

# 为名画“寻根” 为九峰溯源

## 黄公望《九峰雪霁图》文化溯源暨全国山水画名家邀请展在金华汤溪启幕

■本报记者 黄俊娴 施涵予



开幕式现场

九峰山、黄公望、《九峰雪霁图》，名山、名人、名画，组合成一个令人向往的时空世界，也激发了无数人对自然美景与人文情怀的无限遐想。但全国以九峰山命名的地方不胜枚举，黄公望笔下的九峰山到底是出于画家收尽奇峰打草稿的心象？还是有具体取景地的纪实山水？具体实景又在何处？

近年来随着专家团队的深入调研与实地比对，坐落于金华市汤溪镇的九峰山被认为极有可能是黄公望笔下《九峰雪霁图》的真实原型。这座丹霞地貌的山峦，以其峰石林立、山水相依的壮丽景色，与画中的意境不谋而合，让世人得以窥见那幅千古名画背后的自然风貌。

### 文化溯源，艺术盛宴启幕

9月20日，为进一步探寻并展现元代大画家黄公望与金华九峰山之间那段跨越时空的深厚渊源，一场文化盛宴——“黄公望《九峰雪霁图》文化溯源暨金华汤溪首届全国山水画名家邀请展”在浙江金华汤溪启幕。此次活动由中共金华经济技术开发区工作委员会、金华市文广旅游局、金华市文联及美术报等共同主办。

中国美协分党组成员、秘书长王平，浙江省文化广电和旅游厅社会组织党委书记、二级巡视员戴言，浙江省文联二级巡视员张赛飞，金华市人大原副主任、浙中书院院长杨守春，金华市人大原副主任陈三富，浙江省美协主席团成员、美术报总编辑杨丽，浙江省摄影家协会副主席邵大浪，金华市委宣传部副部长、一级调研员吴蔚华，金华开发区党工委副书记、管委会常务副主任陈俊生，金华市文广旅游局党委委员、副局长宁维茂，金华市文联党组成员、秘书长张慧共同宣布活动启动。

开幕式上陈俊生致欢迎辞表示，汤溪九峰山，以其独特的山水风光和深厚的人文底蕴，吸引了无数文人墨客、高僧隐士前来探寻、隐居、讲学、悟道。从汉代高士龙丘苻的淡泊名利，到道家始祖葛洪的采药炼丹；从南齐经史大家徐伯珍的讲学授徒，到唐代吏部尚书徐安贞的归隐山林；再到五代名僧贯休的禅意深邃，这些历史名人的足迹与故事，为九峰山增添了无尽的文化魅力，使之成为了一个集自然风光与人文景观于一体的圣地。九峰胜境更成为无数文人墨客笔下的灵感源泉。随着学术研究的不断深入，九峰山与元代大画家黄公望的《九峰雪霁图》之间的神秘联系也逐渐浮出水面。专家们通过实地勘察与对比分析，认为金华汤溪的九峰山极有可能就是黄公望



中国美术家协会分党组成员、秘书长王平



浙江省文化广电和旅游厅社会组织党委书记、二级巡视员戴言



上海大学上海美术学院教授、博导徐建融



金华开发区党工委副书记、管委会常务副主任陈俊生

笔下《九峰雪霁图》所绘那片温润如玉般晶莹剔透的世界。这一发现，无疑为九峰山增添了又一重令人向往的文化光环。

本次活动正是希望通过这样一场高水平的文化艺术盛会，邀请全国的山水画名家们亲临九峰，通过专家学者的学术研讨与交流，深入挖掘九峰山的文化内涵，进一步提升九峰山的知名度和美誉度，让更多的人了解九峰、走进九峰、爱上九峰。

活动现场，王平高度评价了金华市近年来在美术事业上的卓越成就，并特别提到了金华市在第十四届全国美术大展中的亮眼表现，彰显了金华市的美术工作者们卓越的创作实力和深厚的艺术底蕴。王平表示：“此次活动是一次将美术史研究与山水画创作相结合的专业的、学术性的活动。是对黄公望艺术成就的一次深情回望，也是对当代山水画艺术创新与发展的一次有力推动。翻看画册，是美术史研究与山水画作品融为一体；展览现场除了山水画作品，还有黄公望相关研究成果的陈列，展览的研究性、学术性属性很强。展览虽然不是很大，但层面很高，像中国美院、国家画院、中国艺术研究院等国内知名创作机构的中青年创作骨干都参与了此次活动。”

艺术顾问、上海大学上海美术学院教授、博导徐建融现场致辞，他认为中国文化、尤其是中国画的核心是山水，从孔子的“仁者乐山，智者乐水”，到如今“绿水青山就是金山银山”理念，都是山水在中国文化中的体现。我们可以在黄公望《九峰雪霁图》这幅山水画中学习到很多。

开幕式上还为艺术家代表颁发馆藏证书，为首届“寻迹九峰”摄影(短视频)大赛获奖作者颁奖。

此外，金华经济技术开发区与美术报还签订了“文化赋能区域文旅发展”战略合作协议。双方将携手并进，深入挖掘地方文化资源，通过文化活动的举办、文化产品的开发等多种形式，推动区域文旅产业的融合发展，为金华乃至浙江的文旅事业注入新的活力与动力。

戴言出席开幕式并致辞。他表示，对《九峰雪霁图》的研究不仅让我们有机会近距离感受黄公望笔下那幅令人心驰神往的雪景图，更激发了我们对这片土地深厚文化底蕴的无限遐想与探索欲望。同时他对金西文旅高质量发展提出几点建议：首先，应深入挖掘文化内涵，提升文旅产品品质；其次，应加强区域合作，构建文旅发展新格局；再者，要推动文旅融合，促进产业创新发展；当然，也要强化宣传推广，提升金西文旅知名度。

(下转第5版)