

# 首都师范大学建校70周年美术作品展

**本报讯** 通讯员 张林 甲辰金秋,在喜迎祖国75周年华诞的辉煌时刻,首都师范大学迎来建校70周年的时光节点。七秩风华,植本育新,首都师大作为国家“双一流”建设高校、北京市和教育部“省部共建”高校,始终坚持立德树人的根本任务,秉承育人初心,志存高远、砥砺前行,为教育强国建设和服务首都文化中心建设贡献智慧和力量。“植本育新——首都师范大学建校70周年美术作品展”是对学校文化传承、艺术教育成果的一次深情回望与全面展示。

展览分为“学脉溯源”“气象大观”“桃李灼华”三个版块,全面展现学校美术学科自辅仁大学肇始,历经北京师范大学、北京艺术师范学院、北京艺术学院、北京师范学院、首都师范大学等各个历史阶段的发展进程、创作业绩与育人成果,不仅是对学脉源流与发展轨迹的系统梳理,更是对学科进一步强基创新的期许与展望。展览作品涵盖了国画、油画、版画、雕塑、水彩、设计等多个门类,既有前辈名师、艺术家们的经典力作,也有当前学院中青年教师匠心独运、创意勃发的佳作。作品汇集了对自然大美的深情描绘,对社会变迁的深刻观察和对人性光辉的深度颂扬,是时代精神与个人真情的交融,彰显了学校美术学科“开放包容、多元创新”的办学理念和艺术宗旨。

行远回望来时路,熔古铸今焕新生。植本育新,呈现了学校70年的艺术篇章,积淀着美术学科近百年演变时代的风华,承载着我们对未来的美好希冀。君子务本,本立道生。教育为立国之本,美育为兴教之根。站在新的历史起点,首都师大更加奋发有为为推动新时代首都发展,奋力书写建设中国特色世界一流师范大学新篇章。

## 到故宫览千秋佳人风采

**本报讯** 通讯员 刘丹阳 日前,以仕女画为主题的“千秋佳人——故宫博物院藏历代人物画特展(第四期)”,在故宫博物院文华殿展厅开幕。

本展是继“庙堂仪范”“林下风雅”“众生百态”之后的第四期人物画特展。通过83件兼具艺术性和历史价值的珍贵画作,不仅可以欣赏各时代画家笔下女性的绝代风姿,更能从流传千古、情系家国的动人故事中,体悟古代女性的精神力量以及日常生活情趣。

从先秦开始,文学作品中便不乏对女子优美形象、高尚德行的描述,它们成为了早期女性人物绘画的依据。依托文本创作仕女画,也形成一种传统。记录于史册列传的宫嫔、女史,吟咏于诗词歌赋间的仙子、红颜,流传在传奇、小说、戏曲中的侠女、闺秀,都成为仕女画的表现对象。第一单元“文本佳话”选取以历史、传说、文学和民俗文本为题材的绘画,以展示那些具有传奇色彩的女性人物形象。展出东晋顾恺之(传)《列女图》卷、《女史箴图》卷,宋《洛神赋图》卷,宋《女孝经图》卷、元周朗《杜秋图》卷等作品。

古代宫廷女子生活娱乐仰赖四季变换,春时郊游赏花、夏可倦绣采莲、秋能乞巧拜月、冬则围炉观雪;娱乐嬉戏之外,古代女性在社会生产中还承担着纺织、育儿的分工,耕织、官蚕、婴戏便是表现女子辛勤劳动、慈爱育子的绘画题材。此外,将女子形象与琴、箫等乐器,芭蕉、梧桐等植物相结合,则体现了古代文人士大夫对于女性美的优雅追求。第二单元“生活情态”选取表现女性日常生活及劳动的作品,分为宫廷岁时、桑织、婴戏、奏乐及休憩五部分,借以展示古代女子生活的方方面面。展出唐周昉(传)《挥扇仕女图》卷、南宋陈清波《瑶台步月图》页、明唐寅《王蜀官妓图》轴、明张路《吹箫女仙图》轴等作品。

此次展览将持续至10月31日。

## 从来风俗亦有诗 ——馆藏作品中的古今人物风貌

**本报讯** 通讯员 何一沙 9月10日-10月8日,“从来风俗亦有诗——馆藏作品中的古今人物风貌”展览在中央美术学院美术馆举行。

2024年全国美术馆馆藏精品展出季活动,共评选出30个项目纳入《2024年全国美术馆馆藏精品展出季活动目录》。中央美术学院美术馆策划的“从来风俗亦有诗:馆藏作品中的古今人物风貌”荣幸入选。

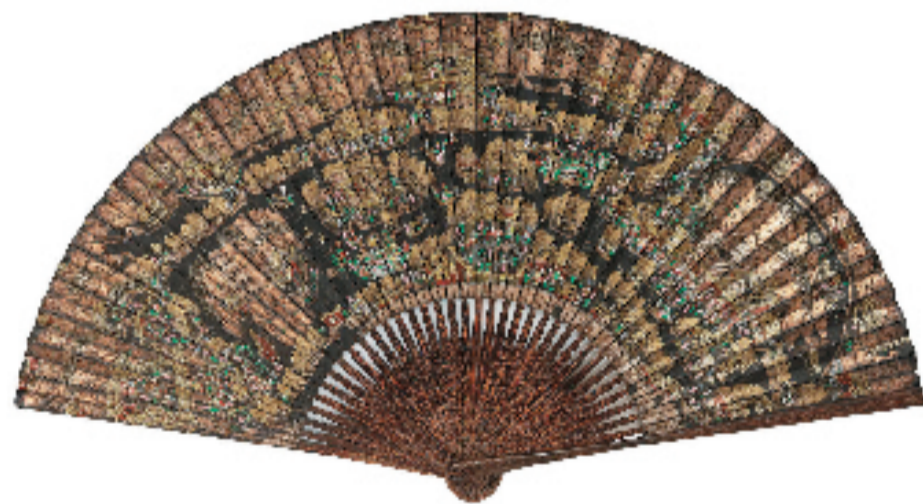
作为一种独特的艺术形式,古代风俗画不仅具有“风化幽微”的教化功能,还通过生动的视觉图景展现了各时代的社会风貌和文化特征。今天,随着摄影与影像技术的普及,现代艺术家们以现实主义的视角和浪漫主义的情怀同样捕捉着当下的瞬间,借助镜头的视野与感光的成像,定格事件,渲染时代。尽管这些表现手法跨越数个世纪,但它们在审美特性和精神内核上却始终如一。

本次展览将古代风俗画与现代影像并置,旨在通过现代作品的视角,引导观众更深刻地理解古代风俗画中的人民性与诗意情怀。展览分为“颂太平景观”和“捕寻常一瞬”两个板块,展示了社会礼仪与日常生活中的艺术表达。艺术家们通过宏观图景与微观细节的不同处理方式,探索了这两类作品在画面表现和情感传递上的共性。这其中,现代作品如同一束雉光,照亮了传统风俗画中的诗意,投射出不同时代中国人民积极生活的身影。

展览将持续到10月8日。



清 佚名 行乐图 纸本设色 中央美术学院美术馆藏



清 佚名 西湖繁会扇 纸本设色 中央美术学院美术馆藏



周文矩(款) 观灯图(局部) 绢本设色 中央美术学院美术馆藏