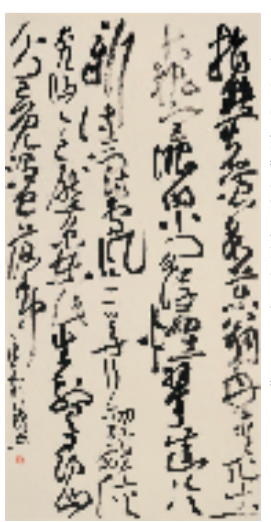
陈明之 董其昌《画禅室随笔》 212x81cm



陈显丰 司空图《二十四诗品二首》 240x123cm



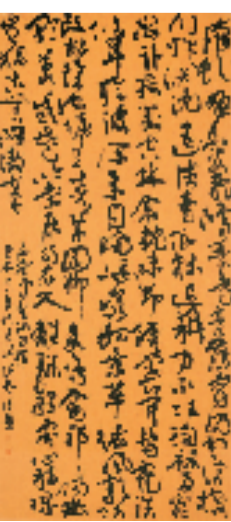
卿三彬 李白《春日醉起言志》 286x70cm



周静合 苏轼《次韵周郎寄雁荡山图》 247x124cm



张海晓 自作联 240x38cm x 2



徐强 谢灵运《登池上楼》 238x110cm